T.C.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç ve Kapsam, Dayanak, Tanımlar ve Kısaltmalar

Amaç

MADDE 1- Bu Yönerge ile Manisa Celal Bayar Üniversitesinde öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda, bilimsel kaliteyi artırmak, bilim disiplinleri arasındaki farklılıkları da göz önünde bulundurarak objektif ve denetlenebilir nitelikte şartların belirlenmesi amaçlanmıştır.

Kapsam

MADDE 2- Bu Yönerge, Manisa Celal Bayar Üniversitesine bağlı birimlerdeki öğretim üyesi kadrolarına atanma ve yükseltilmelerde izlenecek genel ilkeleri, başvuru şartlarını, asgari şartları ve değerlendirme süreçlerini içeren usul ve esasları kapsamaktadır.

Dayanak

MADDE 3- Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- Bu Yönergede geçen tanımlar aşağıdaki gibidir:

a) AB Çerçeve Programları: Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan topluluk programlarından birisini,

b) Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosu: Bilimsel/sanatsal etkinliklerin puanlamasının yer aldığı tabloyu (EK-1),

c) Başlıca yazar: Aşağıda belirtilen eserlerde adayın başlıca yazar olduğunu:
- **i.** Tek yazarlı makale veya kitap,
- **ii.** Makalenin veya kitabın yazarlarından ilk sırada yer alan yazar,
- **iii.** Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan sorumlu yazar (corresponding author),
- **iv.** Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir.). Ancak ikinci danışman, ilgili yayında başlıca yazar sayılmaz.

ç) Başvuru Formu: İlan edilen kadroya müracaat eden adayın dolduracağı formu,

d) Bilim/Sanat Alanı: Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanan bilim/sanat alanını,

e) Bilimsel/Sanatsal Toplantı: Ulusal veya uluslararası düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını yüz yüze/çevrimiçi paylaştıkları, Türkçe veya yabancı dilde gerçekleştirilen kongre, konferans, sempozyum, çalıştay türünden bilimsel/sanatsal nitelikteki toplantıları,

f) Bilimsel/Sanatsal Faaliyet: Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosunda bulunan bilimsel/sanatsal etkinlikleri,

g) Kanıtlayıcı Belgeler: Adayın Başvuru dosyasında sunulması gereken belgeleri (EK-2),

ğ) Karma/Ortak Etkinlik: Sergi, çalıştay, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ile ilgili olarak adayın özgün eserinin yer aldığı karma/ortak etkinliği,

h) Kişisel Etkinlik: Sergi, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ile ilgili olarak adayın en az on özgün eserinin yer aldığı kişisel etkinliği,

ı) Kısa Makale (Brief/Short Communication): Vaka sunumu, teknik not ve editöre mektup dışındaki kısa araştırma makalesini,

i) **Niyet Mektubu:** Adayın başvurduğu kadroda gerçekleştirmeyi hedeflediği, bilimsel ve akademik hayata, eğitim ve öğretime, insan kaynağı yetiştirmeye, üniversite/birim yönetimine, üniversite-toplum/iş dünyası süreçlerine katkılarını içeren en fazla 3 (üç) sayfalık bir mektubu,

j) **Ödül:** Yayın teşvik/atıf ödülleri, teşekkür/başarı belgesi/plaket/burs/onur ve hizmet belgesi, dernekler tarafından verilen ödüller dışındaki, adayın kendi alanıyla ilgili yaptığı mesleki, bilimsel veya sanatsal faaliyetler dolayısıyla aldığı, son 5 (beş) yıldır kesintisiz olarak verilen, ilgili kurum ve kuruluşun internet sayfasından duyurulan ve bir değerlendirme jürisi veya seçici kurulu olan ödülleri,

k) **Q Kategorisi:** Q1 en yüksek kategori ve Q4 en düşük kategori olmak üzere bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki "çeyreklik" dilimini,

i. Yayın, yayımlandığı tarihte dergi hangi çeyreklikte yer alıyorsa, değerlendirme o "Q" dilimine göre yapılır.

ii. Son yıl içindeki yayınlar derginin mevcut olan son "Q" dilimi üzerinden değerlendirilir.

iii. Birden fazla kategoride yer alan dergi, yayın yılındaki en yüksek "Q" diliminden değerlendirilir.

iv. SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin çeyrekliği, Web of Science Journal Impact Factor (JIF) veya Web of Science Journal Citation Indicator (JCI)'e göre en yüksek çeyreklik esas alınarak; SCOPUS kapsamındaki dergilerin çeyrekliği ise Scimago (SJR) veri tabanına göre belirlenir. Çeyreklik bilgisi bulunmayan AHCI kapsamındaki dergilerin çeyrekliği Q4 olarak değerlendirmeye alınır.

l) **Rektör:** Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörünü,

m) **Senato:** Manisa Celal Bayar Üniversitesi Senatosunu,

n) **SCOPUS:** SCOPUS özet ve atıf veri tabanını,

o) **SPORTDiscus:** Spor ve spor hekimliği araştırmaları bibliyografik indeksini,

ö) **TR Dizin:** TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizinini,

p) **Tanınmış ulusal yayınevi:** En az beş yıldır ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış yayınevini,

r) **Tanınmış uluslararası yayınevi:** En az beş yıldır uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, Türkçe dışındaki dillerde aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış yayınevini,

s) **Diğer Ulusal/Uluslararası Kitap:** ISBN numarası almış tanınmış ulusal/uluslararası yayınevlerince yayımlanmış ders kitabı dışındaki bilimsel kitabı,

ş) **Diğer Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümü:** Yayımlanan kitabın tüm bölümleri doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak şartıyla ulusal/uluslararası kitapta bulunan kitap bölümünü,

t) **Diğer Ulusal/Uluslararası Hakemli Dergi:** En az beş yıldır yılda en az bir sayısı yayımlanan, editör veya yayın kurulunun uluslararası olduğu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığı ve derginin internet sayfası üzerinden yayımlanmış makalelerin künyelerinin ulaşılabildiği dergiyi,

u) **Uluslararası Patent/Faydalı Model:** Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik şartlarını içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesini,

ü) **Ulusal Patent/Faydalı Model:** Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik şartlarını içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesini,

v) **Ulusal/Uluslararası Proje:** Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel

şartları, diğer kurum/kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak ayni/nakdi destek tutarları, sonuçta doğacak fikri mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve eğer Ar-Ge kapsamında ise Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen ulusal/uluslararası faaliyetleri,

y) Yağmacı/Şaibeli dergiler: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca yağmacı/şaibeli dergiler olarak tanımlanan dergileri,

ifade eder.

Kısaltmalar

MADDE 5- Bu Yönergede geçen kısaltmalar aşağıdaki gibidir:
AED: Akademik Etkinlik Değerlendirme,
AHCI: Art and Humanities Citation Index,
BAP: Bilimsel Araştırma Projeleri,
BKCI: Book Citation Index,
COST: European Cooperation in Science and Technology,
CPCI: Conference Proceedings Citation Index,
DOI: Digital Object Identifier,
ERASMUS+: Erasmus Plus
ESCI: Emerging Sources Citation Index,
KOSGEB: Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı,
MCBÜ: Manisa Celal Bayar Üniversitesi,
OECD: Organisation for Economic Co-operation and Development,
ÖSYM: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi,
SANTEZ: Sanayi Tezleri Projeleri,
SCIE: Science Citation Index Expanded,
SJR: SCImago Journal Rank,
SSCI: Social Sciences Citation Index,
TEYDEB: TÜBİTAK Teknoloji ve Yenilik Destek Programları Başkanlığı,
TİM: Türkiye İhracatçılar Meclisi,
TR Dizin: TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin,
TÜBA: Türkiye Bilimler Akademisi,
TÜBA GEBİP: Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri,
TÜBA TESEP: Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı,
TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu,
TÜSEB: Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığı,
TTGV: Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı,
UBYT: TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik,
ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi,
ÜAK: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı,
WoS: Web of Science,
YÖK: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı.

İKİNCİ BÖLÜM
Genel İlkeler

MADDE 6-(1) Profesör ve Doçent kadrosunda görev yapmakta olan öğretim üyeleri sahip olduğu ünvanlardan daha alt ünvanlı kadrolara başvuru yapamazlar.
(2) Öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmaların, MCBÜ içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel rekabeti özendirmesi esastır.
(3) Her akademik etkinlik bir defa puanlandırılır ve adayın akademik etkinlikleri ilgili alanda olmalıdır.
(4) Yağmacı/Şaibeli dergilerde yayımlanan makaleler değerlendirmeye alınmaz.

(5) Yayımlanan makalelerin, adayın başvuru tarihi itibari ile basılmış olması veya elektronik ortamda yayımlanması (Cilt, sayfa ve yıl bilgileri ile künyesi açık bir şekilde sunulmalı) esastır. Doktor öğretim üyesi yeniden atanmalarında makalelerin DOI numarası almış olması yeterlidir.
(6) Profesörlük kadrosu için, doçentlik ünvanını aldıktan sonra en az 5 (beş) yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak ve bu sürenin en az 3 (üç) yılında yurt içinde veya yurt dışında herhangi bir yükseköğretim kurumunda veya araştırma merkezi/enstitüsünde (Sağlık Bilimleri Temel Alanı için Eğitim ve Araştırma Hastanelerinde) tam zamanlı görev yapmış olma şartı aranır.
(7) Yükseköğretim Kurulu tarafından eşdeğerliği kabul edilen yabancı dil belgeleri YÖK/ÖSYM'nin Uluslararası Yabancı Dil Sınavları Eşdeğerlikleri Dokümanı'na göre belirlenir. Doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise, başka bir yabancı dilde yabancı dil belgesi verilmesi gerekmektedir.
(8) Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanacak adayların en az **60 (altmış)**, doçent ve profesör kadrolarına atanacak adayların ise en az **65 (altmış beş)** yabancı dil puanına sahip olmaları zorunludur.
(9) a) Tamamen (%100) yabancı dille öğretim yapılan birimlerde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanacaklar ile doçent ve profesör kadrolarına atanacak adayların, **Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik**'in 8 inci maddesinin yedinci fıkrasında belirtilen şartları sağlamaları zorunludur.
Kısmen (%30) yabancı dille öğretim yapılan birimlerde ise yalnızca yabancı dille ders vermek üzere istihdam edilecek Doktor Öğretim Üyesi, doçent ve profesör adaylarının **Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik**'in 8 inci maddesinin yedinci fıkrasında belirtilen şartları sağlamaları zorunludur.
b) Bilim veya sanat alanı yabancı dil olan ve Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanacaklar ile doçent ve profesör kadrolarına atanacak adayların, bu maddenin (a) bendinde belirtilen şartlara ek olarak, bilim veya sanat alanları dışında ikinci bir yabancı dilden en az **55 (elli beş)** puan almış olmaları gerekir.
(10) Her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş/gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur.
(11) Projelerin değerlendirilebilmesi için projenin bilimsel niteliğinin olması, bilimsel hakem değerlendirme sürecinden geçmesi ve toplam proje süresinin 6 (altı) aydan az olmaması şartı aranır.
(12) Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurular için, adayın tüm makaleleri ve kitaplarına yapılan atıflar dikkate alınır. Adayın kendi çalışmalarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
(13) Akademik Yükseltilmede İlk Atanma ve Yeniden Atanma için AED tablosu üzerinde değerlendirmeye alınacak çalışmaların hangi aşamada yapıldığı (Doçentlik Unvanı/Doktora/ Sanatta Yeterlik öncesi/sonrası) başvuru formunda açık olarak belirtilmelidir.
(14) Türkiye'de 20 (yirmi) yılı aşkın süredir faaliyet gösteren kurumsal ve devlet destekli akademik ve saygın ulusal yayınevlerinden Türk Tarih Kurumu (TTK) Yayınları, Türk Dil Kurumu (TDK) Yayınları, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, Atatürk Araştırma Merkezi (ATAM) Yayınları, Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Yayınları, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yayınlarından birinde basılmış kitap veya kitap bölümü olan aday, sırasıyla Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosundaki C.1.a veya C.1.c kategorisi kapsamındaki ilgili şartları sağlamış ve karşılarında yazılan puanları almış sayılır. Puan değerlendirmesi, ortak çalışmalar için puan dağılımı katsayı tablosuna göre belirlenir.
(15) Yurt dışı bilimsel araştırma deneyiminin dikkate alınabilmesi için en az 3 (üç) aylık süre

olması gereklidir. Bu deneyimin kesintili olması durumunda, belgelendirmek şartıyla toplam süre hesaplaması kesintili ziyaret sürelerinin toplanması şeklinde uygulanır. Fakat kongre, sempozyum vb. bilimsel etkinlik faaliyetlerine katılmak yurt dışı bilimsel araştırma deneyimi kapsamında değerlendirmeye alınmaz.

Kanıtlayıcı Belgeler

MADDE 7- Adayın başvuru dosyasında, beyan ettiği bilimsel/sanatsal faaliyetlerle ilgili EK-2'deki Kanıtlayıcı Belgelerin bulunması gereklidir.

Ön Değerlendirme

MADDE 8- Doktor öğretim üyesi ilk atanma ve yeniden atanmasında; başvuru dosyası, ilgili akademik birimlerde dekan veya müdür tarafından görevlendirilen ve 3 (üç) öğretim üyesinden oluşan "Birim Akademik Etkinlik Değerlendirme Komisyonu'nca" bu Yönergeye uygunluğu açısından ön inceleme yapılarak hazırlanan Komisyon tutanağı ile birlikte "MCBÜ Akademik Etkinlik Değerlendirme Komisyonunca" bu Yönerge'ye uygunluğu açısından incelenmek üzere Rektörlüğe sunulur.

Değerlendirme ve Atanma Süreci

MADDE 9-(1) Birimlerce ön değerlendirme yapılan doktor öğretim üyesi ilk atanma ve yeniden atanma başvuru dosyaları ile ilan edilen kadroya başvuran doçent ve profesör adaylarının başvuru dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek tek sayıda ve en az üç öğretim üyesinden oluşan MCBÜ Akademik Etkinlik Değerlendirme Komisyonunca bu Yönergeye uygunluğu açısından incelenir.

(2) Yönergeye uygunluğu kabul edilen adayların dosyaları, doçent ve profesör kadroları için rektörlük makamı, doktor öğretim üyesi ilk atanmasında ise başvuru yapılan ilgili birimler tarafından jüri üyelerine değerlendirme yapılması için gönderilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Akademik Yükseltilme ve Atanma Asgari Şartları

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna İlk Atanma ve Yeniden Atanma Asgari Şartları

MADDE 10-(1) Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltilme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa göre hazırlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin Doktor Öğretim Üyeliğine yükseltilme ve atanma ile ilgili maddeleri ve bu Yönergede tanımlanan şartlara göre yapılır.

(2) Yeniden atanma süresi gelen Doktor Öğretim Üyesi, son atanma döneminde gerçekleştirdiği bilimsel çalışmaları ile kanıtlayıcı belgelerini içeren dosyası, güncel özgeçmişi ve dilekçesi ile kadrosunun bulunduğu ilgili birime en az 1 (bir) ay öncesinden başvuru yapar.

(3) Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda yeniden atanma süresi gelen aday, yeniden atanmasına engel bir durumun bulunmaması ve ÜAK tarafından Doçentlik ünvanı aldığını beyan ederek kanıtlayıcı belgelerle başvuru yapması halinde, ÜAK tarafından Doçentlik ünvanı aldığı tarihini takip eden ilk görev süresi uzatımı için bu Yönergenin Doktor Öğretim Üyesi yeniden atanma ile ilgili şartlarından 1 (bir) defaya mahsus olmak üzere muaf tutulur.

(4) Doktor öğretim üyelerinin yeniden atanma koşullarını sağlayamamaları durumunda, yeniden atanmada aranan koşulların en az yarısını sağlamaları halinde bir defaya mahsus olmak üzere ilgili yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine rektör tarafından yeniden atanabilir.

MADDE 11-(1) Adayın, doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk atanmasında;
a) Yabancı dille öğretim yapılmayan birimlerde bu Yönergenin **6'ncı maddesinin sekizinci fıkrasında**,
b) Yabancı dille öğretim yapılan birimlerde **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (a) bendinde**,

c) Bilim veya sanat alanı yabancı dil olan programlarda ise **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (b) bendinde,**
belirtilen yabancı dil şartlarını sağlamış olmaları zorunludur.

(2) Aday, doktor öğretim üyesi ilk atanma ve yeniden atanmalarında ilgili alana göre tanımlanan **Tablo 1**'deki asgari şartları sağlamış olmalıdır.

(3) Aday, doktor öğretim üyesi kadrosu ilk atanmalarında **en az 300 puan,** doktor öğretim üyesi yeniden atanmalarında ise **en az 200 puan** almalıdır.

Tablo 1. Doktor Öğretim Üyesi İlk Atanma ve Yeniden Atanmada Temel Alanlara Göre Asgari Şartlar

ÜAK Doçentlik Temel Alanı		**Atanma için AED Tablosunda Yer Alan Maddelerden Sağlanması Gereken Asgari Şartlar**
Eğitim Bilimleri	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 1 (bir) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere A.1-A.3 maddelerinden en az 2 (iki) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.
Fen Bilimleri ve Matematik	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1.a, A.1.b, A.1.c kapsamında en az 2 (iki) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.
Filoloji	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 2 (iki) tanesi A.1-A.4 maddeleri kapsamında olmak üzere A.1-A.5 maddelerinden en az 3 (üç) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) kitap veya C.1.c kapsamında en az 2 (iki) adet kitap bölümü. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.4 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.4 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.5 maddelerinden en az 2 (iki) adet makale veya C.1.a maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü.

Güzel Sanatlar	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.3 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale. **c)** İlgili bilim/sanat alanları için P.1-P.16 faaliyetleri kapsamında en az 150 puan almış olmak.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.4 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.5 maddelerinden en az 2 (iki) adet makale veya C.1.a maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. **b)** İlgili bilim/sanat alanları için P.1-P.16 faaliyetleri kapsamında en az 100 puan almış olmak.
Hukuk	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 1 (bir) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere A.1-A.4 maddelerinden en az 3 (üç) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.3 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere A.1-A.4 maddeleri kapsamında 2 (iki) adet makale veya C.1.a maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü.
İlahiyat	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 1 (bir) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere A.1-A.4 maddelerinden en az 3 (üç) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. **b)**Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.3 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.4 maddeleri kapsamında olmak üzere, en az 3 (üç) adet makale veya C.1.a maddesinden kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.

Mühendislik	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1.a, A.1.b, A.1.c kapsamında en az 2 (iki) adet makale. **b)**Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.
Sağlık Bilimleri	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1.a, A.1.b, A.1.c kapsamında en az 2 (iki) adet makale. **b)**Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 1 (bir) tanesi A.1-A.3 maddelerinden olmak üzere, A.1-A.4 maddelerinden en az 3 (üç) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.3 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale veya C.1.a maddesi kapsamında 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü.
Ziraat, Orman ve Su Ürünleri	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, A.1.a, A.1.b, A.1.c kapsamında en az 2 (iki) adet makale. **b)**Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.
Spor Bilimleri	İlk Atanma	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 1 (bir) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.3 maddelerinden en az 2 (iki) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.2 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale.
	Yeniden Atanma	**a)** En az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale.

Doçent Kadrosuna Atanma Asgari Şartları

MADDE 12- Doçent kadrosuna atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa göre hazırlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin Doçentliğe yükseltilme ve atanma ile ilgili maddeleri ve bu Yönergede tanımlanan şartlara göre yapılır.

MADDE 13-Adayın doçent kadrosuna atanmasında;

(1) a) Yabancı dille öğretim yapılmayan birimlerde bu Yönergenin **6'ncı maddesinin sekizinci fıkrasında**,

b) Yabancı dille öğretim yapılan birimlerde **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (a) bendinde**,

c) Bilim veya sanat alanı yabancı dil olan programlarda ise **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (b) bendinde,**

belirtilen yabancı dil şartlarını sağlamış olmaları zorunludur.

(2) E.1 maddesi kapsamında **en az 40 puan** almalıdır.

(3) Doçent atanmalarında **en az 700 puan** almalıdır.

(4) Doçentliğe atanmalarda ilgili alana göre tanımlanan **Tablo 2**'deki asgari şartları sağlamalıdır.

(5) Tablo 2'ye **ek olarak** doktora ünvanının alınmasından sonra aşağıdaki şartlardan **en az birini** sağlaması gerekmektedir:

- **i.** Danışmanlığında en az 1 (bir) lisansüstü tez tamamlatmış olmak.
- **ii.** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale yayımlatmış olmak.
- **iii.** D.1-D.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet veya D.5-D.9 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet tamamlanmış projede koordinatör/yürütücü/araştırmacı olarak yer almak.
- **iv.** H.4 maddesi kapsamında alanı ile ilgili en az 3 (üç) ay yurt dışı bilimsel araştırma deneyimine sahip olmak.
- **v.** Alanı ile ilgili C.1.a maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya yayımlanan kitabın tüm bölümleri doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak şartıyla C.1.c maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet kitap bölümü yayımlatmış olmak.
- **vi.** İ.1 maddesi kapsamında patent, faydalı model, endüstriyel tasarım başvurusu yapmış olmak veya tescilini almış olmak.

Tablo 2. Doçent Atanmalarında Temel Alanlara Göre Asgari Şartlar

ÜAK Doçentlik Temel Alanı	Atanma için AED Tablosunda Yer Alan Maddelerden Sağlanması Gereken Asgari Şartlar
Eğitim Bilimleri	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı ve en az 3 (üç) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.3 maddelerinden en az 4 (dört) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra A.4 maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa veya A.4 kapsamında istenilen makale sayısı eksik ise, **(a) ve (c)** maddelerine ek olarak, doktora ünvanının alınmasından sonra bu eksik makalelerin A.1-A.3 maddeleri kapsamında sağlanması gerekmektedir. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.

Fen Bilimleri ve Matematik	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında, Matematik ve İstatistik bilim alanında en az 4 (dört) adet makale, bunun dışında kalan bilim alanlarında ise en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra A.4 maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa veya A.4 kapsamında istenilen makale sayısı eksik ise, **(a) ve (c)** maddelerine ek olarak, doktora ünvanının alınmasından sonra bu eksik makalelerin A.1-A.3 maddeleri kapsamında sağlanması gerekmektedir. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında 1 (bir) adet makale.
Filoloji	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, en az üçü farklı dergilerde, en az dördü tek yazarlı, A.1-A.4 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Güzel Sanatlar	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora/sanatta yeterlilik ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 3 (üç) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak, doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddelerinden en az 1 (bir) adet makale. **c)** İlgili bilim/sanat alanları için doktora/sanatta yeterlilik ünvanının alınmasından sonra P.1-P.16 faaliyetleri kapsamında en az 300 puan almış olmak.
Hukuk	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere en az üçü farklı dergilerde, en az dördü tek yazarlı, A.1-A.4 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddelerinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.

İlahiyat	**a)** Adayın Lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az ikisi farklı dergilerde, en az 3 (üç) tanesinde başlıca yazarlı olmak üzere A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddelerinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. **c)** Dinî Musiki bilim alanından başvuran adaylar için doktora ünvanının alınmasından sonra P.17 maddesi kapsamında en az 1 (bir) faaliyette bulunmak.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesinde başlıca yazarlı, en az 3 (üç) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddelerinden en az 4 (dört) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. **c)** P.18 maddesi kapsamında en az 1 (bir) faaliyette bulunmak. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Mühendislik	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra en az 1 (bir) tanesinde başlıca yazarlı olmak üzere A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra A.4 maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa veya A.4 kapsamında istenilen makale sayısı eksik ise, **(a) ve (c)** maddelerine ek olarak, doktora ünvanının alınmasından sonra bu eksik makalelerin A.1-A.3 maddeleri kapsamında sağlanması gerekmektedir. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Sağlık Bilimleri	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra, en az üçü başlıca yazarlı, en az 3 (üç) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1 maddesinden en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere A.4 maddesi kapsamında en az 3 (üç) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa veya A.4 kapsamında istenilen makale sayısı eksik ise, **(a) ve (c)** maddelerine ek olarak, doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra bu eksik makalelerin A.1-A.3 maddeleri kapsamında sağlanması gerekmektedir. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri

	kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ünvanının alınmasından sonra A.1- A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere farklı dergilerde, en az üçü tek yazarlı, A.1-A.4 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddelerinden en az 2 (iki) tane kitap bölümü. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Ziraat, Orman ve Su Ürünleri	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere en az 2 (iki) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında, A.1 maddesinden en az 5 (beş) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı olmak üzere A.4 maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (c)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Spor Bilimleri	**a)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.3 maddelerinden en az 4 (dört) adet makale. **b)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş, doktora ünvanının alınmasından sonra A.4 maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet makale. Bu şart sağlanmıyorsa veya A.4 kapsamında istenilen makale sayısı eksik ise, **(a) ve (c)** maddelerine ek olarak, doktora ünvanının alınmasından sonra bu eksik makalelerin A.1-A.3 maddeleri kapsamında sağlanması gerekmektedir. **c)** Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, A.1-A.5 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale veya C.1.a maddesinden en az 1 (bir) adet kitap veya C.1.c maddesinden en az 2 (iki) adet kitap bölümü. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a) ve (b)** şartlarına ek olarak doktora ünvanının alınmasından sonra A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.

Profesör Kadrosuna Atanma Asgari Şartları

MADDE 14- (1) Profesör kadrosuna atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa göre hazırlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin Profesörlüğe yükseltilme ve atanma ile ilgili maddeleri ve bu Yönergede tanımlanan şartlara göre yapılır.
(2) Profesör kadrosu yükseltilme ve atanma başvurularında, adayın doçent ünvanı öncesi ve

sonrası tüm bilimsel/sanatsal faaliyetleri sunması gereklidir.

(3) Bir akademik etkinliğin doçent ünvanı sonrası olarak kabul edilebilmesi için; adayın bu esere konu olan çalışmasının ÜAK'a doçentlik başvurusu için sunulmadığını kanıtlaması ve eserin yayımlanmış formu üzerinde gönderim tarihine bakılmaksızın, akademik etkinliklerin basım veya gerçekleşme tarihinin ÜAK'a doçentlik başvurusu yapılan tarihten sonra olması gerekmektedir.

MADDE 15- Adayın profesör kadrosuna atanmasında;

(1) a) Yabancı dille öğretim yapılmayan birimlerde bu Yönergenin **6'ncı maddesinin sekizinci fıkrasında**,

b) Yabancı dille öğretim yapılan birimlerde **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (a) bendinde**,

c) Bilim veya sanat alanı yabancı dil olan programlarda ise **6'ncı maddesinin dokuzuncu fıkrasının (b) bendinde,**

belirtilen yabancı dil şartlarını sağlamış olmaları zorunludur.

(2) Doçent ünvanını aldıktan sonra başlıca araştırma eseri olarak;

- **i.** Eğitim Bilimleri, Fen Bilimleri ve Matematik, Mühendislik, Sağlık Bilimleri, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri, Spor Bilimleri temel alanlarında A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında,
- **ii.** Filoloji, Hukuk, Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler temel alanlarında A.1-A.3 maddeleri kapsamında,
- **iii.** Güzel Sanatlar, İlahiyat temel alanında A.1-A.4 maddeleri kapsamında,

olmak üzere ilgili bilim alanında başlıca yazar olduğu makalelerinden birini sunmalıdır.

(3) Doçent ünvanını aldıktan sonra, E.1 maddesi kapsamında **en az 50 puan** almalıdır.

(4) Doçent ünvanını aldıktan sonra **en az 700 puan** almalıdır.

(5) İlgili alana göre tanımlanan **Tablo 3**'teki asgari şartları sağlamalıdır.

(6) Tablo 3'e **ek olarak** doçentlik ünvanını aldıktan sonra, aşağıdaki şartlardan **en az ikisini** sağlamış olması gerekmektedir:

- **i.** Danışmanlığında en az 1 (bir) lisansüstü tez tamamlatmış olmak.
- **ii.** A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet makale yayımlatmış olmak.
- **iii.** D.1-D.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet veya D.5-D.9 maddeleri kapsamında en az 2 (iki) adet tamamlanmış projede koordinatör/yürütücü/araştırmacı olarak yer almak.
- **iv.** H.4 maddesi kapsamında alanı ile ilgili en az 3 (üç) ay yurt dışı bilimsel araştırma deneyimine sahip olmak.
- **v.** Alanı ile ilgili C.1.a maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet kitap veya yayımlanan kitabın tüm bölümleri doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak şartıyla C.1.c maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet kitap bölümü yayımlatmış olmak.
- **vi.** İ.1 maddesi kapsamında patent, faydalı model, endüstriyel tasarım başvurusu yapmış olmak veya tescilini almış olmak.

Tablo 3. Profesör Atanmalarında Alanlara Göre Asgari Şartlar

ÜAK Doçentlik Temel Alanı	Atanma için AED Tablosunda Yer Alan Maddelerden Sağlanması Gereken Asgari Şartlar
Eğitim Bilimleri	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.3 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale.
Fen Bilimleri ve Matematik	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesinde başlıca yazar olmak üzere A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında Matematik ve İstatistik bilim alanında en az 4 (dört) adet makale, bunun dışında kalan bilim alanlarında ise en az 5 (beş) adet makale.

Filoloji	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, en az üçü farklı dergilerde ve tek yazarlı, A.1-A.4 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale.
Güzel Sanatlar	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) tanesinde başlıca yazar olmak üzere en az 3 (üç) adet makale. **b)** İlgili bilim/sanat alanları için doçentlik ünvanının alınmasından sonra P.1-P.16 faaliyetleri kapsamında en az 300 puan almış olmak.
Hukuk	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 1 (bir) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, en az üçü farklı dergilerde, en az dördü tek yazarlı, A.1-A.4 maddelerinden en az 5 (beş) adet makale.
İlahiyat	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, ikisi farklı dergilerde, en az 3 (üç) tanesinde başlıca yazar olmak üzere A.1-A.4 maddeleri kapsamında en az 5 (beş) adet makale. **b)** Dinî Musiki bilim alanından başvuran adaylar için doçentlik ünvanının alınmasından sonra P.17 maddesi kapsamında en az 1 (bir) faaliyette bulunmuş olmak.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesinde başlıca yazar olmak üzere A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 3 (üç) adet makale. **b)** P.18 maddesi kapsamında en az 1 (bir) faaliyette bulunmak. Bu şart sağlanmıyorsa, **(a)** şartına ek olarak doçentlik ünvanının alınmasından sonra A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 1 (bir) adet makale.
Mühendislik	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesinde başlıca yazar olmak üzere A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında en az 5 (beş) adet makale.
Sağlık Bilimleri	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 3 (üç) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1 maddesinden en az 5 (beş) adet makale.
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı A.1-A.3 maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.4 maddelerinden farklı dergilerde en az 5 (beş) adet makale.
Ziraat, Orman ve Su Ürünleri	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı, en az 2 (iki) tanesi A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere A.1 maddesinden en az 4 (dört) adet makale.
Spor Bilimleri	**a)** Doçentlik ünvanının alınmasından sonra, en az 2 (iki) tanesi başlıca yazarlı A.1.a, A.1.b, A.1.c maddeleri kapsamında olmak üzere, A.1-A.3 maddeleri kapsamında en az 5 (beş) adet makale.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Akademik Etkinlik Değerlendirme (AED)

MADDE 16- Adayın akademik faaliyetleri aşağıdaki Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosu (EK-1)'ye göre puanlanır.

MADDE 17- Makale, bildiri, kitap ve diğer bilimsel sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere katkıda bulunan kişilerin birden fazla olduğu durumlarda aşağıdaki **Tablo 4**'te yer alan katsayılara göre puan hesabı yapılır.

Tablo 4. Ortak Çalışmalar için Puan Dağılımı Katsayı Tablosu

Adı Geçen Kişi Sayısı	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim
1 isimli	1,0							
2 isimli	0,95	0,9						
3 isimli	0,85	0,8	0,75					
4 isimli	0,75	0,7	0,65	0,6				
5 isimli	0,65	0,6	0,55	0,5	0,45			
6 isimli	0,55	0,5	0,45	0,4	0,35	0,3		
7 isimli	0,45	0,4	0,35	0,3	0,25	0,25	0,25	
8 isimli	0,35	0,3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
9 isimli ve daha fazla	Tüm yazarlar 1/(Yazar Sayısı) katsayı çarpanını kullanır.							
Bu Yönergedeki başlıca yazar tanımı uyarınca, başlıca yazar da yazar listesindeki sırasına bakılmaksızın 1. isim ile aynı katsayı çarpanını kullanır.								

BEŞİNCİ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler

Yürürlükten kaldırılan Yönerge

MADDE 18- Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 26.03.2020 tarihli onayı ile yürürlüğe giren Manisa Celal Bayar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme Yönergesi bu yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibariyle yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 19- Bu yönerge 01.06.2026 tarihinden sonra yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 20- Bu Yönerge, MCBÜ Rektörü tarafından yürütülür.

Geçici Madde

MADDE 1- Bu yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibariyle görev süresi bitiş tarihine 18 ay ve daha az süre kalan Doktor Öğretim Üyeleri için yeniden atanma işlemlerinde, bu yönergenin 18. Maddesi ile yürürlükten kaldırılan yönerge hükümleri uygulanacaktır.

EK-1. AKADEMİK ETKİNLİK DEĞERLENDİRME (AED) TABLOSU:

	A) MAKALELER	**Puan**
A.1	SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış alanında makale;	
	a. Q1 kategorisi,	**150**
	b. Q2 kategorisi,	**120**
	c. Q3 kategorisi,	**90**
	ç. Q4 kategorisi.	**60**
A.2	SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış alanında makale;	
	a. Q1 kategorisi,	**120**
	b. Q2 kategorisi,	**90**
	c. Q3 kategorisi,	**60**
	ç. Q4 kategorisi.	**50**
A.3	ESCI veya SPORTDiscus kapsamındaki dergide yayımlanmış alanında makale.	**50**
A.4	TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış alanında makale.	**45**
A.5	Diğer ulusal/uluslararası hakemli dergide yayımlanmış alanında makale.	**30**
1) A.1, A.2, A.3, A.4 ve A.5 maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu, derleme, araştırma notu, kitap kritiği, kısa makale (brief/short communication) veya özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) olarak puanlamaya katılır. 2) Yazar sayısı ve sırası dikkate alınarak, puanlama Tablo 4'e göre yapılır.		
	B) BİLDİRİLER	**Puan**
B.1	Ulusal/Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda alanında;	
	a. Sözlü/poster olarak sunulan ve tam metni CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma,	**25**
	b. Sözlü/poster olarak sunulan ve tam metni basılı/elektronik olarak yayımlanmış, B.1.a maddesi kapsamı dışındaki çalışma,	**15**
	c. Sözlü/poster şeklinde sunulan ve özet metni basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma.	**10**
1) Davetli konuşmacılar için belirtilen puanların 2 (iki) katı olarak puanlanır. 2) Yazar sayısı ve sırası dikkate alınarak, puanlama Tablo 4'e göre yapılır.		
	C) KİTAPLAR	**Puan**
C.1	**a.** Alanında BKCI, SCOPUS Kategorisi kapsamındaki kitap*,	**150**
	b. Alanında diğer ulusal/uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	**40**
	c. Alanında BKCI veya SCOPUS Kategorisi kapsamındaki kitapta* bölüm;	**75**
	ç. Alanında diğer ulusal/uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm	**20**
	d. Alanında ulusal/uluslararası ansiklopedi/sözlük maddesi (En fazla 4 Madde için puanlanır)	**15**
C.2	**a.** Alanında BKCI veya SCOPUS Kategorisi kapsamındaki kitap çevirmenliği;	**30**
	b. Diğer ulusal/uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış alanında bilimsel kitap çevirmenliği	**20**
	c. BKCI veya SCOPUS Kategorisi kapsamındaki alanında kitap bölümü çevirmenliği;	**15**
	ç. Diğer ulusal/uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış alanında bilimsel kitap bölümü çevirmenliği	**10**
1) Aynı kitapta en fazla iki bölüm puanlanır. 2) *Bu Yönergedeki Madde 6-(14)'e göre değerlendirmeye alınır. 3) Yazar sayısı ve sırası dikkate alınarak, puanlama Tablo 4'e göre yapılır.		

	Ç) ATIFLAR	Puan
Ç.1	Adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için;	
	a. SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergide yapılan atıf	**5×n**
	b. SCOPUS tarafından taranan dergide yapılan atıf	**4×n**
	c. ESCI veya SPORTDiscus tarafından taranan dergide yapılan atıf	**3×n**
	ç. TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf	**3×n**
	d. Diğer ulusal/uluslararası hakemli dergide yapılan atıf	**2×n**
	e. BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	**5×n**
	f. Diğer ulusal/uluslararası kitapta yapılan atıf	**2×n**
Ç.2	**a.** WoS'a göre h-indeksi en az 5 olmak	**30**
	b. SCOPUS'a göre h-indeksi en az 5 olmak	**15**
	Bu madde kapsamında, sadece (a) veya (b) değerlendirmeye alınır.	
1) n, ilgili kategoriye göre atıf yapılmış aynı yayına ait atıf sayısıdır. 2) Ç.1 maddesi kapsamında alınan puanlar başvurulan kadronun gerektirdiği asgari puanın %20'sini aşamaz.		
	D) PROJE FAALİYETLERİ	**Puan**
D.1	Başarı ile tamamlanmış* uluslararası destekli Ar-Ge projelerinde (TÜBİTAK İkili İş birliği, NATO, NSF, NIH, ERC, Ufuk Avrupa Programları, COST-2515, AB Çerçeve Programları Kapsamındaki);	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**200**
	b. Araştırmacı olmak,	**150**
	c. Görev almak (D.1.a ve D.1.b maddeleri hariç).	**100**
D.2	Başarı ile tamamlanmış* ERASMUS+ Merkezi Projeler, Dünya Bankası, OECD, İslam Kalkınma Bankası ile uluslararası kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen Ar-Ge projelerinde;	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**150**
	b. Araştırmacı olmak,	**90**
	c. Görev almak (D.2.a ve D.2.b maddeleri hariç).	**75**
D.3	Başarı ile tamamlanmış* D.1 ve D.2 kapsamında dışındaki diğer uluslararası resmi kurumlar tarafından desteklenen projelerde;	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**90**
	b. Araştırmacı olmak,	**60**
	c. Görev almak (D.3.a ve D.3.b maddeleri hariç).	**45**
D.4	ERASMUS+, Dünya Bankası, OECD, İslam Kalkınma Bankası ile uluslararası kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen tamamlanmış* kapasite geliştirme veya toplumsal katkı projelerinde;	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**60**
	b. Araştırmacı olmak.	**45**
	c. Görev almak (D.4.a ve D.4.b maddeleri hariç).	**30**
D.5	Başarı ile tamamlanmış* TÜBİTAK (1001, 1003, 1004, 1005, 3005, 3501, 1505), TEYDEB, TÜSEB (B, C, D, KD, KL) bilimsel araştırma projelerinde;	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**180**
	b. Araştırmacı olmak,	**120**
	c. Görev almak (D.5.a ve D.5.b maddeleri hariç).	**90**
D.6	Başarı ile tamamlanmış* TÜBİTAK (1002, 1007, 3001), TÜBA, TÜSEB (D.5 maddesi haricinde), TTGV, SANTEZ, Kalkınma Ajanları gibi ulusal fonlarca desteklenen bilimsel araştırma projelerinde (Öğrenci Projeleri Hariç);	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**120**
	b. Araştırmacı olmak,	**90**
	c. Görev almak (D.6.a ve D.6.b maddeleri hariç).	**60**

D.7	Üniversiteler dışındaki ulusal bakanlıklar ve diğer kurumlar, Ulusal Ajans, uluslararası kurumların ülkemizdeki temsilcilikleri, TİM, KOSGEB, Kalkınma Ajansları tarafından desteklenerek tamamlanmış* Ar-Ge projelerinde (Döner sermaye kapsamında yapılan Ar-Ge projeleri veya Teknokent bünyesinde 4691 sayılı kanunla kurulmuş firmalarda yürüyen Ar-Ge projeleri dâhil);	
	a. Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi,	**90**
	b. Proje araştırmacısı veya proje danışmanı.	**60**
	c. Görev almak (D.7.a ve D.7.b maddeleri hariç).	**45**
D.8	Başarı ile tamamlanmış* Bilimsel Araştırma Projelerinde (BAP);	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**75**
	b. Araştırmacı olmak,	**45**
	c. Görev almak (D.8.a ve D.8.b maddeleri hariç).	**30**
	BAP projeleri (hızlı destek, etkinlik, organizasyon, kongre ve sempozyum, lisans öğrenci araştırma projesi) için belirtilen puanların 1/3'i (üçte biri) puanlamaya katılır.	
D.9	Başarı ile tamamlanmış* TÜBİTAK (2218, 2221, 2223, 2232, 2236, 2237, 2244, 2247, 4003, 4004, 4005, 4007, 4008) projelerinde;	
	a. Koordinatör/yürütücü olmak,	**50**
	b. Araştırmacı/uzman olmak,	**30**
	c. Görev almak (D.9.a ve D.9.b maddeleri hariç).	**15**
D.10	Başarı ile tamamlanmış* D.5-D.9 kapsamı dışındaki diğer Ulusal kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde görev almak.	**30**
D.11	Başarı ile tamamlanmış* TÜBİTAK (2209, 2242), TÜSEB öğrenci projelerinde görev almak.	**15**
1) *Devam eden projelerde karşılarında belirtilen puanların 1/3'i (üçte biri) alınır. 2) Ar-Ge niteliği taşıyan projelerin bu niteliklerinin kanıt belgelerinin sunulması gerekmektedir.		
	E) ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	**Puan**
E.1	Son beş yılda verilmiş dersler (Her yarıyılda verilen en fazla dört ders için);	
	a. Lisansüstü (ders başına),	**5**
	b. Ön lisans ve lisans (ders başına).	**3**
1) Yabancı dilde verilen dersler için belirtilen puanların 2 (iki) katı puanlamaya katılır. 2) E.1 maddesinden en fazla 80 puan alınabilir.		
	F) TEZ YÖNETİMİ VE JÜRİ ÜYELİKLERİ	**Puan**
F.1	Yönetiminde tamamlanan her bir tez için;	
	a. Doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlik tezi danışmanlığı,	**30**
	b. Yüksek lisans tezi danışmanlığı,	**20**
	c. Doktora sonrası araştırmacı danışmanlığı.	**10**
	İkinci danışmanlık için belirtilen puanların 1/2'i (ikide biri) puanlamaya katılır.	
F.2	**a.** Lisansüstü/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlik tez savunma sınavlarında jüri üyeliği,	**5**
	b. Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde hakemlik veya jüri üyeliği,	**5**
	c. Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde hakemlik veya jüri üyeliği,	**5**
	ç. Profesör, Doçent, Doktor Öğretim Üyesi, Öğretim Görevlisi, Araştırma Görevlisi kadro alımında jüri üyeliği,	**5**
	d. Uluslararası veya ulusal yarışmalarda (Mimari yarışmalar, grafik, fotoğraf, film, festivali, sanat ve tasarım alanları, özel gün ve haftalar için düzenlenen) jüri üyeliği,	**5**
	e. Uluslararası projeler ile kamu veya özel teşekküllerce desteklenen ulusal projelerde hakemlik, izleyicilik veya panelistlik.	**5**
	F.2 maddesi kapsamında her yıl en fazla 4 (dört) görev ve en fazla 80 (seksen) puan alınabilir.	

	G) EDİTÖRLÜKLER, HAKEMLİKLER	Puan
G.1	**a.** SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide baş editörlük/editörlük (Her yıl için).	**30**
	b. ESCI veya SCOPUS kapsamındaki dergide baş editörlük/editörlük (Her yıl için).	**20**
	c. TR Dizin kapsamındaki dergide baş editörlük/editörlük (Her yıl için).	**10**
	ç. Diğer ulusal/uluslararası hakemli dergide baş editörlük/editörlük (Her yıl için).	**10**
	d. BKCI kapsamındaki kitapta editörlük.	**30**
	e. Diğer uluslararası yayınevi tarafından yayımlanmış kitapta editörlük.	**15**
	f. Ulusal yayınevi tarafından yayımlanmış kitapta editörlük.	**10**
1) Kitap/Kitap bölümü yazarı ve editör aynı kişi ise puan sadece tek bir kategoriden hesaplanır. 2) Yardımcı editörlük için belirtilen puanların 1/2'i (ikide biri) puanlamaya katılır. 3) Hakemlik için ilgili maddelerde belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) puanlamaya katılır. 4) Yayın kurulu üyeliği için her yıl belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) puanlamaya katılır. 5) G.1 kapsamında en fazla 80 (seksen) puan değerlendirmeye alınır.		
	Ğ) ÖDÜLLER	**Puan**
Ğ.1	**a.** YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü, YÖK Üstün Başarı Ödülü, TÜBİTAK Bilim Ödülü, TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT Ödülü hariç), TÜBA GEBİP Ödülü, TÜBA TESEP Ödülü, TÜSEB Ödülü.	**200**
	b. Uluslararası bilim/sanat kurumları tarafından verilen bilim, sanat, tasarım, başarı veya araştırma ödülü.	**100**
	c. Diğer ulusal bilim/sanat kurumları tarafından verilen bilim, sanat, tasarım, başarı veya araştırma ödülü.	**75**
	ç. Ulusal/Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve yarışma gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen kişi başvurabilir).	**60**
	d. Ulusal/Uluslararası bilimsel düzeyde yapılan festivallerde bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen kişi başvurabilir.).	**100**
Yayın teşvik ödülleri/teşekkür/başarı belgesi/plaket/burs/onur ve hizmet belgesi vs. değerlendirmeye alınmaz.		
	H) DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER	**Puan**
H.1	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde;	
	a. Başkanlık yapmak,	**40**
	b. Görev almak.	**20**
H.2	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde;	
	a. Başkanlık yapmak,	**20**
	b. Görev almak.	**10**
H.3	**a.** Alanında bilimsel çalışma ve araştırmalar için uluslararası burs almak (en az 3 ay süreyle),	**50**
	b. Alanında bilimsel çalışma ve araştırmalar için ulusal burs almak (en az 3 ay süreyle).	**20**
H.4	Alanı ile ilgili yurt dışı araştırma deneyimine sahip olmak (en az 3 ay süreyle).	**50**
H.5	Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açıkoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı veya panelist olarak görev yapmak.	**20**
H.6	Bakanlık, kamu kurumları veya kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları bünyesinde oluşturulan bilim komisyonlarında veya çalışma gruplarında görevlendirilmek; (her yıl için)	
	a. Başkan olarak görevlendirilmek,	**20**
	b. Üye veya daimi üye olarak görevlendirilmek.	**10**
H.7	Ulusal/ Uluslararası sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak.	**20**
H.8	Üniversiteye yapılan projelerde (planlama, mimarlık, mühendislik, rektörlük onaylı müze veya arşiv çalışmaları) görev almak.	**10**
H.9	Üniversite-toplum/üniversite-endüstri iş birliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları/projeleri içerisinde görev almak.	**10**
H.10	Bilirkişilik yapmak veya şirket ve kamu kurum kuruluşlarına danışmanlık yapmak	**10**
H maddesi kapsamında en fazla 80 (seksen) puan değerlendirmeye alınır.		

	I) İDARİ GÖREV VE FAALİYETLER	Puan
I.1	**a.** Enstitüde, yüksekokulda, konservatuvarda, meslek yüksekokulunda, Teknokent, Teknoloji Transfer Ofisinde müdürlük yapmak, başhekimlik yapmak veya bunlardan herhangi birine vekalet etmek (her yıl için).	**40**
	b. Dekan yardımcılığı, müdür yardımcılığı yapmak (her yıl için).	**30**
	c. Bölüm başkanlığı yapmak veya vekalet etmek (her yıl için).	**20**
	ç. Merkez müdürlüğü/müdür yardımcılığı yapmak veya vekalet etmek (her yıl için).	**10**
	d. Fakülte/YO/MYO yönetim kurulu üyesi veya Fakülte/YO/MYO kurulu veya senato seçilmiş üyesi olmak (her yıl için).	**15**
	e. Anabilim dalı başkanlığı veya bölüm başkan yardımcılığı yapmak (her yıl için).	**10**
	f. Uluslararası akademik kuruluş yönetim kurulu başkanlığı yapmak (her yıl için).	**20**
	g. Uluslararası akademik kuruluş yönetim kurulu üyesi olmak (her yıl için).	**10**
	ğ. Ulusal akademik veya mesleki kuruluş üyeliği olmak (her yıl için).	**10**
	h. Rektörlüğe bağlı koordinatörlük veya koordinatör yardımcılığı yapmak veya vekalet etmek (her yıl için).	**10**
	ı. MCBÜ birimlerinde belgelendirilebilen her bir kurul, komisyon üyeliği veya koordinatörlük görevi (her yıl için).	**10**
	İ) PATENT/FAYDALI MODEL ve TASARIM	Puan
İ.1	Tescil edilmiş;	
	a. Uluslararası patent,	**150**
	b. Uluslararası faydalı model,	**100**
	c. Uluslararası endüstriyel tasarım,	**75**
	ç. Ulusal patent,	**100**
	d. Ulusal faydalı model,	**60**
	e. Ulusal endüstriyel tasarım.	**40**
1) Başvurular için belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) puanlamaya katılır. 2) Ticarileşmenin belgelenmesi durumunda belirtilen puanların 2 (iki) katı puanlamaya katılır.		

	J) TOPLUMSAL KATKI	Puan
J.1	Doğrudan topluma hizmet amacı güden ve topluma açık şekilde gerçekleştirilen söyleşi, panel, konferans, seminer, gezi gibi etkinlikler kapsamında görev almak.	**10**
J.2	Sosyal sorumluluk projelerinde görev almak.	**10**
J.3	Üniversitenin yetkili birimlerince (Yaşam Boyu Eğitim Merkezi, vb.) düzenlenen sertifikalı eğitim programlarında eğitici olmak.	**10**
J.4	Üniversitenin sunmuş olduğu uygulamalı hizmet ve ürünlerin geliştirilmesinde görev almak (süreç, mevzuat, prosedür, standart uyumunun sağlanmasına yönelik).	**10**
J maddesi kapsamında en fazla 80 (seksen) puan değerlendirmeye alınır.		
	K) KALİTE GÜVENCESİ VE ULUSLARARASILAŞMA FAALİYETLERİ	**Puan**
K.1	Akreditasyonu sağlamış bölümün akreditasyon çalışmalarında (resmi yazı ile) sürdürülen tanımlı her bir görev için.	**10**
K.2	Bölümünün tamamlanmış program özdeğerlendirme çalışmasında takım başkanlığı yapmak.	**10**
K.3	Bölümünün tamamlanmış program özdeğerlendirme çalışmasında ekip üyesi olmak.	**10**
K.4	Program özdeğerlendirme çalışmalarında akran değerlendirme takım başkanlığı yapmak.	**10**
K.5	Program özdeğerlendirme çalışmalarında akran değerlendirme ekip üyesi olmak.	**10**
K maddesi kapsamında en fazla 50 (elli) puan değerlendirmeye alınır.		

	L) EĞİTİM FAALİYETLERİ	Puan
L.1	**a.** Eğiticilerin eğitimi kursunda eğitmenlik yapmak.	**10**
	b. Eğiticilerin eğitimi sertifika sahip olmak.	**10**
	c. Pedagojik formasyon eğitim sertifikasına sahip olmak.	**10**
	ç. Probleme dayalı öğretim eğitim yönlendirici kursunda eğitmenlik yapmak.	**10**
	d. Probleme dayalı öğretim eğitim yönlendiricisi sertifikasına sahip olmak.	**10**
	e. Probleme dayalı öğretim senaryosu hazırlamak.	**10**
	f. Probleme dayalı öğretim eğitim yönlendiriciliği yapmak.	**10**
	g. Kamu kurumlarında hizmet içi eğitiminde eğitmenlik yapmak veya görev almak.	**10**
	ğ. Sürekli eğitim uygulama ve araştırma merkezinde eğitim programı geliştirmek (her bir program başına hesaplanır).	**10**
	h. Sürekli eğitim uygulama ve araştırma merkezi kurslarında ders vermek (her bir kurs başına hesaplanır).	**10**
	ı. Öğretme ve Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezinde Eğiticilerin Eğitimi kapsamında eğitim vermek (her bir kurs başına hesaplanır).	**10**
L.2	**a.** Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarının birinden 85 (seksenbeş) ve üstü puan veya eşdeğerliği YÖK tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak.	**10**
	b. Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarının birinden ikinci bir dil için 80 (seksen)ve üstü puan veya eşdeğerliği YÖK tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak.	**10**
L maddesi kapsamında en fazla 50 (elli) puan değerlendirmeye alınır.		
	M) AÇIK ERİŞİM FAALİYETLERİ	**Puan**
M.1	Açık Erişim;	
	a. Proje sonuç raporlarının elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi,	**10**
	b. Yayınlanma aşamasında olan makalelerin elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi,	**10**
	c. Teknik notlar, kitap içinde bölümler, konferans bildirilerinin tam metni veya sunumu, ödüllü çalışmalar, patent belgeleri, açık ders materyallerinin elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi.	**10**
M maddesi kapsamında en fazla 30 (otuz) puan değerlendirmeye alınır.		
	N) GİRİŞİM VE YENİLİK FAALİYETLERİ	**Puan**
N.1	Meslek odalarında, bakanlık komisyonları ve kurullarında veya kamu kuruluşlarında en az 6 (altı) ay süreli girişimcilik, teknoloji yönetimi, yenilikçilik yönetimi (inovasyon), kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında görevlendirilmek.	**10**
N.2	Girişimcilik, teknoloji yönetimi ve yenilikçilik yönetimi (inovasyon), kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında;	
	a. Üniversitede verilen her bir ders için,	**5**
	b. Üniversite dışına yönelik düzenlenen her bir eğitim/sertifika programı için,	**5**
	c. Girişimcilik, teknoloji yönetimi, yenilikçilik yönetimi (inovasyon) ve kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında alınan sertifika.	**20**
N.3	Uluslararası veya ulusal değişim programları (Erasmus, Mevlâna, Farabi gibi) kapsamında eğitim almak veya vermek üzere öğretim elemanı dolaşımı.	**5**
N.4	Yurtdışında bulunan üniversiteler veya bilim/sanat kuruluşları ile (bilimsel/sanatsal köprü) iş birliği anlaşması sağlamada öncülük yapma.	**5**
N.5	Teknokent/Teknoparklarda;	
	a. Firma sahibi veya firmanın ortağı olmak,	**75**

	b. Sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık hizmeti vermek (en fazla 5 (beş) danışmanlık hizmeti için).	**25**
N maddesi kapsamında en fazla 100 (yüz) puan değerlendirmeye alınır.		

	O) KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İZNİYLE GERÇEKLEŞTİRİLEN KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI	**Puan**
O.1	Cumhurbaşkanlığı veya Bakanlar Kurulu kararıyla bilimsel kazı başkanlığı yürütmek ve projeyi tamamladığını belgelemek (her bir yıl için).	**40**
O.2	Müze Müdürlüğü Başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel danışmanlık yapmak ve görevini belgelemek (her bir yıl için).	**30**
O.3	Kültür ve Turizm Bakanlığı izniyle bilimsel yüzey araştırması başkanlığı yürütmek ve projeyi tamamladığını belgelemek (her bir yıl için).	**30**
O.4	Cumhurbaşkanlığı veya Bakanlar Kurulu kararıyla yürütülen bilimsel kazı projelerinde başkan yardımcılığı veya başkan vekilliği yapmış olmak ve görevini belgelemek (her bir yıl için).	**30**
O.5	Bilimsel kazı veya yüzey araştırmalarında veya Müze Müdürlüğü Başkanlığında yürütülen kazılarda araştırmacı olarak yer almak ve görevini belgelemek (her bir yıl için).	**20**
O.6	Yurtdışında yürütülen bilimsel arkeolojik kazılarda araştırmacı olarak yer almak ve görevini belgelemek (her bir yıl için).	**20**
O maddesi kapsamında en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır.		

	Ö) SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI	**Puan**
Ö.1	Uluslararası; Spor branşlarında yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Avrupa Gençlik Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları, Yaz-Kış Üniversite Oyunları)	
	a. Yetiştirdiği sporcuların ilk üçe girmesini sağlamak (her sporcu için),	**50**
	b. İlk üçe girmiş olmak,	**50**
	c. Sporcu katılımını sağlamak (her sporcu için),	**20**
	ç. Sporcu olarak katılmak,	**20**
	d. Yönetici, antrenör, hakem, idareci veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak.	**15**
Ö.2	**a.** Uluslararası Spor Federasyonların yönetim, teknik, eğitim, hakem kurullarında veya komisyonlarında yer almak (her yıl için),	**30**
	b. Uluslararası spor federasyonlarının antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici veya yönetici olarak görev almak (her kurs için),	**30**
	c. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak (her gösteri için),	**15**
Ö.3	Ulusal; Spor branşlarında yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası)	
	a. Yetiştirdiği sporcuların ilk üçe girmesini sağlamak (her sporcu için),	**30**
	b. İlk üçe girmiş olmak,	**30**
	c. Sporcu katılımını sağlamak (her sporcu için),	**20**
	ç. Sporcu olarak katılmak,	**20**
	d. Yönetici, antrenör, hakem, idareci veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak.	**10**
Ö.4	Ulusal;	
	a. Profesyonel takımlarda görev almak (her yıl için),	**30**
	b. Amatör takımlarda görev almak (her yıl için),	**20**
	c. Üniversite takımlarında görev almak (her yıl için),	**15**
	ç. Müsabakalarda hakemlik yapmak (her bir hakemlik için),	**15**

	d. Organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, antrenör, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için),	**15**
	e. Spor Federasyonlarının yönetim, teknik, eğitim, hakem kurullarında veya komisyonlarında yer almak (her yıl için),	**15**
	f. Spor Federasyonlarının Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici veya yönetici olarak görev almak (her kurs için),	**15**
	g. Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt içinde sunumunu sağlamak (her gösteri için).	**10**
1) Ö maddesi kapsamında en fazla 200 (ikiyüz) puan ve en fazla 5 (beş) sporcu puanlandırmaya katılır. 2) Bu kapsamdaki görevlerde en fazla 4 (dört) yıl değerlendirmeye alınır.		
	P) PERFORMANSA DAYALI VEYA SANATSAL ETKİNLİKLER	**Puan**
P.1	**Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Tasarım, Sinema, Bilim/Sanat Alanı**	
	a. Sergi içeriğinde en az 15 (onbeş) adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak,	**100**
	b. Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca /deneysel) yönetmenliğini yapmak,	**100**
	c. Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak,	**50**
	ç. Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak,	**25**
	d. Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak,	**25**
	e. Kamusal alanda eserinin sürekli olarak sergilenmesi,	**25**
	f. Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak,	**25**
	g. Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak.	**25**
	MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI	
P.2	**Klasik Batı Müziği/Kompozisyon**	
	a. Özgün Eser, Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.	**50**
P.3	**Klasik Batı Müziği/Yorumculuk**	
	a. Solo Konser, Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum/resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek, (Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Ancak anonslar ve çeşitli konuşmalar solo konser süresine dâhil değildir.)	**50**

	b. Albüm, Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak, (Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**100**
	c. Albüm, Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmış olmak, (Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**
	ç. Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek,	**50**
	d. Karma konserde icrâcı olarak bulunmak,	**25**
	e. Oda müziği konserinde icrâcı olarak bulunmak.	**50**
P.4	**Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)**	
	a. Özgün Eser, Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, nâtık, dîvan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak. (Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.)	**25**
	b. Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak,	**25**
	c. Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek.	**25**
P.5	**Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk**	
	a. Konser, Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek.(Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.)	**50**
	b. Albüm, Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak. (Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**100**
	c. Koro konserde icrâcı olarak bulunmak.	**25**
	Orkestra Şefliği	

P.6	**a.** Şeflik, Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak. (Video kaydının en az 30 dakikalık süresi Türk besteci eserlerinden oluşmalıdır. Sunulan kayıtlar en az üç farklı orkestra ile yapılmış olmalıdır. Her bir eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, görsel/işitsel kayıt, konser programı/afiş, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**150**
	b. Atölye çalışması (workshop) yapmak, (Atölye çalışmasının en az üçer saatlik iki oturumdan oluşması ve akademik ortamda verilmesi zorunludur.)	**25**
	c. Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	**25**
P.7	**Müzik Teknolojileri**	
	a. Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak,	**50**
	b. Akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak,	**50**
	c. Atölye çalışması (workshop) yapmak,	**25**
	ç. Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	**25**
P.8	**Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi)**	
	a. Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	**50**
	SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI	
P.9	**Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı**	
	a. Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	**50**
P.10	**Oyunculuk-Reji**	
	a. Oyunculuk, Ödenekli/ulusal tiyatroda rol almak. (Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu) adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**
	b. Reji, Ödenekli/ulusal tiyatroda oyun sahnelemek. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**125**
	c. Atölye çalışması yapmak,	**25**
	ç. Tiyatro topluluğu çalıştırmak,	**25**
	d. Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.	**25**
P.11	**Yorum-Dramatik Yazarlık**	
	a. Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak.	**50**
	b. Özgün oyun metni yazmak.	**75**
	c. Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	**50**
	ç. Senaryo incelemesi yazmak.	**25**
	d. Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.	**25**
P.12	**Sahne Tasarımı**	
	a. Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak. (Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**

	b. Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	**50**
	c. Scenography/rejisörlük yapmış olmak.	**50**
P.13	**Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü**	
	a. Opera Şarkıcılığı, Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icrâcı olarak bulunmak. (Opera şarkıcılığının video kaydı ile belgesi/opera aryalarından oluşan, orkestra veya piyano eşlikli en az dört değişik konserden alınmış toplamda en az iki buçuk saatlik video kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**125**
	b. Opera Rejisörlüğü, Opera eseri sahnelemiş olmak. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**125**
	c. Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak.	**25**
	ç. Farklı repertuvardan oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak.	**15**
P.14	**Klasik Bale**	
	a. Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuvarı) solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**75**
	b. Eser/eserden bölüm (klasik bale repertuvarı) sahnelemek. (Sahnelene eser/eserde bölümün video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**75**
	c. Bale repertuvarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatresolo eserinde solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**25**
	ç. Bale repertuvarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatre solo eserinde eser sahnelemek. (Sahnelenen eserin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**25**
	d. Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek. (Sahnelenen eserin belge ve raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**25**
	e. Ulusal/uluslararası festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.	**25**
P.15	**Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans**	
	a. Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak. (Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**
	b. Koreograf olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek. (Koreografllığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**
	c. Uluslararası organizasyonda, Çağdaş Dans/Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuvar, Doğaçlama dersinde eğitmenlik yapmış olmak.	**25**
	ç. Uluslararası/ulusal festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.	**25**
P.16	**Halk Dansları**	
	a. Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek. (Koreografllığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**25**

	b. Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**25**
	c. Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri/festival etkinliğinde yapımcı/yorumcu/ eğitici/koreograf olarak yer almak. (Konulu gösteri/festival ekinliğinin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	**50**
	ç. Halk dansları topluluğu yönetmek.	**25**
	d. Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini (senaryosunu) hazırlamak.	**25**
P.17	**Dini Sanatsal Uygulama/Etkinlik**	
	a. Sanatsal değeri olan beste, Dinî mûsıkî formlarından (Miraciye, mevlevîâyini, nât, mersiye, durak, şugl, tevşih, ilâhi, yeni formlar), kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.	**25**
	b. Solo/karma konserde icracı olarak bulunmak.	**25**
	c. Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformlarda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak,	**25**
	ç. Albüm, Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD-CD-kaset-plak kaydı olmak.	**25**
P.18	**Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı için Yarışma, Proje ve Yazılım**	
	a. Yarışma: Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyesi olmak (danışmanlık hariç).	**75**
	b. Uygulanmış/Tamamlanmış Proje: Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak.	**50**
	c. Yazılım: Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak.	**75**
1) Puanlandırmaya alınan etkinliğin birden fazla yürütücüsü, yapımcısı, yönetmeni, yardımcısı, tasarımcısı, icracısı veya yazarı vb. varsa katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için Tablo 4 puan dağılımı katsayı tablosu kullanılır. 2) Etkinliklerden herhangi birinin tekil değil çok bölümlü, sürekli, seri veya dizi biçiminde yayınlanması/yayımlanması, sunulması/sergilenmesi veya ödül kazanması halinde 5 (beş) etkinlikten fazlası puanlamaya dâhil edilmez.		

EK-2 KANITLAYICI BELGELER

A) MAKALELER

1. Web of Science veri tabanında (SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya SCOPUS endekslerinde) taranan dergilerdeki makaleler için,

a) Yayımlanmış makalenin yazar ismi, cilt, sayı, sayfa numarası, basıldığı yılı ve basıldığı derginin isminin işaretlendiği tam metin çıktısı,

b) İlgili derginin SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI endeksleri tarafından dizinlendiğini gösteren belgesi veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası (Web of Science Group Master Journal List'ten alınmış) ekran görüntüleri çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

c) SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin çeyrekliğini gösteren belge(ler) (derginin Web of Science Journal Impact Factor (JIF) veya Web of Science Journal Citation Indicator (JCI)'e göre en yüksek çeyrekliğini gösteren sayfa çıktısı veya SCOPUS kapsamındaki dergilerin Scimago (SJR) veri tabanına göre çeyrekliğini gösteren sayfa çıktısı) veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

2. Diğer ulusal/uluslararası hakemli dergide yayımlanmış makaleler için,

a) Yayımlanmış makalenin yazar ismi, cilt, sayı, sayfa numarası, basıldığı yılı ve basıldığı derginin isminin işaretlendiği tam metin çıktısı,

b) İlgili derginin ÜAK tarafından ilgili alanda doçentlik başvurusunda kabul edilen bir alan endeksi tarafından dizinlendiğini gösteren belgenin çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

c) Eğer ulusal/uluslararası dergi herhangi bir indeks tarafından taranmıyorsa, derginin yılda en az bir kez olmak üzere son 5 (beş) yıldır yayımlandığını, derginin editör veya yayın kurulunun ulusal/uluslararası olduğunu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığını ve derginin internet sayfası üzerinden yayınlanmış makalelerin künyelerine ulaşılabildiğini göstermeye yeterli belgelerin çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

ç) TR Dizin tarafından endekslenen dergilerde yayımlanan makaleler için, derginin TR Dizin tarafından ilgili yılda endekslendiğini gösteren internet sayfası görüntüsü veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

3. İlgili yayında makalenin ilk sayfasında sorumlu yazar olduğunu gösteren ifadenin işaretlendiği sayfa veya sorumlu yazar olduğunu gösteren belge(ler)

B) BİLDİRİ

1. Tebliğin özet veya tam metin olarak yayımlanmış halinin çıktısı,

2. Yazarlardan en az birisinin ilgili etkinliğe katıldığını gösteren Katılım Belgesi çıktısı (15 Aralık 2016 öncesi tarihlerde yapılan konferanslara ait olan katılım belgeleri zorunlu değildir.) ve Etkinlik Programı çıktısı,

C) KİTAP/KİTAP BÖLÜMÜ

1. Kitabın basılı hali,

2. Kitap bölümü için kitabın kapak, basım bilgileri, içindekiler sayfaları ile ilgili bölümün tamamının yer aldığı sayfaların çıktıları,

3. İlgili kitabın BKCI indeksi tarafından dizinlendiğini gösteren belgesi veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sayfası (Web of Science Master Book List'ten alınmış) ekran görüntüleri çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

4. Tanınmış Ulusal Yayınevleri için, ilgili yayınevinin en az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olduğunu gösteren belgelerin çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

5. Tanınmış Uluslararası Yayınevleri için, ilgili yayınevinin en az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olduğunu gösteren belgelerin çıktısı veya ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntülerinin çıktısı,

Ç) ATIF

1. Atıflarda Web of Science veri tabanında yapılan atıflar endeks (SCIE, SSCI, AHCI, ESCI vb.) ayrımı yapılmaksızın dikkate alınır. Kanıtlayıcı belge olarak Web of Science Atıf Tarama (Cited Reference Search) ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntüsü çıktısı,

2. Web of Science dışındaki veri tabanlarındaki atıflar için

a) Atıf yapılan makalenin ilk sayfasının çıktısı,

b) Atıf yapmış makalenin ilk ve referanslar sayfasının (kaynaklar kısmında referansın olduğu yer işaretlenecek) çıktıları,

c) Atıf yapmış makalenin yayımlandığı derginin endeksini gösteren belgenin çıktısı,

D) PROJE FAALİYETLERİ

1. Destekleyen kuruluş tarafından onaylı olmak şartıyla söz konusu projenin başarılı bir şekilde sonuçlandığını gösteren belge(ler),

2. Eğer 1. maddede belirtilen belgede projedeki görevi (koordinatör/yürütücü, araştırmacı veya görev almak) ve proje süresini gösteren bilgiler yer almıyor ise ayrıca projedeki görevi ve proje süresini doğrulayacak kanıtlayıcı belge(ler),

3. Eğer devam eden proje ise, projenin başladığını ve varsa son ara raporunun olduğu belge(ler),

4. Projenin Ar-Ge niteliğini taşıdığını gösteren belge(ler),

E) ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

1. Derslerin son beş yılda verildiğini ve hangi eğitim seviyesinde olduğunu gösteren, ilgili birimden alınmış onaylı belge(ler),

F) TEZ YÖNETİMİ VE JÜRİ ÜYELİKLERİ

1. Tez Yönetimi

a) Adayın lisansüstü tez danışmanlığı yaptığına dair kanıtlayıcı belge(ler),

2. Jüri Üyelikleri

a) Adayın jüri üyeliği yaptığına dair kanıtlayıcı belge(ler),

G) EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER

1. Dergi Editörlüğü ve Editör Kurulu Üyeliği

a) İlgili yılda dergide editörlük veya editör kurulu üyeliği görevini yürüttüğünü gösteren belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sitesinin adresini de içeren internet sayfası ekran görüntüleri çıktısı,

b) Derginin hangi endeks(ler) kapsamında tarandığını gösteren belge veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sitesinin adresini de içeren internet sayfası ekran görüntüleri çıktısı,

c) Diğer uluslararası hakemli dergide editörlük veya editör kurulu üyeliği görevi için, ilgili derginin en az beş yıldır yılda en az bir sayı ile yayımlandığını, derginin editör veya yayın kurulunun uluslararası olduğunu, bilimsel değerlendirme süreci ve bu sürecin nasıl işlediğinin derginin internet sayfasında yer aldığını ve derginin internet sayfası üzerinden yayınlanmış makalelerin künyelerine ulaşılabildiğini gösteren belgeler veya ilgili bilgilerin yer aldığı internet sitesinin adresini de içeren internet sayfası ekran görüntüleri çıktısı,

2. Hakemlikler

a) Hakemlik yapılan derginin hangi endeks(ler) kapsamında tarandığını gösteren belge ve hakemlik yaptığına dair ilgili bilgilerin bulunduğu internet sitesinin adresini de içeren ekran görüntüsü çıktısı veya hakemlik yazısının çıktısı,

Ğ) ÖDÜL

1. Yetkili mercilerce onaylanmış ödül belgesinin çıktısı,

2. Yurt içi veya yurt dışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim ödülü için ödülün daha önce en az beş kez verilmiş olduğunu, akademik ağırlıklı bir değerlendirme jürisi veya seçici kurulu bulunduğunu ve ilgili internet sitesinin adresini gösteren internet sayfası görüntülerinin çıktısı,

3. Ulusal veya uluslararası jürili sürekli düzenlenen güzel sanat etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen ulusal/uluslararası derece ödülleri (mansiyon hariç) için ödülün sürekli verildiğini ve jüri üyelerini gösteren internet sayfası görüntülerinin çıktısı,

4. Mevzuatı çerçevesinde ilgili kuruluşlar (bakanlıklar, yerel yönetimler, meslek odaları, uluslararası kuruluşlar) tarafından sürekli düzenlenen planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece ödülü (mansiyon hariç) için ödülün sürekli verildiğini, jüri üyelerini ve internet sayfası adresini gösteren çıktılar,

H) PATENT, FAYDALI MODEL VE TASARIM

1. Patent/ Faydalı Model

b) Türk Patent ve Marka Kurumu veya uluslararası yetkili mercilerce düzenlenmiş patent/faydalı model tescil belgesi örneği,

c) Uluslararası patent/faydalı model belgesi İngilizce dışında başka bir dilde düzenlenmiş ise belgenin onaylı tercümesi,

2. Tasarım

a) Kamu kurumları veya özel hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğunu gösteren belge(ler),

b) Eğer a)'da belirtilen belgede tasarımın uygulamaya konulduğu veya ticarileştiği yılı gösteren bilgiler yer almıyor ise ayrıca yılını gösteren belge(ler),

I) DİĞER

1. Yurtdışı Deneyim için,

a) Üniversite Yönetim Kurulunun izin kararı,

b) Çalışmanın en az 3 ay süreyle araştırmacının kadrosunun bulunduğu kurum dışında yürütülmüş olduğunu gösteren belge(ler),

c) Araştırmanın sonuç raporunun üniversite veya destekleyen kurum tarafından onaylandığını gösteren belge(ler),

2. Sanatsal faaliyetler için,

a) Faaliyetin özgün, bireysel etkinlik veya grup/karma/toplu etkinlik niteliğini, tarihini ve yerini gösteren belge(ler),

b) Etkinliklerin belgelendirilmesinde düzenleyici/yayımcı/yayıncı/görevlendiren kurumun/organizasyonun yazılı onayının, eserin bir kopyasının veya örneğinin ve varsa ödüllü etkinliğin ödül belgesinin onaylı suretinin atanma dosyasında sunumu esastır. Eser özelliğine sahip etkinliklerin kopyası veya örneği atanma dosyası içeriğine konulabilecek bir formata, kayıt ortamına ve boyuta dönüştürülebilir.

c) Bahsi geçen etkinliklerin ulusal veya uluslararası ortamlarda yayınlanması veya yayımlanması, bir organizasyon kurulu tarafından veya resmi kuruluşlarca biçimsel olarak düzenlenmiş toplu gösterilerde (sergi, bienal, festival, fuar standı, resmi tören vb.) veya faaliyet sürekliliği olan sinema salonu, sanat galerisi gibi ortamlarda sunumunun yapılmış veya jürili olarak düzenlenmiş yarışmalara kabul edilmiş olması veya kampanya veya uygulama biçimindeki etkinliklerin fiili olarak tamamlanmış olması şartı aranır.

ç) Faaliyet ile ilgili görseller,

3. İdari faaliyetler için faaliyeti gerçekleştirdiğini gösteren belge(ler),

4. Başvuruda beyan edilen diğer bütün faaliyetler için faaliyete katıldığını veya gerçekleştirdiğini, üzerinde tarih ve isminin yer aldığını gösteren kanıtlayıcı belge(ler),

5. Genel ilkeler Madde 6-(6)' da geçen "Profesörlük kadrosu için, doçentlik ünvanını aldıktan sonra en az 3 (üç) yılında yurt içinde veya yurt dışında herhangi bir yükseköğretim kurumunda veya araştırma merkezi/enstitüsünde (Sağlık Bilimleri Temel Alanı için Eğitim ve Araştırma Hastanelerinde) tam zamanlı görev yapmış olma" şartını sağladığına dair kanıtlayıcı belge(ler)

adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.