

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu yönergenin amacı; Gaziantep Üniversitesinin (GAÜN), belirlemiş olduğu akademik hedefler çerçevesinde, üniversitedeki fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu, enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerde, akademik kadroların oluşması ve gelişmesi yolunda, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları için öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda aradığı asgari koşulları, puanlama ve uygulama esaslarını belirlemektir.

Dayanak

MADDE 2- (1) 2547 sayılı Kanun ve 12 Haziran 2018 tarih 30449 sayılı Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği” ile 23 Mart 2016 tarih ve 29662 sayılı Yükseköğretim Kurumlarında “Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik’ine dayanarak hazırlanmıştır.

Kapsam

MADDE 3- (1) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği ve Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

Tanımlar ve Kısaltmalar

MADDE 4- (1) Bu Yönergede geçen;

- a) AB: Avrupa Birliğini,
- b) ABİK: Gaziantep Üniversitesi Akademik Başvuru İnceleme Komisyonunu,
- c) Aday: Doktor Öğretim Üyesi, Doçent veya Profesörlüğe atanmak talebiyle Üniversiteye başvuran kişiyi,
- ç) AHCI: Sanat ve Beşeri Bilimler İndeksi (Art and Humanities Index)’ni,
- d) ARWU: Academic Ranking of World Universities listesindeki üniversiteleri,
- e) Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,
- f) BAP: Bilimsel Araştırma Projelerini,
- g) Başlıca Araştırma Eseri: Doçent ve profesör kadrosuna başvuran adayın başlıca yazar olduğu ve ilgili bilim/ sanat alanında hazırladığı özgün makale ya da bilimsel kitap, sanat alanlarında ise yayına eşdeğer sanatsal eser ya da sanatsal etkinliklerden biridir. Başlıca Araştırma Eseri; doçentlik için adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş çalışmayı, profesörlük için ise doçentlik eser aşaması sonrası üretilmiş çalışmayı,
- ğ) Başlıca Yazar: Tek yazarlı makaledeki yazarı, makelenin yazarlarından ilk sıradaki yazarı, makaleden sorumlu yazarı (corresponding author), danışmanlığını/ eş danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(leri)nin tezinden üretilmiş yayındaki yazarı,

- h) Birim: Gaziantep Üniversitesine bağlı tüm fakülte/ enstitü/ konservatuvar/ yüksekokul ve meslek yüksekokullarını,
- i) Bölüm Başkanı: Fakülte/ yüksekokul/ meslek yüksekokullarında bölüm başkanını, enstitülerde enstitü anabilim dalı başkanını,
- i) CD: Kompakt disk (Compact Disc)’i
- j) COST: Bilim ve Teknolojide Avrupa İş Birliği (European Cooperation in Science and Technology)’ni,
- k) DOI: Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası (Digital Object Identifier)’nı,
- l) DUS: Dış Hekimliğinde Uzmanlık Eğitimi Giriş Sınavını,DVD: Çok Amaçlı Sayısal Disk (Digital Versatile Disc)
- m)ESCI: Gelişmekte olan Bilim Atıf İndeksi (Emerging Science Citation Index)’i,
- n) GAÜN: Gaziantep Üniversitesini,
- o) Hakemli Dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş editör/yayın kurulu olan, bilimsel/ sanatsal özgün makaleleri yayımlayan, fen alanları için yılda en az iki kez, sosyal alanlar için yılda en az bir kez basılan (ve/ veya elektronik ortamda yayımlanan) dergiyi,
- ö) Kişisel Etkinlik: Bölüm Kurulu tarafından onaylanmış etkinlikleri,
- p) Proje: Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel şartları, diğer kurum, kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak aynı ve/veya nakdi destek tutarları, sonuçta doğacak fikri mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler bütünü,
- r) Q: Dergi “çeyrek” dilim kategorisi (Journal Quartile)’ni,
- s) QS: Quacquarelli Symonds listesinde yer alan üniversiteleri,
- ş) Rektör: Gaziantep Üniversitesi Rektörünü,
- t) SCI: Science Citation Index’i,
- u) SCIE: Genişletilmiş Bilim Atıf İndeksi (Science Citation Index Expanded)’ni, (daha önce SCI kapsamında olan dergiler de SCIE kapsamında değerlendirilir.)
- ü) SCOPUS: Akademik yayınları derleyen ve özetlerini araştırmacılarla paylaşan uluslararası veri tabanını,
- v) Senato: Gaziantep Üniversitesi Senatosunu,
- y) SSCI: Sosyal Bilimler Atıf İndeksi (Social Sciences Citation Index)’ni,
- z) THE: Times Higher Education World listesindeki üniversiteleri,
- aa) TR Dizin: TÜBİTAK ULAKBİM tarafından yönetilen, ulusal hakemli dergilerin belirli bilimsel ve etik standartları karşılaması durumunda indekslendiği ulusal bir dizini,
- bb) TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunu,
- cc) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezini,
- dd) Uluslararası bildiri: ÜAK tarafından tanımlanan “Uluslararası bildiri” kriterlerine göre değerlendirilen bildirileri,
- ee) ÜAK: Üniversitelerarası Kurulu,
- ff) Üniversite: Gaziantep Üniversitesini,
- gg) YÖK: Yükseköğretim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kadro İlanı, Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu ve Başvuru İşlemleri

Kadro İlanı

MADDE 5- (1) Gaziantep Üniversitesine bağlı fakülte, enstitü, konservatuvar yüksekokul ve meslek yüksekokullarında ihtiyaç duyulan öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

a) İlgili bölüm (Tıp ve Dış Hekimliği Fakültelerinde anabilim dalı) kurulunun talebi, birim yönetim kurulunun olumlu görüşü ile birlikte Rektörlüğe iletilir. Rektörlüğe bağlı bölümlerde ise bölüm

başkanı, talebini doğrudan rektörlüğe iletir. Üniversite Yönetim Kurulu tarafından uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

b) Rektör, ilgili birimin öğretim üyesi ihtiyacını dikkate alarak, gerekli gördüğünde Üniversite Yönetim Kurulunun onayı ile öğretim üyesi kadrosu ilan edebilir.

Gaziantep Üniversitesi Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu (ABİK)

MADDE 6- (1) Öğretim üyesi kadrolarına başvuracak/başvuran adayların GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi'nde yer alan asgari şartları sağlayıp sağlamadığına ilişkin değerlendirme, Üniversite Senatosunun farklı "*Doçentlik Temel Alanları*"ndan belirlediği ve biri eğitimden sorumlu rektör yardımcısı olmak üzere en az dokuz öğretim üyesinden oluşan GAÜN Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu tarafından yapılır ve değerlendirme raporlandırılır. Eğitimden sorumlu Rektör Yardımcısı ABİK'in başkanıdır. ABİK üyelerinin görev süresi üç yıl olup görev süresi biten üye aynı yöntem ile yeniden görevlendirilebilir.

Başvuru, Başvuru İnceleme ve Atama İşlemleri

MADDE 7- (1) İlgili kadrolara başvuran adayların 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nde belirtilen şartlar ile GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi'nde belirtilen asgari şartları sağlıyor olması gerekmektedir. Bu şartları sağlamayan adayların başvuruları kabul edilmez.

(2) Kadro ilanı sonrasında, asgari şartları sağlayıp öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, aşağıda istenen bilgi ve belgeler ile birlikte belirlenen formatta hazırlanan başvuru dosyasının bir adet çıktısını ve beş adet (profesörlük kadrolarına başvurularda yedi adet) flash bellek/CD'sini bu maddenin 3.a ve 3.b bendinde belirtilen birimlere elden şahsen veya vekâletname verilmiş vekil aracılığı ile başvuru süresinin son günü mesai saati bitimine kadar teslim eder. İstenen bilgi ve belgeler şunlardır:

- a) YÖK formatında hazırlanmış özgeçmiş ve eserler listesi.
- b) Beyanname Formu (asgari koşulların sağlandığına ilişkin bildirim formu).
- c) Puan Formu (akademik atamalarda dikkate alınacak puanlama sistemi formu).
- d) Eserler Dosyası (adayın onaylı veya doğrulama kodu bulunan lisans ve lisansüstü diplomaları, kimlik kartı fotokopisi, onaylı yabancı dil belgesi, tüm akademik çalışmaları, eğitime verdiği katkıların ilgili bölüm başkanı/birim amiri tarafından onaylanmış belgeleri, yaptığı idari görevlere ait onaylı belgeler vb.).

e) Varsa birimler tarafından istenen diğer belgeler.

(3) Başvurular,

- a) Doktor Öğretim Üyesi kadroları için ilgili birim amirliğine,
- b) Doçent ve profesör kadroları için GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına yapılır.

(4) İlgili birim amiri veya Personel Dairesi Başkanlığı, ilanların bitiminden bir iş günü sonrası başvuru dosyasını ön değerlendirme yapmak için ABİK'e gönderir. Kadroya başvuru tarihinin son gününden itibaren en geç 15 gün içerisinde ABİK tüm başvuru dosyalarını kriterlere uygunluk açısından bir ön değerlendirmeye tabi tutar. Ön değerlendirmeyi geçemeyen adaylarla ilgili hazırlanan rapor, gerekçeleri ile birlikte posta veya e-mail yoluyla ilgili adaya iletilir. Aday ABİK kararına karşı 5 gün içerisinde Rektörlüğe itiraz edebilir. Ön değerlendirme raporunda yeterli görülerek onay almış başvurular bilim/sanat jürisine gönderilmeye hak kazanmış olur. Bir adayın ön değerlendirmeyi geçmiş olması, onun ilgili kadroya atanması için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez. Esas olan bilimsel açıdan değerlendirmenin yapıldığı jüri değerlendirmesidir. Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Değerlendirme Komisyonu tarafından başvuruları kabul edilen adayların başvuru dosyaları; jüri üyesi atanması için ilgili Rektör yardımcısı (ABİK Başkanı) tarafından,

- a) Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru durumunda ilgili birim amirliğine,
- b) Doçent ve Profesör kadrosuna başvuru durumunda ise Rektörlüğe gönderilir.

(5) Asgari şartları sağlayan aday(lar) deneme dersine alınır.

(6) Asgari şartları sağlayan aday(lar) için değerlendirme jürisi ilgili yönetmelik usulleri uyarınca oluşturulur. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelemesi jüri tarafından yapılır. Jüri üyeleri, değerlendirmelerinde adayın eser dosyasını ayrıntılı olarak inceleyerek raporlandırır. Raporlarda olumsuz değerlendirme yapılacaksa gerekçeleri açıkça belirtilmelidir. İlan edilen kadroya, kadro sayısından çok başvuru olması halinde adayların olumlu ya da olumsuz değerlendirmesi raporlandırılır ve tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası da mutlaka belirtilir.

(7) Jüri üyeleri değerlendirme süreci sonunda raporlarını imzalı olarak;

a) Doktor Öğretim Üyesi atamalarında doğrudan ilgili birim amirliğine,

b) Doçent ve Profesör atamalarında ise GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına iletir.

(8) Jüri raporları doğrultusunda;

a) Doktor Öğretim Üyesi atamalarında ilgili yönetmelik uyarınca; dekan veya ilgili müdür yazılı görüşlerin alınmasından sonra ilk yönetim kurulu toplantısında aday veya adaylar hakkında ayrı ayrı görüş alır. Bir açık kadroya birden fazla adayın başvurması halinde yönetim kurulu gerekçeli olarak tercihinin belirtir. Dekan veya ilgili müdür kanaat ve önerilerini rektöre sunar. Rektör atamanın yapılıp yapılmayacağına karar vererek gerekli işlemleri yürütür. Atamanın uygun görülmesi halinde atama en fazla dört yıl süre ile yapılır.

b) Doçent ve Profesörlük atamalarında ise Üniversite Yönetim Kurulunda görüşüldükten sonra uygun görülen adayın atama yazısı ile ilgili talep Rektörlük makamına iletilir. Nihai atama Rektör tarafından yapılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yabancı Dil Bilgisi Kriteri, Genel Esaslar ve Puanlama

Yabancı Dil Bilgisi Kriteri

MADDE 8- (1) GAÜN'de öğretim üyeliğine atanmak için başvuran adayların, YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından;

a) Türkçe eğitim yapan birimlerde/ bölümlerde/ programlarda en az 65 (Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı için en az 55) veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan,

b) Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak. Bu Yönetmelik'in 8 inci maddesinin yedinci fıkrası hükümleri, %30 oranında yabancı dilde eğitim veren programlarda yabancı dilde ders vermeyen/vermeyecek olan öğretim elemanları hakkında uygulanmaz.

* %30 ve %100 Yabancı Dilde Eğitim Yapan Bölümler için "PROGRAMLARIN EĞİTİM DİLİ" başlığına bakınız.

** Dil puanı, YÖKDİL, KPDS, ÜDS, YDS, e-YDS veya eşdeğerliği ÖSYM tarafından onaylanan yabancı dil sınavlarından alınan puandır. Yükseköğretim Kurulu ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezî yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmamaktadır. Eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi; varsa belge üzerinde yazılı geçerlilik tarihine göre belirlenir, fakat her halükarda bu süre sınav tarihinden itibaren 5 (beş) yıl ile sınırlıdır, TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.

*** Yabancı Dil Eşdeğerlikleri için ÖSYM web sitesinde "Uluslararası Yabancı Dil Sınavları Eşdeğerlikleri Dokümanı" bağlantısına bakınız.

(2) Yabancı Diller Eğitimi, Batı Dilleri ve Edebiyatı gibi yabancı diller üzerine yürütülen bölümlerde/ programlarda adayların YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından en az 90 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan alması gereklidir.

(3) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda;

- a) Türkçe dışındaki öğretim dilinin, adayın anadili olması,
- b) Adayın lisans veya doktora öğrenimini, anadilinin eğitim-öğretim dili olarak kullanıldığı ülkede, ilgili dille verilen bir programda tamamlamış olması,
- c) Adayın, YÖK tarafından tanınan, eğitim-öğretim dilinin aynı zamanda resmi dil olduğu ülkedeki yükseköğretim kurumlarının birinde, toplamda en az bir yıl (iki yarıyıl) öğretim elemanı olarak çalışmış ve ders vermiş olması, bu durumu ilgili yükseköğretim kurumundan resmi olarak belgelemiş olması ve yükseköğretim kurumundan ayrılmasının üzerinden en fazla iki yıl geçmiş olması durumlarında ayrıca yabancı dil sınav belgesi istenmez.

(4) Adayın GAÜN'de öğretim üyesi iken farklı bir akademik birimde yeniden öğretim üyeliği kadrosuna başvurması durumunda, ilgili birimin yabancı dil kriterini sağlaması gereklidir.

Bilim Alanları

MADDE 9- (1) Bu yönergede belirtilen bilim alanları aşağıda belirtilen birimleri kapsamaktadır.

- a) Sağlık Bilimleri: Tıp, Diş Hekimliği ve Sağlık Bilimleri Fakülteleri ile ilgili yüksekokul veya meslek yüksekokul programları,
- b) Fen ve Mühendislik Bilimleri: Fen ve Mühendislik ile ilgili bölümleri ve meslek yüksekokullarının ilgili programları,
- c) Sosyal Bilimler: İnsani ve Sosyal Bilimler, İktisadi ve İdari Bilimler, İlahiyat, Eğitim, İletişim, Spor Bilimleri, Uygulamalı Bilimler, Hukuk, Turizm vb fakültelerde yer alan bölümleri ve ilgili yüksekokul veya meslek yüksekokul programları ve de Havacılık Yönetimi Bölümünü,
- d) Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri: Mimarlık Fakültesi, Konservatuar ve Güzel Sanatlar ile ilgili bölüm ve programlar.

Diğer Genel Esaslar

MADDE 10- (1) Makalenin yayımlandığı derginin hangi indeks kapsamında tarandığı bilgisi başvuru dosyasında ilgili makalenin ilk sayfasında belirtilmelidir.

(2) Yayının değerlendirilebilmesi için yayının basılmış, çevrimiçi olarak yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış olması yeterli sayılır.

(3) Hakemli bilimsel dergilerde yayımlanan makalelerin tam metninin sunulması zorunludur.

(4) Başlıca yazar, yazar sıralaması alfabetik ise başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir. Aksi halde tüm yazarların eşit katkı verdiği kabul edilir.

(5) Başlıca araştırma eserinin, bilim/sanat jürisi üyeleri tarafından ayrıntılı olarak incelenmesi beklenir.

(6) Devam eden projelerde, projenin devam ettiğine dair belgenin; tamamlanan projelerde de projenin tamamlandığına dair belgenin eklenmesi gereklidir.

(7) Adayın danışmanlığında/ eş danışmanlığında tamamlanan lisansüstü tezlerin kapakları ve özetleri başvuru dosyasına eklenmelidir.

(8) Bilimsel kitap/kitap bölümü, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından basılmış, ISBN numarası almış kitaptır.

(9) Profesörlük başvuru dosyasında ilgili bilim alanında doçentlik unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu yayınlar ve çalışmalar, doçentlikten sonra yapılmış eserler başlığı altında gösterilecektir. Profesörlük başvurusunda, adayın ÜAK'tan alınan doçentlik unvanını almaya hak

kazandığı tarihten itibaren en az 5 (beş) yıl geçmiş ve bu sürenin en az 3 (üç) yılında bir yükseköğretim kurumunda öğretim elemanı olarak görev yapmış olması gerekmektedir.

(10) Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın ABİK'e veya jüri üyelerine intikal etmesi veya jüri üyeleri tarafından adayın başvuru dosyasında etik ihlalin bulunduğu iddia edilmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve iddia ilgili alandaki Gaziantep Üniversitesi Etik Kurul'a gönderilir. Etik Kurul kararı sonrasında başvuru süreci devam eder.

(11) Adaylar, başlıca yazarlı yayınlarını başlıca araştırma eseri olarak gösterebilir.

Puanlama

MADDE 11- (1) Yayınlar, diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlama aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır:

a) Tek isimli eserlerde (kitaplar, bildiriler, makaleler), aday ekteki puanlama tablosunda belirtilen tam puanı alır.

b) Birden fazla yazarlı çalışmalarda, puanlar aşağıdaki tabloda belirtilen çarpanlara göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlamada başlıca yazar da birinci isim olarak puanlanır.

İsim sırası	Ortak çalışmadaki yazar sayısı					
	1	2	3	4	5	>5
1. isim	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2. isim	-	0.90	0.85	0.80	0.75	0.70
3. isim	-	-	0.75	0.70	0.65	0.60
4. isim	-	-	-	0.65	0.60	0.50
5. isim	-	-	-	-	0.50	0.40
6., 7. ve 8. isimler	-	-	-	-	-	0.30
9. isim ve üzeri	-	-	-	-	-	0.20

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Temel Alanlara Göre Asgari Yayın Ölçütleri

Fen ve Mühendislik Bilimleri

MADDE 12-

(1) Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) maddesi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş toplamda en az 120, 4 numaralı maddeden en az 12 ve genel toplamda en az 240 puan almış olmak.

Not: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlardan aday tam puan alır.

(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Doçentlik eser aşamasından Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) maddesi kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az üç adet "Başlıca Yazarlı" olmak üzere en az beş adet yayın yapmış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu maddeden doktora sonrası toplamda en az 240 puan, 4 numaralı maddeden doktora sonrası en az 12 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 500 puan almış olmak.

d) Puanlama tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doktora sonrası en az 45 puan almış olmak. Bu şartı sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 45 puan daha almış olması gerekir.

e) Aşağıdaki (1, 2, 3) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

1) Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

2) Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-indeksi en az 7 olmak.

3) (e) bendinde belirtilen 1 veya 2 şartlarını sağlayamayan adaylar c bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu ve/veya 8(a) nolu maddelerden doktora sonrası toplamda en az 90 puan daha almış olması gerekir.

(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az üç adet “Başlıca Yazarlı” eser olmak üzere beş adet yayın yapmış olmak.

b) Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu maddelerden doçentlik ünvanı alındıktan sonra toplamda en az 240, 4 numaralı maddeden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 12 ve genel toplamda doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 500 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 45 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (b) bendinde belirtilen puana ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra yayımlanmış çalışmalardan en az 45 puan daha almış olması gerekir.

d) Aşağıdaki (1, 2, 3) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

1) Doçentlik ünvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

2) Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-indeksi en az 12 olmak.

3) (d) bendinde belirtilen 1 veya 2 şartlarını sağlayamayan adaylar (b) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu ve/veya 8(a) nolu maddelerden doçentlik ünvanı alındıktan sonra toplamda en az 90 puan daha almış olması gerekir.

e) Puanlama Tablosundaki 8(a-1) nolu maddeden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 60 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (a) bendinde belirtilen yayınlara ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az bir yayın daha yapmış olması gerekir.

Sağlık Bilimleri

MADDE 13-

(1) Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) maddesi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş toplamda en az 60, 4 numaralı maddeden en az 12 ve genel toplamda en az 120 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlardan aday tam puan alır.

(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Doçentlik eser aşamasından Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı olmak.
- b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) maddesi kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az üç adet “Başlıca Yazarlı” olmak üzere en az beş adet yayın yapmış olmak.
- c) Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu maddeden doktora sonrası toplamda en az 180 puan, 4 numaralı maddeden doktora sonrası en az 12 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 400 puan almış olmak.
- d) Puanlama tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doktora sonrası en az 30 puan almış olmak. Bu şartı sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 30 puan daha almış olması gerekir.
- e) Aşağıdaki (1, 2, 3) şartlardan en az birini sağlamış olmak.
 - 1) Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.
 - 2) Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-indeksi en az 7 olmak.
 - 3) (e) bendinde belirtilen 1 veya 2 şartlarını sağlayamayan adaylar (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu ve/veya 8(a) nolu maddelerden doktora sonrası toplamda en az 90 puan daha almış olması gerekir.

(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Doçentlik unvanı alındıktan sonra Madde 10/9’da belirtilen beş yıllık sürenin en az üç yılında ilgili bilim alanında akademisyen olarak çalışmış olmak.
- b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet “Başlıca Yazarlı” eser olmak üzere dört adet yayın yapmış olmak.
- c) Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu maddelerden doçentlik ünvanı alındıktan sonra toplamda en az 150, 4 numaralı maddeden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 20 ve genel toplamda doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 300 puan almış olmak.
- d) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 30 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra yayımlanmış çalışmalardan en az 30 puan daha almış olması gerekir.
- e) Aşağıdaki (1, 2, 3) şartlardan en az birini sağlamış olmak.
 - 1) Doçentlik ünvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.
 - 2) Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-indeksi en az 12 olmak.
 - 3) (e) bendinde belirtilen 1 veya 2 şartlarını sağlayamayan adaylar (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1(a) nolu ve/veya 8(a) nolu maddelerden doçentlik ünvanı alındıktan sonra toplamda en az 90 puan daha almış olması gerekir.
- f) Puanlama Tablosundaki 8(a-1) nolu maddeden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 60 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (a) bendinde belirtilen yayınlara ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az bir yayın daha yapmış olması gerekir.

Sosyal Bilimler

MADDE 14-

(1) Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) ve/veya 1(c) maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 75 puan veya 1 nolu maddeden en az 90 puan almış olmak. Puanlama tablosundaki genel toplamda en az 150 puan almış olmak.

b) Puanlama Tablosundaki 4 numaralı maddeden en az 6 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlarda aday tam puan alır.

Not 2: Daha önce öğrenci almamış bölümler için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine “Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a), 1(c) veya 1(e) nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet yayın yapmış olmak” şartı aranır.

(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Doçentlik eser aşamasından Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) ve/veya 1(c) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 140 puan veya Puanlama Tablosundaki 1 nolu maddeden en az 180 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 400 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doktora sonrası en az 30 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (b) bendine ek olarak Puanlama Tablosundaki 1 nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 30 puan almış olmak.

d) Aşağıdaki (1, 2, 3, 4) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

1) Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

2) Puanlama Tablosundaki 8(a) maddesinden en az 90 puan almış olmak.

3) Herhangi bir indeksteki (Web of Science, Scopus veya Google Scholar) h-indeksi en az 7 olmak.

4) Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 25 puan almış olmak.

(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Puanlama tablosundaki 1 nolu maddeden en az üç adet “Başlıca Yazarlı” eser yapmış olmak.

b) Doçentlik ünvanı alındıktan sonra ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a) ve/veya 1(c) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 140 puan veya Puanlama Tablosundaki 1 nolu maddeden en az 200 puan ve genel toplamda doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 400 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 30 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen proje şartlarını sağlayamayan adayların (b) bendine ek olarak Puanlama Tablosundaki 1 nolu madde kapsamındaki dergilerde doçentlik ünvanı alındıktan sonra yayımlanmış makalelerden en az 30 puan almış olması gerekir.

d) Aşağıdaki (1, 2, 3, 4) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

1) Doçentlik ünvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

2) Puanlama Tablosundaki 8(a) maddesinden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 90 puan almış olmak.

3) Herhangi bir indeksteki (Web of Science, Scopus veya Google Scholar) h-indeksi en az 10 olmak.

- 4) Puanlama tablosundaki 3 nolu maddeden en az 25 puan almış olmak.

Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri

MADDE 15-

(1) Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a), 1(c), 1(e) ve/veya 1(g) maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden (Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı için Müzik bilim alanı veya Sahne Sanatları bilim alanı olmak koşuluyla) en az 45 puan almış olmak.
- b) Puanlama Tablosundaki 4 numaralı maddeden en az 6 puan almış olmak.
- c) Adayın başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanlardan birinden en az 30 puan almış olmak.

- 1) Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı uygulamalı alanlarda başvurmak isteyen adaylar, Puanlama Tablosundaki Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanlarının 15. maddeden 34. maddeye kadar belirtilen en az ikisi kişisel etkinlik olmak şartıyla toplamda 45 puan almış olmak.

- 2) Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı kuramsal alanlarda başvurmak isteyen adaylar için (a) bendindeki puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 3, 4, 5, 8 ve 12. maddeler kapsamında toplamda en az 45 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlarda aday tam puan alır.

Not 2: Daha önce öğrenci almamış bölümler için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine “Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1(a), 1(c), 1(e) veya 1(g) nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet yayın yapmış olmak” şartı aranır.

(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Doçentlik eser aşamasından Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı olmak.

- b) Doçent unvanını almak için Üniversitelerarası Kurul Başkanlığına sunulan dosyadaki eserler dışında ekte yer alan Puanlama Tablosunun 1(a), 1(c), 1(e) veya 1(g) maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az iki adet tek yazarlı yayın yapmış olmak. (Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı için Müzik bilim alanı veya Sahne Sanatları bilim alanı olmak koşuluyla)

- c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doktora sonrası en az 15 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen proje şartlarını sağlayamayan adayların başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanların birinden istenen şartları sağlamış olmak.

- 1) Güzel Sanatlar uygulamalı alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında Puanlama Tablosu’nun 1(a) 1(c), 1(e) ve 1(g) maddeleri kapsamındaki dergilerden en az iki adet yayın yapmış olmak ya da Puanlama Tablosundaki Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanının 15. maddesinden 34. maddesine kadar belirtilen en az üç adet kişisel etkinlik yapmış olmak.

- 2) Güzel Sanatlar kuramsal alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında Puanlama Tablosu’nun 1(a), 1(c), 1(e) ve 1(g) maddeleri kapsamındaki dergilerden en az üç adet makale ve 4. madde kapsamında en az 3 puan almış olmak.

- d) Aşağıdaki (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) şartlarından en az birini sağlamış olmak.

- 1) Puanlama Tablosundaki 8(a) maddesinden en az 90 puan almış olmak.

- 2) Herhangi bir indeksteki h-indeksi en az 4 olmak.

- 3) Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 25 puan almış olmak.

- 4) Alanında üniversitelerden, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan ya da yarışmalardan ödül almak.

- 5) Alanında ulusal ya da uluslararası sanatsal etkinlik, yarışma ya da organizasyonlardan ödül almak.
- 6) Puanlama Tablosunun 16 (a) ve/veya 16 (b) maddelerinden en az 45 puan almış olmak.
- 7) Puanlama Tablosunun 17, 18, 19, 20, 21 ve/veya 22. maddelerinden en az 30 puan almış olmak.
- 8) Puanlama Tablosunun 23, 24 ve/veya 25. maddelerinden en az 30 puan almış olmak.
- e) Puanlama tablosundaki etkinliklerden doktora sonrası toplamda en az 450 puan almış olmak.

(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Doçent unvanını aldıktan sonra, Üniversitelerarası Kurul tarafından ilgili anabilim/anasanat dalında adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı dönemde yürürlükte olan koşulları sağlamak.
- b) Ekte yer alan Puanlama Tablosunun 4. maddesinden doçentlik ünvanı alındıktan sonra en az 12 puan almış olmak ya da adayın başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanlardan birinden istenen şartları sağlamış olmak. (Türk Musikisi Devlet Konservatuarı için Müzik bilim alanı veya Sahne Sanatları bilim alanı olmak koşuluyla)
 - 1) Güzel Sanatlar uygulamalı alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik ünvanı alındıktan sonra Puanlama Tablosu'nun 1(a), 1(c), 1(e) ve/veya 1(g) maddeleri kapsamındaki dergilerden doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında en az iki adet tek yazarlı yayın veya 15. maddeden 34. maddeye kadar belirtilen en az ikisi kişisel etkinlik olmak şartıyla toplamda 45 puan almış olmak.
 - 2) Güzel Sanatlar kuramsal alanlarda başvurmak isteyen adaylar için doçentlik ünvanı alındıktan sonra 1(a), 1(c), 1(e) ve 1(g) kapsamındaki dergilerden en az üç adet yayımlanmış (veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş) tek yazarlı makale ve 4. madde kapsamında en az 3 puan almış olmak.
- c) Aşağıdaki (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) şartlardan en az birini sağlamış olmak.
 - 1) Puanlama Tablosundaki 8(a) maddesinden en az 90 puan almış olmak.
 - 2) Herhangi bir indeksteki h-indeksi en az 6 olmak.
 - 3) Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 25 puan almış olmak.
 - 4) Alanında üniversiteler, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan ödül almak.
 - 5) Alanında ulusal ya da uluslararası sanatsal etkinlik, yarışma ya da organizasyonlardan ödül almak.
 - 6) Puanlama Tablosunun 16(a) ve 16(b) maddelerinden 60 puan almış olmak.
 - 7) Puanlama Tablosunun 17, 18, 19, 20, 21 ve/veya 22. maddelerinden en az 45 puan almış olmak.
 - 8) Puanlama Tablosunun 23, 24 ve/veya 25. maddelerinden en az 45 puan almış olmak.
- d) Puanlama tablosundaki etkinliklerden doçentlik ünvanı alındıktan sonra toplamda en az 450 puan almış olmak.

Doktor Öğretim Üyeliğine Yeniden Atanma

MADDE 16- (1) Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta iken görev süresi sona eren kişilerin yeniden Doktor Öğretim Üyesi olarak atanmaları için;

a) Fen ve Mühendislik Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Sosyal Bilimler alanlarında, son atanma tarihinden itibaren geçen 2 (iki) yıllık süre içinde toplam en az 40 puanı tekrar toplamaları gereklidir. Bu puanlar, Puanlama Tablosundaki 1. madde (Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleleri), 3. madde (Kitaplar), 4. madde (Bildiriler) ve/veya 5. Madde (Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler) kapsamında alınmış olmalıdır. İlgili maddelerden alınması gereken asgari puan şartı olmayıp, bu maddelerin tamamından olmak şartıyla toplamda 40 puan alınması gereklidir.

b) Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri alanlarında, son atanma tarihinden itibaren geçen 3 (üç) yıllık süre içinde toplam en az 15 puanı tekrar toplamaları gereklidir. Bu puanlar, Puanlama

Tablosundaki 1. madde (Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleleri), 3. madde (Kitaplar), 4. madde (Bildiriler), 5. madde (Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler) ve/veya “Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar Alanları” kapsamında alınmış olmalıdır.

(2) Doktor öğretim üyelerinin yeniden atanma koşullarını sağlayamamaları durumunda, yeniden atanmada aranan koşulların en az yarısını sağlamaları halinde bir defaya mahsus olmak üzere ilgili yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine rektör tarafından yeniden atanabilir.

Doktor Öğretim Üyesi Deneme Dersi

MADDE 17-(1) Gaziantep Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliğine atanmak için başvuran adayların ders verme yeteneklerinin ölçülmesi amacıyla ilgili programa ilişkin eğitim dilinde Fakülte Yönetim Kurulu tarafından oluşturulacak jüri tarafından gerçekleştirilecek 20 (yirmi) dakikalık ders verebilme sınavına katılımı zorunludur.

a) Deneme dersi ilgili program dilinde yapılır.

b) “Deneme Dersi Komisyonu” Profesörler ve Doçentlerden olmak üzere 3 (üç) ve aynı şartlarda 1 (bir) yedek üye olmak üzere toplamda 4 (dört) kişiden oluşur. Yabancı dilde yapılacak deneme derslerinde 1 (bir) asıl üye ilgili dilin uzmanı öğretim üyesi olur. İlgili kadrolarda sayının yeterli olmaması veya gerek duyulması halinde komisyon üyeleri ilgili bilim alanında çalışmalar yapan diğer akademik birimlerdeki öğretim üyelerinden de oluşturulabilir.

c) Deneme dersi adayın önereceği konu ve sunum yöntemi esas alınarak Dekanlıkça belirlenecek anlatım yöntemi ile (yüzyüze veya çevrimiçi) gerçekleştirilir. Deneme dersi sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınır.

d) Deneme dersi tarihi Dekanlık tarafından ilan edilir ve tüm öğretim elemanlarına açıktır.

e) “Deneme Dersi Komisyonu” sonucu “Gaziantep Üniversitesi Deneme Dersi Birim Tutanağı” ile en geç 3 (üç) iş günü içerisinde Dekanlığa bildirir.

f) Deneme dersinden başarısız olan aday, en geç 15 (onbeş) gün içerisinde deneme dersini aynı koşullarla tekrar eder.

g) Yüksekokul/meslek yüksekokullarındaki deneme dersinin verilmesi ile ilgili hususlar Rektörlük tarafından yürütülür.

(2) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda, Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuran adayların başvurdukları birim amiri tarafından kurulan bir komisyonun yapacağı ilgili program dilinde yapılacak deneme dersinden başarılı olması zorunludur. Yabancı dille ders vermenin amacı; bir dil sınavından öte adayın akademik hayatında yabancı dil ile ders anlatabilme, bir yabancı dil kullanarak öğrencilerle karşılıklı diyaloga girebilme, adayın yabancı bir dili akıcı bir şekilde kullanma ve telaffuz yetisinin irdelenmesidir. Komisyon deneme dersi sonucunu adayın başvuru dosyasına eklenmek üzere ilgili birim amirliğine sunar.

Asgari Öğretim Üyesi Şartı Olan Bölümlerde Öğretim Üyesi Düzenlemesi

MADDE 18- (1) Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlamayan adayların da kadro ilanına başvurabileceğini, puan ve diğer şartları sağlayan aday bulunmaması halinde bu adayların başvurusunun değerlendirmeye alınacağını ilgili kadro ilanında belirtmek şartıyla; bu fakültelerde eğitim-öğretimin sürdürülebilmesi, uzmanlık eğitimi için belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksikliği olan anabilim dallarında Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanunun 23, 24 ve 26. maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, ilgili Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Hükmü Bulunmayan Haller, Yürürlükten Kaldırılan Yönerge, Yürürlük, Yürütme

Hüküm Bulunmayan Haller

MADDE 19- (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde; ilgili diğer mevzuat hükümleri ile YÖK ve Senato kararları uygulanır.

Yürürlükten Kaldırma

MADDE 20- (1) Gaziantep Üniversitesi Senatosunun 25/05/2022 tarih ve 11 nolu toplantısında kabul edilen “Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesi” 01/01/2027 tarihinde yürürlükten kalkar.

Yürürlük

MADDE 21- (1) Bu yönerge, 01/01/2027 tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 22- (1) Bu Yönerge hükümlerini Gaziantep Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK PUANLAMA TABLOSU

1) Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleler

a) SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış özgün araştırma veya derleme makalesi*	Q1	80 Puan
	Q2	60 Puan
	Q3	45 Puan
	Q4	30 Puan
b) SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde	Q1	25 Puan
	Q2	15 Puan

yayımlanmış editöre mektup, Short/Brief Communication, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri ya da yorum türü yazılar*	Q3	10 Puan
	Q4	5 Puan
c) ESCI veya SCOPUS kapsamındaki dergilerde basılmış araştırma makalesi	20 Puan	
d) ESCI veya SCOPUS kapsamında taranan dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	7 Puan	
e) ULAKBİM listesinde TR-Dizinde yer alan ulusal hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	15 Puan	
f) ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, yorum türü yazılar veya bilimsel makale çevirisi	5 Puan	
g) Uluslararası hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	5 Puan	
ğ) Uluslararası hakemli dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	2 Puan	
h) Ulusal Hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	4 Puan	
ı) Ulusal Hakemli dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	2 Puan	

Not: ÜAK tarafından belirlen şaibeli/avcı dergilerdeki yayınlar değerlendirmeye alınmaz.

2) Atıflar

SSCI, AHCI, SCIE, ESCI, Scopus indekslerince taranan dergilerde veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler ile ISBN numarası almış kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf ile sanatsal alanda yapılan çalışmalara kitaplarda, süreli yayın, ansiklopedi ve kataloglarda yer verme, atıfta bulunma (atıflarla ilgili belgelerin başvuru dosyasına eklenmesi koşuluyla).		
a) SSCI, SCIE ve AHCI indeksli dergilerdeki yayınlardaki atıflar	1. SSCI, SCIE ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için	2 Puan
	2. SSCI, SCIE ve AHCI kapsamı dışındaki ulusal ve uluslararası dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	1 Puan
b) Kitaplardaki atıflar	1. Yurtdışında yabancı dille yayımlanan kitaplarda her bir atıf için	2 Puan
	2. Yurtiçinde yayınlanan yabancı dille veya Türkçe yayımlanan kitaplarda her bir atıf için	1 Puan

Not 1: Atıflardan en fazla 200 puan hesaplamada kullanılabilir.

Not 2: Kendine atıflar değerlendirmeye alınmaz.

3) Kitaplar

a) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan Uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık.	100 Puan
b) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve	30 Puan

uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda bölüm yazarlığı.	
c) İlgili alanda diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık. Bu kapsamda en fazla 120 puan alınabilir.	40 Puan
d) İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı. Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir. Bu kapsamında en fazla 40 puan alınabilir.	10 Puan
e) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık. Bu kapsamında en fazla 28 puan hesaplamada kullanılabilir.	7 Puan
f) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı. Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir. Bu kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.	5 Puan
g) Uluslararası kitap çevirisi	10 Puan
h) Uluslararası kitap bölümü çevirisi	4 Puan

4) Bildiriler

a) Uluslararası bilim/sanat kurulu hakemli bilimsel/sanatsal etkinliklerde	1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış sözlü bildiri	4 Puan
	2. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış sözlü bildiri	3 Puan
	3. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış poster bildiri	2 Puan
	4. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma	7 Puan
	5. Olgu sunumu, video sunumu, e-poster	1 Puan
b) Ulusal bilim/sanat kurulu olan hakemli bilimsel/sanatsal etkinliklerde	1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış sözlü bildiri	3 Puan
	2. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış poster bildiri	2 Puan
	3. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış sözlü bildiri	2 Puan
	4. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış poster bildiri	1 Puan
	5. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma	5 Puan
	6. Olgu sunumu, video sunumu, e-poster	1 Puan
c) Bakanlıklar, Danıştay ve benzeri bakanlık merkez teşkilatı düzeyindeki kurumların bilimsel etkinliklerinde belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma		2 Puan

5) Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler

Not 1: Projeler için hesaplanacak puanlamada, aşağıdaki tabloda belirtilen oranlar kullanılır.		
	Koordinatör/ Yürütücü	%100
	Araştırmacı/Uzman	%60
	Danışman/Bursiyer	%20
Not 2: Devam eden projeler için toplam puanın %50'si verilir.		
Not 3: Projeler kapsamında, eğitmenler puan alamamaktadır.		
	a) TÜBİTAK Çağrılı destek programlarından (1003, 1007, 1511, vb veya eşdeğeri) alınan Ar-Ge projeleri	150 puan
	b) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan 1001, ikili işbirliği ve eşdeğeri ile San-Tez projeleri	120 puan

Ar-Ge ve Yenilik Projeleri	c) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan Ulusal Yeni Fikirler ve Ürünler Araştırma Destek (1005) ve Kariyer Geliştirme (3501) projesi	100 puan
	d) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan Hızlı Destek (1002-A) veya Başlangıç Araştırma (3001) Projesi	60 puan
	e) TÜBİTAK TEYDEB bünyesindeki Ar-Ge destekli projeler	60 puan
	f) Üniversite Teknoloji Geliştirme Bölgesinde (TGB) kamu destekli Ar-Ge Projesi. (en fazla 40 puan alınabilir)	20 puan
	g) T.C. Cumhurbaşkanlığı, Bakanlıklar veya müsteşarlıklar tarafından desteklenen projelerde	30 puan
	ğ) Diğer kamu kurum ve kuruluşlarından alınan projeler veya Ulusal Ajans destekli projeler (en fazla 50 puan alınabilir)	15 puan
	h) Üniversite-Sanayi İşbirliği Projesi (en fazla 50 puan alınabilir)	30 puan
	ı) TÜBİTAK Bilim ve Toplum projeleri (en fazla 50 puan alınabilir)	20 puan
	i) TÜBİTAK BİDEB projeleri (en fazla 40 puan alınabilir)	15 puan
	j) BAP (en fazla 50 puan alınabilir)	10 puan
	k) Avrupa Birliği Ar-Ge destek programlarından alınan proje	180 puan
	l) Avrupa Birliği dışında uluslararası Ar-Ge programlarından (NATO, UNDP, UNESCO, Dünya Bankası gibi) alınan proje	150 puan
	m) Avrupa Birliği Hibe programlarından alınan projeler	50 puan
Patentler ve Faydalı Modeller	n) Tescillenmiş uluslararası (İncelemeli)	140 puan
	o) Tescillenmiş ulusal (İncelemeli)	80 puan
	p) Tescillenmiş ulusal (İncelemesiz)	60 Puan
	r) Tescillenmiş faydalı model	40 Puan
	Not: Patent puanı buluş sahibi sayısına bölünür.	

6) Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği

a) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan Uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda editörlük.	80 Puan
b) İlgili alanda diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel kitaplarda editörlük. (Bu kapsamda en fazla 100 puan alınabilir.)	30 Puan
c) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü (Bu kapsamda en fazla 100 puan alınabilir.)	15 Puan
d) Ders kitabı editörlüğü	30 Puan
e) SSCI, AHCI, SCIE indekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (80 puan) (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 20 puan).	(80-20) Puan
f) ESCI ve Scopus indekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 5 puan)	(15-5) Puan

g) ULAKBİM, TR-Dizin listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 3 puan)	(10-3) Puan
h) Uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 2 puan)	(5-2) Puan
ı) Ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 2 puan)	3 Puan

Not 1: Bir dergi, sadece bir defa puanlandırılabilir.

Not 2: Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği kısmından en fazla 150 puan hesaplamada kullanılabilir.

7) Hakemlik (Bu kapsamda en fazla 20 puan alınabilir)

a) SSCI, AHCI veya SCIE indekslerince taranan dergide hakemlik yapmak.	2 Puan
b) ESCI ve Scopus indeksi, ULAKBİM veya ulusal dergilerde hakemlik yapmak.	1 Puan

8) Eğitime Katkı (Toplamda en fazla 200 puan)

a) Yönettiği - danışmanlığını yaptığı tamamlanmış tezler	1. Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Diş Hekimliğinde Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık	60 Puan
	2. Yüksek Lisans tezleri	30 Puan
b) Her yıl için önlisans/lisans/lisansüstü düzeyde verilen her ders için (Toplumsal Duyarlılık Projesi ve Bilim Modülü dâhil, uzmanlık alan dersi, seminer, yüksek lisans ve doktora tezi hariç)		4 Puan
c) Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde görev alınan her ders dönemi (eğitim-öğretim yılı) veya klinik uygulama stajları (her eğitim-öğretim yılı için)		8 Puan
Not: İkinci/ eş danışman olması durumunda asıl danışman öngörülen puanın tamamını, ikinci/eş danışman ise yarısını alır.		

DiĞER PUANLAMALAR (Toplamda en fazla 80 puan)

9) Alanında üniversiteler, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan alınan bilimsel ödüller, YÖK Ödülleri (Toplamda en fazla 20 puan)	a) Onur ödülü, birincilik ödülü (uluslararası için 10 puan, ulusal ise 5 puan)	(10-5) Puan
	b) İkincilik ya da üçüncülük ödülü (uluslararası için 7.5 puan, ulusal ise 4 puan)	(7,5-4) Puan
	c) Teşvik ödülleri (mansiyon, jüri özel ödülü) (uluslararası için 5 puan, ulusal ise 2.5 puan)	(5-2) Puan
10) Fikir ve sanat eserleri kanunu kapsamında yapılan adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşler (uluslararası ders kitabı niteliğindeki uluslararası yayınevleri tarafından basılan kitaplarda ise 10 puan, ulusal ise 5 puan) (kendi eserlerindeki hariç)		(10-5) Puan
	a) Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 5 puan, 1-3 ay arası burs ise 2.5 puan)	(5-2,5) Puan

11) Burslar (Toplamda en fazla 10 puan)	b) Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan ulusal burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 2.5 puan, 1- 3 ay arası burs ise 1.5 puan)			(2,5-1,5) Puan
12) Bilimsel/ sanatsal toplantı (kongre, sempozyum veya sergi) düzenlemek ve bilimsel/ sanatsal değerlendirme kurulunda/ seçici kurulda yer almak (Toplamda en fazla 20 puan)	a) Uluslararası bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek	1. Düzenleme/ danışma kurulu başkanı		10 Puan
		2. Düzenleme/ danışma kurulu üyesi		5 Puan
	b) Ulusal bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek	1. Düzenleme/ danışma kurulu başkanı		5 Puan
		2. Düzenleme/ danışma kurulu üyesi		2,5 Puan
13) Jüri ve kurul/komisyon üyelikleri; (Toplamda en fazla 5 puan)	a) Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik tezleri savunmasında jüri üyesi			1 Puan
	b)Yüksek Lisans tezi savunmasında jüri üyesi			0,5 Puan
	c) Üniversite kurul/komisyonu üyeliği			5 Puan
14) Uluslararası Sportif Etkinlikler (Toplamda en fazla 15 puan)	a) Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma			5 Puan
	b) Uluslararası Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak			5 Puan
	c) Millî Takımlarda görev almak (her yıl için puanlanır)			5*yıl Puan
	d) Uluslararası müsabakalarda hakemlik			3,5 Puan

MİMARLIK, GÜZEL SANATLAR VE KONSERVATUVAR ALANLARI

15) Mimarlık, sanat ve tasarım alanlarında adayın yapıtlarını içeren mesleki yaklaşımı hakkında değerlendirmelere yer veren retrospektif nitelikli kitap veya adına basılmış bireysel kataloglar				5 Puan
16) Sanatsal etkinlikler (5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddeleri gereğince fikir ve sanat eserleri çeşitlerinden güzel sanat eserleri ile modern sınıflandırmalara göre güzel sanatlar kapsamına giren her türlü yüzey, hacim, mekan, dil, ses, hareket ve dramatik sanat eserlerinden oluşturulan ve öğretim üyesi adayının kendi akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği sanatsal niteliği haiz görsel/ işitsel etkinliklere dair tüm sunum, sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival, gösterim etkinlikleri vb. olup	a) Yurtdışı sanatsal etkinlikler	1. Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler		30 puan
		2. Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri		20 puan
		3. Jürili/ küratörlü karma etkinlikler		15 puan
		4. Kişisel etkinlikler		20 puan
		5. Grup etkinlikleri		13 puan
		6. Karma etkinlikler		8 puan
		1. Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler		15 puan

etkinliğin yapıldığı ilgili kurum, galerinin veya firmanın seçici kurulları, küratör vb. yetkililerce belgelendirilmesi zorunludur. Gastronomi ve mutfak sanatları etkinlikleri de bu kapsamda değerlendirilir. Aynı etkinliğin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50'si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.)	b) Yurtiçi sanatsal etkinlikler	2. Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri	10 puan
		3. Jürili/ küratörlü karma etkinlikler	8 puan
		4. Kişisel etkinlikler	10 puan
		5. Grup etkinlikleri	8 puan
		6. Karma etkinlikler	5 puan
17) Diğer sanatsal etkinlikler	a) Workshop (yurtdışı ise 20 puan, yurtiçi ise 10 puan)		(20-10) Puan
	b) Kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (yurtdışı ise 25 puan, yurtiçi ise 15 puan)		(25-15) Puan
	c) Etkileşimli medya ve grafik tasarım hazırlama		20 puan
	d) Hareketli medya tasarımı hazırlama		15 puan
	e) Kurumsal kimlik tasarımı, hareketli grafik tasarımı		10 puan
	f) İllustrasyon		10 puan
	g) Çevresel grafik tasarımı, editöryel grafik tasarımı, üç boyutlu grafik tasarımı		7 puan
	h) Intro hazırlama, hareketli web banner hazırlama		7 puan
18) Uzun metrajlı film ve belgesel film	i) Web sitesi, kitap kapağı, ilan, afiş, poster, rozet, logo, amblem tasarımları		7 puan
	a) Yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)		(30-20) Puan
	b) 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon uzun metraj film hazırlama, klasik animasyon filmi hazırlama		30 Puan
	c) Animasyon, canlandırma ile gerçek video kompozitleme		25 Puan
	d) Trailer hazırlama, stop motion animasyon filmi hazırlama, film efekti yapma		20 Puan
	e) Film renk düzeltme		15 Puan
19) TV filmleri / TV dizileri/ TV belgesellerinde yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı/ oyuncu yönetimi, drama yönetimi (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)	f) Çizgi film, animasyon, canlandırma, filmi kurgulama		10 Puan
20) Kısa film	a) Yönetmen (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)		(20-10) puan
	b) Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)		(20-10) puan
	c) 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon kısa film hazırlama		20 puan
21) TV programları	a) Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)		(15-10) puan
	b) Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)		(10-5) puan

22) Reklam/ tanıtım filmleri	a) Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel 10 puan)		(15-10) puan
	b) Kameraman, metin yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)		(10-5) puan
23) Tiyatro çalışmaları (İlk gösterimin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50'si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.)	a) Oyun sahneleme	1. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme	20 Puan
		2. Kısa oyun sahnelemek	10 Puan
	b) Oyun yazarlığı	1. Sahne oyunu yazmak	20 Puan
		2. Kısa sahne oyunu yazmak	10 Puan
		3. Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması	15 Puan
	c) Uygulama	1. Uygulama alanına dair (hareket düzeni, dramatizasyon, koreotik çalışmalar, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/ yönetme) üretilmiş ve izleyici karşısına çıkmış gösterim gerçekleştirmek ve fotoğraf, video broşür, afiş gibi belgelerle belgelemek	5 Puan
		2. Uluslararası kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek	3 Puan
		3. Ulusal kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması Düzenlemek	2 Puan
24. Oyun, film, televizyon programı, opera, bale, kukla, gösteri yapımlarında Sahne Tasarımı	a) Dekor ya da kostüm tasarımı		20 Puan
	b) Dekor ya da kostüm tasarım ekibinde görev		10 Puan
	c) Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım yapmak veya uygulamak		15 Puan
	d) Işık ve efekt tasarımı yapmak		20 Puan
	e) Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım ya da uygulama ekibinde görev		5 Puan
	f) Sanat yönetmenliği		20 Puan
25) Sanat etkinliklerinde;	a) Sergi yapımcılığı (küratörlükler) (uluslararası sergi için 10 puan, ulusal sergi için 5 puan)		(10-5) Puan
	b) Sanat ve tasarım danışmanlığı, sanat kurullarında üyelik (Resmi Kurumlarda ise 7 puan, Özel Kuruluşlarda ise 5 puan)		(7-5) Puan
	c) Film, fotoğraf, tiyatro, müzik vb. sanat ve tasarım alanında festivaller	1. Koordinatörlük (uluslararası ise 20 puan, ulusal ise 10 puan)	(20-10) Puan
		2. Fotoğraf vb. sanat ve tasarım alanları ile katılım (uluslararası	(15-5) Puan

		ise 15 puan, ulusal ise 5 puan)	
	d) Atölye yöneticiliği (uluslararası 3 puan, ulusal 2 puan) olarak düzenlemek		(3-2) Puan
26) İcra (aynı sanatsal etkinliğin tekrarı durumunda alınan puanın yarısı uygulanır ve aynı etkinlik en fazla iki defa puanlanır.)	a) Bandrollü veya dijital yayımlanmış solo albüm		30 Puan
	b) Bandrollü veya dijital, yayımlanmış albümde yer alma		15 Puan
	c) Sanat etkinliklerinde solo sahne performansı (resital, dinleti vb.) (Uluslararası: 60, Ulusal: 30) (en az 30 dakika)		(60-30) Puan
	d) Sanat Etkinliklerinde Orkestra eşlikli solo konser (Uluslararası: 40, Ulusal: 20) (en az 20 dakika)		(40-20) Puan
	e) Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) orkestra/koro/topluluk üyesi olarak görev almak (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)		(20-10) Puan
	f) Oda müziği/topluluk konseri (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)		(30-15) Puan
	g) Eşlikçilik (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)		(20-10) Puan
	h) Başkemancı/ Başsazende (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)		(20-10) Puan
	ı) Grup şefi (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)		(20-10) Puan
27) Opera performansı (Etkinliğin ses ve görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması, rejisörlüğün belgelendirilmesi koşuluyla) (Bir konser sezonu içinde, orkestra ya da piyano eşlikli bir eser, resital ya da karma dinletilerdeki “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır. Etkinlikte seslendirme süresi resital için en az 40 dakika olmalıdır.)	a) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer kurumların sahnelediği opera/ operet temsilinde birinci derece rol alma (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)		(30-20) Puan
	b) Orkestra eşliğinde solist olarak yer alma (opera, operet, kantat veya oratoryo aryları ve ensemble partileri) (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)		(20-10) Puan
	c) Şan resitali (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)		(30-20) Puan
	d) Opera/ operet temsilinde ikinci derece rol alma (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)		(20-10) Puan
	e) Karma dinleti (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür). (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)		(30-20) Puan
	f) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)		(30-20) Puan
	g) Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğer eğitim kurumlarında sahnelenen en az 60 dakikalık bir eserin rejisörlüğü. (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)		(20-10) Puan
	h) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)		(20-10) Puan
	ı) Yukarıdaki a, b, c, d, e kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması		20 Puan

	i) Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
28) Eğiticilik	a) a) Uluslararası/Ulusal platformlarda ustalık sınıfı, atölye çalışması vb. etkinliklerde eğiticilik (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	(30-15) Puan
	b) c) Yetiştirilen öğrencinin sanatsal yarışmalarda ödül alması (Uluslararası: 40, Ulusal: 20)	(40-20) Puan
	c) Öğrenci Çalışmaları ve Etkinliklerinde Danışmanlık/Yürütücülük (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	(20-10) Puan
29) Jüri Üyeliği	a) Özel veya resmi kurum ve kuruluşlarca düzenlenen sanatsal etkinliklerde jüri üyeliği (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	(20-10) Puan
30) Bestecilik	a) Solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik veya eşdeğeri eser kompozisyonu (en az 5 dakika)	30 Puan
	b) Orkestrasyon veya transkripsiyon	10 Puan
	c) Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	5 Puan
31) Şeflik	a) Koro/orkestra/topluluk şefliği (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	(60-30) Puan
32) Müzik Teknolojisi	a) Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların bütününe kayıt/aranje/müzik yönetmenliği/mix/masteringini veya tonmaysterliğini yapma	(30 Puan)
	b) Yayınlanmış müzik projesi (reklam, film, tiyatro, dans vb.) gerçekleştirme	(30 Puan)
	c) Uygulaması yapılmış kayıt stüdyosu, konser/konferans salonu, sınıf vb. yalıtım ve akustik düzenlenmesini gerçekleştirme	(30 Puan)
	d) ISO standartlarında akustik-gürültü ölçümlemesi gerçekleştirerek raporlandırma	(20 Puan)
	e) Müzik teknolojisi alanında patentli yazılım geliştirme	(30 Puan)
	f) Müzik teknolojisi alanında hizmet sağlayıcı ekipman tasarlama/geliştirme	(30 Puan)
	g) Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların kayıtlarında ses tasarımcısı olarak yer alma	(20 Puan)
33) Çalgı Teknolojisi	a) Çalgı yapımı veya çalgı akustiği üzerine yeni teknikler, tespitler, buluşlar, iyileştirmeler yapma ve geliştirme	(30 Puan)
34) Dans (aynı sanatsal etkinliğin tekrarı durumunda alınan puanın yarısı uygulanır ve aynı	a) Sanat Etkinliklerinde solo dansçı olarak rol almak (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	(20-10) Puan
	b) Sanat Etkinliklerinde dans alanında yapımcı/yorumcu/yönetmen/senarist/eğitici/koreograf olarak yer almak (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	(30-15) Puan

etkinlik en fazla iki defa puanlanır)	c) Sanat Etkinliklerinde (konser, dinleti, dans gösterisi vb.) dansçı olarak görev almak (Uluslararası: 20, Ulusal: 10) *(en az 8 dakika)	(20-10) Puan
---------------------------------------	---	--------------

***Q kategorisi**

SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini ifade eder (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori)

- Yayının, yayımlandığı tarihte ilgili dergi hangi çeyrekte yer alıyorsa değerlendirme, o “Q” değerine göre yapılır
- Derginin yayının çıktığı yıla ait Q değeri yoksa mevcut olan ilk “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır
- Son yıldaki yayınlar derginin mevcut olan son “Q” değeri üzerinden değerlendirilir
- Eğer dergi birden fazla alan kategorisinde yer alıyor ise, yayın yılındaki yüksek “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır
- SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin, Web of Science tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Report” 'a ve/veya “SCOPUS” tarafından kullanılan veri tabanı, “Scimago”a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir

***PROGRAMLARIN EĞİTİM DİLİ**

Sıra No	Fakülte Adı	Bölüm Adı	Program Adı	Eğitim Dili	Yüzde Oranı
1	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	BATİ DİLLERİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	İngilizce	100
2	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ	SOSYOLOJİ (İNGİLİZCE)	İngilizce	100
3	GAZİANTEP EĞİTİM FAKÜLTESİ	YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	İngilizce	100
4	HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	HAVACILIK VE UZAY MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE) BÖLÜMÜ	HAVACILIK VE UZAY MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE)	İngilizce	100
5	HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	HAVACILIK YÖNETİMİ BÖLÜMÜ	HAVACILIK YÖNETİMİ (İNGİLİZCE)	İngilizce	100
6	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	İLAHİYAT BÖLÜMÜ	İLAHİYAT	Arapça	30
7	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	İLAHİYAT BÖLÜMÜ	İLAHİYAT (ARAPÇA)	Arapça	100
8	MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK BÖLÜMÜ	MİMARLIK	İngilizce	100
9	MİMARLIK FAKÜLTESİ	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA PR.	İngilizce	100
10	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
11	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
12	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
13	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	FİZİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	FİZİK MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
14	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	FİZİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	OPTİK VE AKUSTİK MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
15	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	GIDA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	GIDA MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
16	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
17	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
18	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	METALURJİ VE MALZEME MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	METALURJİ VE MALZEME MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
19	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ	TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ	İngilizce	100
20	TIP FAKÜLTESİ	TIP BÖLÜMÜ	TIP (İNGİLİZCE)	İngilizce	100