

T.C.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

AMAÇ

Madde 1- Bu yönergenin amacı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine bağlı birimlerdeki akademik kadrolara başvuracak olan öğretim üyelerinin akademik niteliğinin belirlenmesi ve dünyada kabul gören bilimsel/sanatsal standartlarda eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel/sanatsal toplantı, yayın ve proje gerçekleştiren ve bu faaliyetlere katılan, çalışmalarına atıf yapılan, etik değerlere bağlı seçkin öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilke ve ölçütlerini belirlemektir.

KONU VE KAPSAM

Madde 2- Bu yönerge Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine bağlı enstitü, fakülte, konservatuvar, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilecek ve atanacak kişilerde aranan kriterleri düzenlemektedir.

DAYANAK

Madde 3- Bu yönerge 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14, 23, 24 ve 26. maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR

Madde 4- Bu yönergede geçen aşağıdaki kavramlar bu maddede tanımlanan anlamda kullanılmıştır.

- a. Adayın Alanı:** Doçentlik kadrosu ve Profesörlük kadrosu başvurularında adayın Doçent ünvanını aldığı Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Temel Alanı ve Bilim/Sanat Alanı; Doktor Öğretim Üyeliği kadrosu başvurularında ve yeniden atamalarında adayın doktora/sanatta yeterlik yaptığı alanın ÜAK Temel Alanlardaki karşılığı, Adayın Alanı olarak kabul edilir.
- b. Başlıca Eser:** Profesörlük kadrosuna yükseltilme ve atamalarda kullanılacak olan, aday tarafından Başlıca Eser olduğu belirtilerek sunulan, doçent ünvanı aldıktan sonra yayımlanmış özgün bir kitap veya makale (Profesörlük kadrosuna yükseltilme ve atanma kriterlerinde kitap zorunlu olan birimlerde kitap).
- c. Başlıca Yazar:** Makalelerde başlıca yazar aşağıdaki esaslara göre belirlenir:
 - 1) Tek yazarlı makalenin yazarı,
 - 2) Çok yazarlı makalelerde makalenin sorumlu yazarı ya da sorumlu yazar belirtilmemiş ise birinci sırada yer alan yazarı,
 - 3) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makalelerde danışman yazar (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir ancak ikinci danışman ilgili yayında başlıca yazar sayılmaz).
- ç. İdari Görev:** Yükseköğretim Kurumlarında üstlenilen Rektörlük, Rektör Yardımcılığı, Dekanlık, Dekan Yardımcılığı, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı veya Yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı, Merkez Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Üniversite veya

birimler bünyesinde çalışan komisyon, kurul ve koordinatörlüklerde üye/sorumlu/temsilci gibi adlarla icra edilen görevler, öğrenci topluluğu danışmanlığı.

- d. **Tasarım:** Endüstriyel tasarım, çevre (bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafik (afiş, tipografi, web ve mobil arayüzü, illüstrasyon, animasyon, hareketli grafik, kurumsal kimlik vb.), sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı.
- e. **Ulusal Patent/Faydalı Model:** Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi.
- f. **Uluslararası Patent:** Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen yabancı bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi.
- g. **Üniversitemiz Yükseltme ve Atanma Kriterlerinde zorunlu olan puan:** Tablo 2’de yer alan ve her alanın kendisine özgü olan zorunlu kriterlerden alınması gereken minimum zorunlu puan.
- ğ. **Yabancı Dil:** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavları.
- h. **Yayımlanmış Makale:** Başvuru tarihinde basılı veya elektronik olarak yayımlanmış özgün makale (DOI numarası alınmış veya kabul yazısı olan makaleler yayımlanmış sayılır).
- ı. **YÖK Tarafından Kabul Edilen Sıralama Kuruluşları:** Academic Ranking of World Universities (ARWU), Centre for Science and Technology Studies (CWTS), Leiden Ranking, Quacquarelli Symonds (QS), World University Rankings, Times Higher Education (THE), World University Rankings, University Ranking by Academic Performance (URAP).

KISALTMALAR

Madde 5- Bu yönergede geçen kısaltmaların açıklamaları aşağıda verilmiştir.

AB Çerçeve Programları: Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

AHCI : Web of Science Art and Humanities Citation Index

BKCI : Web of Science Book Citation Index

CPCI : Web of Science Conference Proceedings Citation Index

ESCI : Web of Science Emerging Sources Citation Index

SCIE : Web of Science Science Citation Index Expanded

SSCI : Web of Science Social Sciences Citation Index

TR Dizin : TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin

TÜBA GEBİP : Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

TÜBA TESEP : Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

UBYT : TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik

BAŞVURU DEĞERLENDİRME KOMİSYONLARI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

Madde 6-

a) Birim Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonu; Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atanmak için başvuran adayların dosyalarının bu yönergede belirlenen şartları sağlama durumlarını değerlendirmek üzere, birim kadrosunda bulunan farklı alanlardaki öğretim üyeleri arasından Dekan veya Müdür tarafından teklif edilip Rektör onayıyla görevlendirilen profesör ünvanına sahip üç öğretim üyesinden oluşur. Yeterli sayıda Profesör ünvanlı öğretim üyesi bulunmayan birimler için alanı ile ilgili olmak kaydı ile başka fakülte öğretim üyeleri de bu kurulda görevlendirilebilir. Komisyon üyeleri iki yıl süre ile görevlendirilir. Görev süresi biten üyeler yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle yeni üye görevlendirilir.

b) Üniversite Akademik Yükseltme ve Atanma ve Kriterleri Değerlendirme Komisyonları: Profesör ve Doçent kadrolarına başvuran adayların dosyalarının bu yönergede belirlenen şartları sağlama durumlarını değerlendirmek üzere Rektör veya Rektörün görevlendireceği Rektör Yardımcısı'nın başkanlığında; Üniversite Yönetim Kurulu'nun önerisi ve Rektör'ün onayı ile görevlendirilen her bir fakülte/enstitü/konservatuvar/yüksekokulda bulunan profesör ünvanına sahip üçer öğretim üyesinden oluşur. Komisyonların üyeleri Rektör tarafından iki yıl süre ile görevlendirilir. Görev süresi biten üyeler yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle yeni üye görevlendirilir.

c) İlan edilen kadrolara başvuru süreci tamamlandıktan sonra adayların kriter dosyaları, ilan başvuru tarihinin son gününden itibaren 5 iş günü içerisinde ilgili Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonlarına gönderilir. Komisyonlar en geç 15 iş günü içerisinde adayların başvurularının ilan şartına uygunluğunu ve kriter dosyalarında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ile diğer akademik faaliyetlerini nicelikleri yönünden ve adayın ilgili bilim/sanat alanına göre değerlendirir.

ç) Birim veya Üniversite Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonları tarafından kriterleri sağlamadığı tespit edilen başvurular gerekçeleriyle reddedilir.

d) Birim veya Üniversite Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonlarının başvurunun reddi yönündeki kararlarına karşı, sonucun adaya tebliğini takip eden beş iş günü içerisinde Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri İtiraz Komisyonuna başvurulabilir. Komisyon bu başvurular hakkındaki değerlendirmesini 15 iş günü içerisinde sonuçlandırır.

e) Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri İtiraz Komisyonu: Rektör tarafından görevlendirilen Rektör Yardımcısı'nın başkanlığında, Üniversite Yönetim kurulunun önerisi ve Rektör'ün onayı ile seçilen, biri Hukuk Fakültesinden olmak üzere iki profesör ünvanlı öğretim üyesiyle birlikte başkan hariç toplam üç üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi iki yıldır. Görev süresi biten üye Rektör tarafından yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden

herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle yeni üye görevlendirilir. Akademik Yükseltme ve Atanma kriter komisyonlarının üyeleri bu kurulda yer alamaz. İtiraz Komisyonu, yapılan itirazları değerlendirir. Komisyon ihtiyaç duyduğu takdirde üniversite bünyesinden veya dışından adayların akademik ünvanları gözetilerek alanıyla ilgili uzman görüşüne başvurabilir. İtiraz komisyonu ayrıca adaylardan bilgi ve belge talep etmeye yetkilidir.

f) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme ve İtiraz Komisyonları kararları, sadece başvurunun kabul veya reddi hususunda ön değerlendirme niteliğindedir. Adayın ön değerlendirmeyi geçmiş olması, atanma için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez.

g) Başvuru dosyalarının nitelik yönünden değerlendirilmesi, jüri tarafından yapılır ve atanma 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri esas alınarak yapılır.

ğ) Başvurularda indeks bilgisi mutlaka belgelenmelidir. İndeks değerlendirmelerinde makalenin yayımlandığı derginin ilgili yıldaki durumu dikkate alınır.

h) Tüm kadrolara başvuru için; beyan edilen bilimsel/sanatsal eserlerin ve akademik faaliyetlerin Adayın Alanı ile ilgili olması gerekir. Başvuru sahibinin alanıyla ilgili olmayan eserleri değerlendirmeye dâhil edilmez.

ı) Kitap, makale veya diğer tüm bilimsel / sanatsal eserler (Profesörlük kadrosu için yapılan başvurularda kullanılan başlıca eser de dâhil) sadece bir kez puanlanabilir.

i) Kurum içinden başvuracak adaylar yayınlarını AHBVÜ- AVESİS/APSİS ve YÖKSİS veri tabanlarına yükleyerek birer çıktısını başvuru dosyasına eklemelidir. Diğer adaylar ise YÖKSİS formatında hazırlanmış yayın listelerini eklemelidir.

j) Adayların başvurularında tüm bilimsel ve sanatsal etkinliklerini belgelemesi gerekir. Sanat alanlarındaki her bir etkinliğin farklı sanat eserlerinden oluşması; tüm etkinliklerin eğitim-öğretim faaliyetlerinin dışında üretilmiş, adaya özgü ve özgün olması şartları aranır. Başvurularda katılım belgesi, sergilenen eserlerin görselleri, afiş, davetiye, görüntü kaydı vb. kanıtlayıcı belgeler sunulmalıdır.

k) Sanatsal Faaliyetler sadece ÜAK Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar tarafından puanlanabilir.

l) ÜAK Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar, başvuru yaptıkları kadronun asgari puan şartını, kadroya göre istenen oranda, “Bilimsel ve Akademik Faaliyetler” ile “Sanatsal Faaliyetler”in toplamından karşılamak zorundadır.

m) Lisansüstü tezlerden üretilen yayınlar “Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın” başlığı dışında ayrıca puanlanamaz. Adayların bu madde dışındaki tüm çalışmaları, Lisansüstü Tezlerden üretilmemiş olmalıdır.

n) Doktor Öğretim Üyeliği ve Doçentlik başvuruları için (Lisansüstü Tezlerden üretilmiş yayınlar hariç) adayın Doktor ünvanını aldığı tarihten sonraki; Profesörlük başvuruları için adayın Doçent ünvanını aldığı tarihten sonraki yayınları/eserleri/faaliyetleri puanlanır.

o) Tüm alanlarda tek yazarlı yayınlarda yazar tam puan alır. Çok yazarlı yayınlarda temel alanlar için puanlamanın ne şekilde yapılacağı aşağıda verilmiştir.

Eğitim Bilimleri Temel Alanı Filoloji Temel Alanı Güzel Sanatlar Temel Alanı Hukuk Temel Alanı İlahiyat Temel Alanı Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı	Çok yazarlı yayınlarda puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.
Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı Mühendislik Temel Alanı Sağlık Bilimleri Temel Alanı Spor Bilimleri Temel Alanı Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı	İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın 0.8'ini, ikinci yazar 0.5'ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür

ö) Kitap maddesi kapsamında puan alınması zorunlu olan alanlar için bu zorunlu çalışmanın tek yazarlı özgün bir kitap olması gerekmektedir. Zorunlu yayın dışında kitap maddesi kapsamındaki yayınlarda eğer çok yazar varsa, puanlar yazar sayısına eşit olarak bölünür.

p) Doktor Öğretim Üyeliğine yeniden atanma işlemlerinde aday, dosyanın ön değerlendirmesinin yapılarak jüriye gönderilebilmesi için atanma süresi bitmeden en geç bir ay önce, yeniden atanabilmek için sunacağı dosyasını kadrosunun bulunduğu birime teslim etmelidir.

r) Yabancı dil puanlarına ilişkin belgelerin geçerliliği, belgenin doğrulanmasına göre belirlenir. Yükseköğretim Kurulu ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmaz. Eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi; varsa belge üzerinde yazılı geçerlilik tarihine göre belirlenir. Aksi durumda bu süre sınav tarihinden itibaren beş yıl ile sınırlı tutulur. TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi iki yıl olarak kabul edilir.

s) Bir bilimsel ve sanatsal etkinliğin doçent ünvanı alındıktan sonra üretildiğinin kabul edilebilmesi için adayın söz konusu çalışmasının yayın/sergi tarihinin Üniversitelerarası Kuruldan Doçent ünvanı alınan tarihten sonra olması gerekmektedir.

ş) Bir bilimsel ve sanatsal etkinliğin doktor/sanatta yeterlik ünvanı alındıktan sonra üretildiğinin kabul edilebilmesi için adayın söz konusu çalışmasının yayın/sergi tarihinin Üniversitelerden doktor/sanatta yeterlik ünvanı alınan tarihten sonra olması gerekmektedir.

KRİTERLER

Madde 7- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi akademik birimlerine yapılacak öğretim üyeliği atamalarında aşağıdaki kriterler esas alınır.

Profesörlük ve Doçentlik kadrolarına yapılacak atamalar ile Doktor Öğretim Üyeliğine yapılacak ilk atamalarda YÖK tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan veya eşdeğerliği ÖSYM tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Bilim alanı belli bir dille ilgili olanlar için bilim alanı olan dilde en az 85, başka bir yabancı dilde en az 65 puan almış olmak. (Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Kontenjan Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler/programlar için bu dilden sınava girmiş ve en az 85 puan almış olmak.)

A) PROFESÖRLÜK KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA

Profesörlük kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için başvuracak adayların aşağıda belirtilen şartları sağlaması ve hangi çalışmasını “**başlıca eser**” olarak sunduğunu belirtmesi gerekir.

1. Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik ünvanına sahip olmak.
2. Doçent ünvanını aldıktan sonra alanında en az beş yıl çalışmış olmak. Bu süre içerisinde yükseköğretim kurumlarında en az iki yıl/dört yarıyıl kadrolu (tam zamanlı) olarak ders vermiş olmak.
3. Adayın alanına ilişkin olan Üniversitemiz Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinden zorunlu olan puanları da sağlayarak, toplamda en az 100 puan almış olmak. (Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik ünvanı alındıktan sonraki çalışmalar dikkate alınır.)

Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar (Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi) ve Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı Bilim/Sanat alanı hariç), 100 puanın en az 50 puanını Sanatsal Faaliyetlerden, en az 45 puanını Bilimsel ve Akademik Faaliyetlerden sağlamak zorundadır.

B) DOÇENTLİK KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA

Doçentlik kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için adayın aşağıda belirtilen şartları sağlaması gerekir.

1. Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik ünvanına sahip olmak.
2. Alanıyla ilgili olarak, yükseköğretim kurumlarında en az iki yıl/dört yarıyıl kadrolu (tam zamanlı) olarak ders vermiş olmak.
3. Adayın alanına ilişkin olan Üniversitemiz Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinden zorunlu olan puanları da sağlayarak, Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayınlardan alınacak puanlar hariç toplamda en az 100 puan almış olmak. (Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanı alındıktan sonraki çalışmalar dikkate alınır.)

Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar (Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi) ve Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı Bilim/Sanat alanı hariç), 100 puanın en az 50 puanını Sanatsal Faaliyetlerden, en az 45 puanını Bilimsel ve Akademik Faaliyetlerden sağlamak zorundadır.

C) DOKTOR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA

Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için adayın aşağıda belirtilen şartları sağlaması gerekir. Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna ilk atamalar 2 (iki) yıllığına yapılır.

1. Doktora / Sanatta Yeterlik mezunu olmak.

2. Adayın alanına ilişkin olan Üniversitemiz Yükseltme ve Atanma Kriterlerinden zorunlu olan puanları da sağlayarak, Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayınlardan alınacak puanlar hariç toplamda en az 40 puan almış olmak (Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanı alındıktan sonraki çalışmalar dikkate alınır).

Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar (Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi) ve Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı Bilim/Sanat alanı hariç), 40 puanın en az 20 puanını Sanatsal Faaliyetlerden, en az 20 puanını Bilimsel ve Akademik Faaliyetlerden sağlamak zorundadır.

Ç) DOKTOR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROSUNA YENİDEN ATANMA

Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna yeniden atanmak için adayın aşağıda belirtilen şartları sağlaması gerekir. Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna yeniden atamalar aşağıdaki şartlar dâhilinde 2 yıllığına yapılır (Bu şartlara ilave her 10 puan için, atama süresi 1 yıl daha arttırılır. Yeniden atama süresi 4 yılı geçemez).

1- Adayın alanına ilişkin olan Üniversitemiz Yükseltme ve Atanma Kriterleri çerçevesinde Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayınlardan alınacak puanlar hariç toplamda en az 20 puan almış olmak (Bir önceki atanma tarihinden sonraki çalışmalar dikkate alınır).

2- Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik ünvanına sahip olan adaylarda puan şartı aranmadan yeniden atama yapılır.

YÜRÜRLÜK

MADDE 8-

Bu yönerge;

a) İlk defa Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmada yönergenin YÖK tarafından onaylandığı tarihte,

b) Doktor Öğretim Üyeliğine yeniden atanma, Doçentlik ve Profesörlük kadrolarına atanma işlemleri için ise YÖK tarafından onaylandığı tarihten 1 (bir) yıl sonra yürürlüğe girer.

Ancak bu yönergenin 7'nci maddesinde belirtilen yabancı dil şartı, yönergenin YÖK tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Bu yönergenin yürürlüğe girmesi ile birlikte, yürürlükte bulunan Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi yürürlükten kalkar.

YÜRÜTME

MADDE 9-

Bu yönerge hükümlerini Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektörü yürütür.

Bu yönergede hüküm bulunmayan durumlarda ilgili mevzuat hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu Kararları ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Senatosu Kararları uygulanır.

TABLO 1- PUAN TABLOSU

BİLİMSEL VE AKADEMİK FAALİYETLER	Puan
1. Uluslararası Makale	
a) SCIE veya SSCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	
Q1*	30
Q2*	20
Q3*	15
Q4*	10
b) AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	20
c) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
d) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	5
e) Bu maddenin a, b, c veya d bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	3
* Web of Science Journal Impact Factor (JIF) Quartile	
2. Ulusal Makale	
a) TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
b) Diğer hakemli dergide yayımlanmış makale	5
c) Diğer hakemli dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	2
3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın	
a) SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	20
b) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
c) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	5
d) TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
e) BKCI kapsamındaki kitap	20
f) BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	10
g) Diğer uluslararası/ulusal kitap	5
h) Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm	5
ı) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	5
i) Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma (Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantının düzenleme komitesinde, kurum/tüzel kişilik/karar organı tarafından resmi olarak görevlendirilmiş üniversite/enstitü/bilimsel kurum/branş derneği akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur.)	2

4. Kitap	
a) BKCI kapsamındaki kitap	25
b) BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	8
c) Diğer uluslararası/ulusal kitap	20
d) Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm	6
<i>Bu maddeden en fazla 40 puan alınabilir.</i> <i>Bu madde kapsamında, sadece ders kitabı dışındaki özgün bilimsel kitaplar ile aynı kitaptaki bölümlerden sadece biri puanlanabilir.</i> <i>Bir derginin sayısı olarak çıkarılmayan Armağan ve Anma kitaplarında yayımlanan makaleler bu madde kapsamında kitapta bölüm olarak puanlanabilir.</i> <i>Adayın ÜAK bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla, ansiklopedi ve şerh maddelerinin üç veya daha çok maddesi bir kitap bölümü kabul edilir.</i>	
5. Atıf	
Adayın eserlerine;	
a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf	3
b) BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	2
c) TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf	2
d) Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf	1
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i> <i>Bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz.</i> <i>Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır.</i>	
6. Lisansüstü Tez Danışmanlığı	
Adayın danışmalığını yürüttüğü tamamlanmış	
a) Doktora tezi	5
b) Yüksek lisans tezi	3
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i> <i>İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman a ve b bentleri için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.</i>	
7. Bilimsel Araştırma Projesi	
a) Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) bilimsel araştırma projesinde	
Koordinatör/yürütücü olmak	15
Araştırmacı olmak	10
Danışman olmak	5

b) Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak	10
c) Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak	5
d) Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak	3
<i>Bu maddeden en fazla 15 puan alınabilir.</i>	
8. Bilimsel Toplantı	
a) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	5
b) Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma (Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantının düzenleme komitesinde, kurum/tüzel kişilik/karar organı tarafından resmi olarak görevlendirilmiş üniversite/enstitü/bilimsel kurum/branş demeği akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur.)	3
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
<i>Aynı bilimsel toplantıda sunulan en fazla bir çalışma puanlanabilir.</i>	
9. Eğitim-Öğretim	
Doçentlik başvurularında Doktor ünvanını, Profesörlük başvurularında doçent ünvanını aldıktan sonra, kadrolu ve tam zamanlı olarak Yükseköğretim Kurumlarında;	
a) Dönemlik programlarda dört farklı yarıyılta önlisans/lisans/lisansüstü ders vermiş olmak	2
b) Yıllık programlarda iki farklı yılda önlisans/lisans/lisansüstü ders vermiş olmak	2
<i>Bu maddeden en fazla 6 puan alınabilir. Her bir farklı ders için bu madde kapsamında 2 puan alınır. Tüm Temel Alanlarda Doçentlik ve Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu madde kapsamında en az 2 puan alınması zorunludur.</i>	
<i>Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna başvurular için bu madde zorunlu olmayıp, Doktor ünvanının alınmasından sonraki faaliyetler puanlanabilir.</i>	
<i>Dr. Öğretim Üyesi kadrosu başvurularında yükseköğretim kurumlarında en az 2 yıl kadrolu tam zamanlı öğretim elemanı olarak görev yapanlar bu madde kapsamında 2 puan almış sayılır.</i>	
10. Patent/Faydalı Model	
a) Tescil edilmiş uluslararası patent	20
b) Tescil edilmiş ulusal patent	10
c) Tescil edilmiş faydalı model	5
d) Kişisel patent başvurusunda bulunmuş olmak	2
<i>Patentlerde puan kişi sayısına bölünür. Bu maddeden en fazla 20 puan alınabilir.</i>	

11. Ödül	
a) YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü	25
b) YÖK Üstün Başarı Ödülü	25
c) TÜBİTAK Bilim Ödülü	25
d) TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT Ödülü hariç)	25
e) TÜBA GEBİP Ödülü	25
f) TÜBA TESEP Ödülü	25
<i>Bu maddeden en fazla 25 puan alınabilir.</i>	
12. Editörlük	
a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide editörlük	2
b) BKCI veya Scopus kapsamındaki kitapta editörlük	1
c) TR Dizin kapsamındaki dergide editörlük	1
<i>Bu maddeden en fazla 4 puan alınabilir.</i>	
13. Diğer	
a) Web of Science’a göre h-indeksi en az 5 olmak	5
b) YÖK tarafından kabul edilen sıralama kuruluşlarının herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak	5
c) Ulusal/uluslararası film festivallerinde /yarışmalarda jüri üyeliği / yürütücü / koordinatörlük / danışmanlık yapmak	5
d) Kısa film/uzun metraj filmde yönetmenlik/yönetmen yardımcılığı/danışmanlık yapmak	5
e) Ulusal televizyon/sinema/dijital platformda yayınlanmış olan dizi/belgesel/müzik klibi/reklam filmi/film içeriklerinde bilim alanı ile ilgili görev almak	5
f) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	5
g) Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış veya ticarileştirilmiş tasarımı olmak (Tasarımın uygulandığı tarih esastır. Her bir tasarım yalnızca bir kez puanlanabilir. Tekrar uygulamalar puanlanamaz. Kamu kurum ve kuruluşları ile özel hukuk tüzel kişilerinin en az 5 yıldır faaliyet gösteriyor olması şartı aranır.)	5
h) En az iki yıl kesintisiz idari görev yapmış olmak	5
ı) İkinci bir yabancı dilden en az 65 puan almış olmak (Bilim alanı belirli bir yabancı dilde olanlar hariç)	2
i) Bir yabancı dilden 80 ve üzeri puan almış olmak (Bilim alanı belirli bir yabancı dilde olanlar hariç)	2

Bu maddenin c, d, e, f ve g bentleri, sadece Temel Alanı Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler olup, Bilim Alanı Görsel İletişim Tasarımı, İletişim Çalışmaları, Reklamcılık, Sinema ve Halkla İlişkiler olan adaylar tarafından puanlanabilir.

*Bu maddeden **en fazla 20 puan** alınabilir.*

Bu maddenin h bendinden en fazla 10 puan alınabilir. Her bir idari görev yalnızca bir kez puanlanabilir.

14. Sanatsal Uygulama/Etkinlik (İlahiyat Temel Alanı Dînî Musıkî Bilim Alanı İçin)

a) Sanatsal değeri olan beste <i>Dinî mûsikî formlarından (Miraciye, mevlevî âyini, nât, mersiye, durak, şugl, tevşih, İlâhi, yeni formlar), kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarında benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.</i>	5
b) Solo/karma konserde icracı olarak bulunmak	5
c) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformlarda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5
d) Albüm Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD-CD-kaset-plak kaydı olmak.	5

Bu madde sadece İlahiyat Temel Alanı Dînî Musıkî bilim alanından başvuran adaylar tarafından kullanılabilir.

*Bu maddeden **en fazla 20 puan** alınabilir.*

Bu madde kapsamında sunulan uygulama ve etkinlikler için belgelendirme zorunludur.

Öğrenciler ile yapılan icralar puanlanamaz.

15. Yarışma, Proje ve Yazılım (Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı İçin)

a) Yarışma Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyesi olmak (danışmanlık hariç).	15
b) Uygulanmış/Tamamlanmış Proje Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak.	10
c) Yazılım Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak.	15

Bu madde sadece Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanından başvuran adaylar tarafından kullanılabilir.

SANATSAL FAALİYETLER	
Bu kapsamdaki faaliyetler sadece ÜAK Temel Alanı Güzel Sanatlar olan adaylar tarafından puanlanabilir.	
EL SANATLARI, GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI, GRAFİK, PLASTİK SANATLAR, MODA VE TEKSTİL TASARIMI BİLİM / SANAT ALANI	
1. Sanatsal Faaliyet	Puan
a) Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	20
b) Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) yönetmenliğini yapmak	20
c) Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak	10
d) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	5
e) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak	5
f) Kamusal alanda eserin sürekli olarak sergilenmesi	5
g) Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış veya ticarileştirilmiş tasarımı olmak (Tasarımın uygulandığı tarih esastır. Her bir tasarım yalnızca bir kez puanlanabilir. Tekrar uygulamalar puanlanamaz. Kamu kurum ve kuruluşları ile özel hukuk tüzel kişilerinin en az 5 yıldır faaliyet gösteriyor olması şartı aranır).	5
h) Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak	5
Bu maddenin f, g ve h bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir. Her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş/gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur.	
MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI	
Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)	
1. Sanatsal Faaliyet	

a) Özgün Eser: Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, ayin, nâtik, divan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak. (Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır.	5
Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait(yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış varsa eleştiri (kritik) yazısı, varsa kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağıtıcısı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.)	
b) Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağıtıcısı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.	5
c) Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek.	5
Bu maddenin b ve c bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir. Öğrencilerle yapılan icralar başvurularda kullanılamaz.	
Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Konser Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek. (Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV’de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış varsa kritik, varsa ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.)	10
b) Albüm Solo icra olmak üzere en az 45 dakikalık (en fazla bir eşlikçi ile) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak. (Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik düşünsel felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	20
c) Topluluk Konserinde icracı olarak bulunmak.	5
Bu maddenin c bendinden en fazla 10 puan alınabilir. Öğrencilerle yapılan icralar başvurularda kullanılamaz.	
Müzik Teknolojileri / Çalgı Yapımı, Tasarımı ve Restorasyonu	

1. Sanatsal Faaliyet	
a) Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak.	10
b) Özgün bir çalgı yapmış olmak ve bu çalgılarla ilgili tanıtıcı metinleri, çalgı yapım sürecine ait görselleri sunmak. Söz konusu çalgıların her birinin sesine ve görüntüsüne ait (çalgıyı ön plana çıkaran) 10'ar dakikalık video kayıtlarını sunmak.	10
c) Atölye çalışması (workshop) yapmak.	5
d) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5
<i>Öğrencilerle yapılan icralar başvurularda kullanılamaz.</i>	
Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi)	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	10
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
SAHNE SANATLARI BİLİM SANAT ALANI	
Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Oyunculuk-Reji	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Oyunculuk: Ödenekli/ulusal tiyatrodaki rol almak. (Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma Yöntemi, oyun ve rol yorumu) adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
b) Reji: Ödenekli/ulusal tiyatrodaki oyun sahnelemek. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	25
c) Atölye çalışması yapmak.	5
d) Tiyatro topluluğu çalıştırmak.	5
e) Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.	5
<i>Bu maddenin c, d veya e bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Yorum-Dramatik Yazarlık	
1. Sanatsal Faaliyet	

a) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak.	10
b) Özgün oyun metni yazmak.	15
c) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10
d) Senaryo incelemesi yazmak.	5
e) Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.	5
<i>Bu maddenin d veya e bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Sahne Tasarımı	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak. (Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
b) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10
c) Scenography/rejisörlük yapmış olmak.	10
<i>Bu maddenin b veya c bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans	
1. Sanatsal Faaliyet	
a) Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak. (Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
b) Koreograf olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek, (Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
c) Uluslararası organizasyonda, Çağdaş Dans/Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuvar, Doğaçlama dersinde eğitmenlik yapmış olmak.	5
d) Uluslararası/ulusal festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.	5
<i>Bu madde kapsamında doktora/sanatta yeterlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.</i>	

SANAT YÖNETİMİ BİLİM / SANAT ALANI	
1. Sanatsal Faaliyet	Puan
a) Uluslararası/ulusal plastik sanatlar alanında düzenlenen sergi küratörlüğü yapmak.	20
b) Tiyatro, Opera, Dans, Konser, Festival, Bienal/Trienal, Sinema ve TV’de Sanat Yönetmenliği yapmak	20
c) Kamu Kurum ve Kuruluşları veya tüzel kişilerin koleksiyonunu yönetiyor olmak	5
d) Kamu Kurum ve Kuruluşları veya tüzel kişilere sanat ve kültür danışmanlığı yapmak	5
e) Uluslararası/ulusal çalıştay, bienal, trienal, defile, performans, festival, fuar tarzındaki sanatsal etkinlik düzenleme/organizasyon ekibinde yer almak	5
f) Galeri, kültür merkezi, müze, tiyatro, konser salonu, müzayede evi gibi sanat kurumlarının yöneticiliğini yapmak	5
g) Sanatsal bir yarışma düzenlemek	5
<i>Bu madde kapsamında, a veya b bentlerinden en az 40 puan, c, d, e, f veya g bentlerinden en az 10 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddenin e bendinden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	

SPORTİF FAALİYETLER	
Bu kapsamdaki faaliyetler sadece ÜAK Temel Alanı Spor Bilimleri olan adaylar tarafından puanlanabilir.	
	Puan
1. Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda	
a) Sporcu olarak altın madalya almak	15
b) Sporcu olarak gümüş madalya almak	10
c) Sporcu olarak bronz madalya almak	5
2. Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında	
a) Sporcu olarak altın madalya almak	10
b) Sporcu olarak gümüş madalya almak	5
c) Sporcu olarak bronz madalya almak	3
3. Olimpik branşlarda en az üçüncü kademe antrenörlük belgesine sahip olmak	5
4. Olimpik branşlarda A Milli Sporcu Belgesine sahip olmak	2
<i>Sportif Faaliyetlerden en fazla 15 puan alınabilir.</i>	

**TABLO 2- ALANLARA VE ÜNVANLARA GÖRE PUAN ALINMASI ZORUNLU
OLAN FAALİYETLER**

EĞİTİM BİLİMLERİ TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden Q1, Q2 veya Q3 dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 30 puan almak zorunludur.</i>
2. Ulusal Makale
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, biri a bendinden olmak üzere en az iki yayın zorunludur.</i>
3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın
<i>Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında en az bir yayın zorunludur.</i>
5. Atıf
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 5 puan almak zorunludur.</i>
8. Bilimsel Toplantı
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, en az 5 puan almak zorunludur.</i>
9. Eğitim-Öğretim
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 2 puan almak zorunludur.</i>

FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden Q1, Q2 veya Q3 dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak kaydıyla, Biyoloji, Fizik, Kimya, Moleküler Biyoloji ve Genetik bilim alanlarında **40 puan**, Matematik ve İstatistik bilim alanlarında **20 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 10 puan** almak zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

FİLOLOJİ TEMEL ALANI

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden dördü tek yazarlı olmak üzere, üçü farklı dergilerde yayımlanmış **en az altı yayın** yapmak ve **en az 50 puan** almak zorunludur.*

*Ulusal makale asgari şartını sağlayamayan adaylar, 1. maddenin (Uluslararası Makale) a, b veya c bentlerinden, biri tek yazarlı olmak üzere **en az iki yayın** yapmak ve **en az 50 puan** almak zorundadırlar.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

4. Kitap

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a veya c bentlerinden **en az bir yayın** zorunludur.*

Zorunlu yayın tek yazarlı özgün bir kitap olmalıdır. Zorunlu yayın dışında bu madde kapsamındaki yayınlarda eğer çok yazar varsa, puanlar yazar sayısına eşit olarak bölünür.

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI

BİLİMSEL VE AKADEMİK FAALİYETLER

Güzel Sanatlar Temel Alanı için bu kapsamdaki zorunlu faaliyetler ortaktır.

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında; a, b, c veya d bentlerinden **en az 10 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **tek yazarlı en az bir yayın** zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

4. Kitap

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, **en az bir** kitap veya bir kitap bölümü yayımlamış olmak zorunludur.*

Zorunlu yayın tek yazarlı özgün bir kitap veya tek yazarlı özgün bir kitap bölümü olmalıdır.

Zorunlu yayın dışında bu madde kapsamındaki yayınlarda eğer çok yazar varsa, puanlar yazar sayısına eşit olarak bölünür.

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, en az birini kendisinin sunmuş olması kaydıyla **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI

SANATSAL FAALİYETLER

Bu kapsamda adaylar kendi Bilim/Sanat alanlarına ilişkin olan zorunlu kriterleri sağlamalıdır.

EL SANATLARI, GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, GRAFİK, PLASTİK SANATLAR, TASARIM, SİNEMA, TEKSTİL VE MODA TASARIMI BİLİM / SANAT ALANI

1. Sanatsal Faaliyet

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında; a, b veya c bentlerinden **en az 40 puan**, d veya e bentlerinden **en az 10 puan** almak zorunludur.*

MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI

1. Sanatsal Faaliyet

Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda, en az yedisinin sahnede icra edilmiş olması kaydıyla, a bendinden **en az 50 puan** almak zorunludur.*

Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk

*Bu madde kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, farklı repertuvarda, en az ikisinin Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra olması kaydıyla, a bendinden **en az 30 puan** almak zorunludur.*

Üç konserin en az ikisinde çalgı İcracıları tek başına olmalı, ses icracıları sadece bir eşlik sazi kullanmalıdır. Anonslar ve çeşitli konuşmalar süreye dâhil değildir.

*Bu madde kapsamında, Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra olmak kaydıyla b bendinden **en az 20 puan** almak zorunludur.*

Müzik Teknolojileri / Çalgı Yapımı, Tasarımı ve Restorasyonu

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, üç tanesi en az on kanallı, en az 45 dakikalık bandrollü cd/dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanan icra çalışmalarından oluşan kayıt olmak üzere a bendinden **ya da b bendinden en az 50 puan** almak zorunludur.*

SAHNE SANATLARI BİLİM/ SANAT ALANI

1. Sanatsal Faaliyet

Oyunculuk-Reji

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden ya da b bendinden **en az 50 puan** almak zorunludur.*

Yorum-Dramatik Yazarlık

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 20 puan**, b bendinden **en az 15 puan**, c bendinden **en az 10 puan** almak, bu madde kapsamında **toplamda en az 50 puan** almak zorunludur.*

Sahne Tasarımı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 40 puan olmak üzere toplamda bu maddeden en az 50 puan** almak zorunludur.*

Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans

*Bu madde kapsamında, a veya b bentlerinden **en az 50 puan** almak zorunludur.*

Bu madde kapsamında doktora/sanatta yeterlik sonrasında ya da doçentlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.

SANAT YÖNETİMİ BİLİM/ SANAT ALANI

1. Sanatsal Faaliyet

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doktor/Sanatta Yeterlik ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için Doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, **a veya b bentlerinden en az 40 puan, c, d, e, f veya g bentlerinden en az 10 puan** almak zorunludur.*

HUKUK TEMEL ALANI

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden dördü tek yazarlı olmak üzere, üçü farklı dergilerde yayımlanmış **en az altı yayın** yapmak ve **en az 50 puan** almak zorunludur.*

*Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden dördü tek yazarlı olmak üzere, üçü farklı dergilerde yayımlanmış **en az 5 yayın** yapmak zorunludur.*

*Ulusal makale asgari koşulunu sağlayamayan adaylar, 1. maddenin (Uluslararası Makale) a, b veya c bentlerinden biri tek yazarlı olmak üzere **en az iki yayın** yapmak ve **en az 50 puan** almak zorundadır.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

4. Kitap

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a veya c bentlerinden en az **bir yayın** zorunludur.*

Zorunlu yayın tek yazarlı özgün bir kitap olmalıdır.

Zorunlu yayın dışında bu madde kapsamındaki yayınlarda eğer çok yazar varsa, puanlar yazar sayısına eşit olarak bölünür.

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılmış yayınlardan bu madde kapsamında, **en az 5 puan** alınması zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, en az birini kendisinin sunmuş olması kaydıyla **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

İLAHİYAT TEMEL ALANI

2. Ulusal Makale

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden üçü tek yazarlı olmak üzere, ikisi farklı dergilerde yayımlanmış en az beş yayın yapmak ve en az 50 puan almak zorunludur.

Ulusal makale asgari koşulunu sağlayamayan adaylar, 1. maddenin (Uluslararası Makale) a, b veya c bentlerinden biri tek yazarlı olmak üzere en az iki yayın yapmak ve en az 50 puan almak zorundadırlar.

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında en az bir yayın zorunludur.

4. Kitap

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a veya c bentlerinden en az bir yayın zorunludur.

Zorunlu yayın tek yazarlı özgün bir kitap olmalıdır.

Zorunlu yayın dışında bu madde kapsamındaki yayınlarda eğer çok yazar varsa, puanlar yazar sayısına eşit olarak bölünür.

5. Atıf

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılmış yayınlardan bu madde kapsamında, en az 5 puan almak zorunludur.

8. Bilimsel Toplantı

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 5 puan almak zorunludur.

9. Eğitim-Öğretim

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 2 puan almak zorunludur.

14. Sanatsal Uygulama/Etkinlik (İlahiyat Temel Alanı Dînî Musıkî Bilim Alanı İçin)

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında; a, b, c veya d bentlerinden en az 10 puan almak zorunludur.

MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında; a, b veya c bentlerinden en az bir makalede başlıca yazar olmak kaydıyla en az 20 puan almak zorunludur.</i>
2. Ulusal Makale
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden en az 10 puan almak zorunludur.</i>
3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın
<i>Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında en az bir yayın zorunludur.</i>
5. Atıf
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılmış yayınlardan bu madde kapsamında en az 5 puan almak zorunludur.</i>
8. Bilimsel Toplantı
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 5 puan almak zorunludur.</i>
9. Eğitim-Öğretim
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 2 puan almak zorunludur.</i>
15. Yarışma, Proje ve Yazılım
<i>Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında en az 15 puan almak zorunludur.</i> <i>Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşulunu yerine getiremeyenlerin 1. maddenin (Uluslararası Makale) a, b veya c bentlerinden en az bir yayın yapmaları zorunludur.</i>

SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında; a, b, c veya d bentlerinden **en az 10 puan** almak zorunludur.

2. Ulusal Makale

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden üçü tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayımlanmış **en az beş yayın** zorunludur.

Ulusal makale asgari koşulunu sağlayamayan adaylar, 1. maddenin (Uluslararası Makale) a veya b bentlerinden biri tek yazarlı olmak üzere **en az üç yayın** yapmak zorundadırlar.

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.

4. Kitap

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, **en az bir kitap veya iki kitap bölümü** yayımlamış olmak zorunludur.

5. Atıf

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılmış yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.

8. Bilimsel Toplantı

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, **en az 5 puan** almak zorunludur.

9. Eğitim-Öğretim

Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.

13. Diğer

Bilim Alanı Görsel İletişim Tasarımı, İletişim Çalışmaları, Reklamcılık, Sinema ve Halkla İlişkiler olup; Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu maddenin c, d, e, f ve g bentleri kapsamında **en az 10 puan** almak zorunludur.

MÜHENDİSLİK TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden Q1, Q2 veya Q3 dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak kaydıyla **40 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 10 puan** almak zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

ZİRAAT, ORMAN VE SU ÜRÜNLERİ

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 30 puan** almak ve aynı zamanda bu kapsamdaki Q1, Q2 veya Q3 dergilerde en az bir makalede başlıca yazar olmak kaydıyla **en az 20 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az 20 puan** almak zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a veya b bentlerinden birinde başlıca yazar olmak üzere **en az 30 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra, bu madde kapsamında ikisi a bendinden olmak üzere **en az üç yayın** yapmak zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

4. Kitap

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra, **en az bir kitap** veya yayınlanan kitabın tüm bölümleri başvurulmuş doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla **iki kitap bölümü** yayınlamış olmak zorunludur.*

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktor ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*

SAĞLIK BİLİMLERİ TEMEL ALANI

1. Uluslararası Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta veya veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için ise ilgili alanlarda doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında, a bendinden **en az üç makalede** başlıca yazar olmak kaydıyla **en az 40 puan** almak zorunludur.*

2. Ulusal Makale

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta veya veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için ilgili alanlarda doçent ünvanının alınmasından sonra, bu madde kapsamında ikisi a bendinden olmak üzere **en az üç yayın** yapmak ve bu yayınlardan **en az ikisinde** başlıca yazar olmak zorunludur.*

3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın

*Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna ve Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için bu maddenin a-h bentleri kapsamında **en az bir yayın** zorunludur.*

5. Atıf

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta veya veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için ilgili alanlarda doçent ünvanının alınmasından sonra yapılan yayınlardan bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

8. Bilimsel Toplantı

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta veya veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için ilgili alanda doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 5 puan** almak zorunludur.*

9. Eğitim-Öğretim

*Doçentlik kadrosuna başvuru yapan adaylar için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta veya veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, Profesörlük kadrosuna başvuru yapan adaylar için ilgili alanda doçent ünvanının alınmasından sonra bu madde kapsamında **en az 2 puan** almak zorunludur.*