

ORDU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU VE ATANMA KOŞULLARI VE UYGULAMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

AMAÇ

MADDE 1- Bu yönergenin amacı, Ordu Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak başvuru ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirlemektir.

KAPSAM

MADDE 2- Bu yönerge, Ordu Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak ve atanacak öğretim üyeleri için, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerdeki koşulların yanı sıra aranan koşullar ile puanlama değerlendirmesi ve uygulama esasları için istenilen koşulları kapsamaktadır.

DAYANAK

MADDE 3- Bu Uygulama Esasları, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. maddesinin c fıkrası, 24. maddesinin d fıkrası, 26 maddesinin a fıkrası ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve Kısaltmalar

MADDE 4- (1) Bu yönergede geçen;

- a) **Atıf:** Ulusal ve uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli dergilerde, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap veya kitap bölümlerinde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki sayısına bakılmaksızın adayın çalışmasına yapılan her bir alıntıyı,
- b) **Bildiri:** Hakemli ulusal ya da uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve yayımlanan sözlü sunumlar,
- c) **Çalıştay:** Uzmanlık gerektiren konularda çalışmaların sunulduğu sınırlı sayıda katılımcıyla toplanan bilim/tasarım/sanat etkinliğini,
- ç) **Güzel Sanatlar Alanı:** Güzel Sanatlar Fakültesi ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin tüm bölümleri,
- d) **Hakemli Dergi:** Editörü, yayın ve danışma/bilim kurulu olan, bilim/tasarım/sanat alanından özgün araştırma makalelerini en az 3 yıl (2 yılını tamamlamış ve 3.yılında yayın yapmış olmak) düzenli olarak yayımlanan ve erişilebilir olan (Basılı ve/veya elektronik) dergiyi,
- e) **Kitap/ Kitap Bölümü:** Alanında bilime katkı sağlayan basılı ortamda en az 300 adet yayımlanan özgün kitabı veya böyle bir kitapta yayımlanmış bölümünü (elektronik ortamlarda yayımlananlar ile ders notu niteliğindeki kitaplar hariç),
- f) **Makale:** Alanında bilime katkı sağlayan, basılı veya elektronik süreli yayınlarda yayımlanan çalışmayı,

- g) **Ödül:** Alanıyla ilgili bilimsel, kamu ve uygulama kuruluşları, sanayi kuruluşları veya nitelikli sanatsal kuruluşlar tarafından verilen (Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç) ulusal veya uluslararası düzeyde akademik, tasarım ve sanatsal alanında alınan ödülleri,
- ğ) **Ön Değerlendirme Komisyonu:** Öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların bu yönergede belirlenen ek koşulları sağlayıp sağlayamadıklarını nicelik açısından tespit eden komisyonu,
- h) **Proje:** Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması ve/veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen çalışmadır.
- ı) **Q Değeri:** Q kategorisi; SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori),
- h) **Rektör:** Ordu Üniversitesi Rektörünü,
- i) **Rektörlük:** Ordu Üniversitesi Rektörlüğünü
- j) **Senato:** Ordu Üniversitesi Senatosunu,
- k) **Sergi:** Serginin açıldığı kurumdan alınmış resmî belge olmak şartıyla, özgün sanat eserlerini,
- l) **Tasarım:** Bir yapı, ürün veya nesnenin tümü veya bir parçasının ya da üzerindeki süslemenin çizgi, şekil, biçim, renk, malzeme veya yüzey dokusu gibi özelliklerinden kaynaklanan görünümünü,
- m) **Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede en az beş farklı kurumdan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- o) **Uluslararası Bilimsel Toplantı:** Farklı ülkelerden (en az beş farklı ülkeden olmak şartıyla) bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- ö) **Ulusal Yayınevi:** En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye’deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış yayınevini,
- p) **Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayınlamış olan yayınevini,
- r) **Ulusal Patent:** Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patenti,
- s) **Uluslararası Patent:** Patent İşbirliği Antlaşması kapsamında yapılan ve uluslararası araştırma raporunun yazılı görüş kısmında veya uluslararası ön inceleme raporunda en az bir istemin patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uygulanabilirlik) sağladığı ifade edilen uluslararası patent başvurusunu veya Avrupa Patent Sözleşmesi kapsamında başvurusu yapılan ve Avrupa Patent Ofisi tarafından verilen patenti,
- ş) **Üniversite:** Ordu Üniversitesini,
- t) **Yabancı Dil Puanı:** Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil

sınavından veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından alınan puanı,

u) **Yeniden Atanma:** Doktor öğretim üyelerinin görev süreleri sonunda aynı kadroya tekrar atanma işlemini,

ü) **Yönetim Kurulu:** Ordu Üniversitesi Yönetim Kurulunu,

v) **Yönerge:** Ordu Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesini ifade eder.

(2) Bu yönergede geçen kısaltmalar;

AHCI - Arts and Humanities Citation Index

SCI- Science Citation Index

SSCI - Social Science Citation Index

SCI-Expanded- Science Citation Index-Expanded

ESCI - Emerging Sources Citation Index

SCOPUS: Elsevier's Abstract and Citation Database

ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu

TÜBA: Türkiye Bilimler Akademisi

DOI: Digital Object Identifier (Dijital Nesne Tanımlayıcı)

ISBN: Uluslararası Standart Kitap Numarası

ISSN: Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası

İKİNCİ BÖLÜM

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA

MADDE 5- Ordu Üniversitesi birimlerinde doktor öğretim üyesi olarak ilk kez atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanunun 23. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacına yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

a) İlk atama veya yeniden atama asgari puan tablolarında (Tablo-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13) belirtilen kategorilerdeki puan şartlarını sağlamış olması gerekir.

b) Doktor öğretim üyeliğine ilk atama 3 (üç) yıl süreyle yapılır.

c) Doktor Öğretim Üyesi ilk atamalarında ilgili birim amiri, birim yönetim kurulunun görüşünü aldıktan sonra önerisini Rektöre sunar. Atama Rektör tarafından 3 (üç) yıl süreyle yapılır. Her atama süresinin sonunda görev kendiliğinden sona erer.

d) Doktor öğretim üyeleri bir önceki atanma tarihinden sonra yapılan bilimsel çalışmalar/faaliyetler olmak kaydıyla kendilerinden istenen toplam asgari puan şartını yerine getirmek koşuluyla ilgili birim yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine Rektör tarafından 3 (üç) yıl süre ile yeniden atanır.

- e) Doktor öğretim üyeleri yeniden atanma koşullarını sağlayamamaları durumunda, yeniden atanmada aranan koşulların ve toplam puanın en az yarısını sağlamaları halinde bir defaya mahsus olmak üzere ilgili yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine Rektör tarafından yeniden atanabilir.
- f) Doktor Öğretim Üyelerinde yeniden atamalarında; görev yaptıkları süre içerisinde askerlik, annelik/babalık izni kullanmaları, doğum nedeniyle ücretsiz izin kullanmaları, uzun süreli ve kesintisiz sağlık raporlarının bulunması (en az 3 ay) halinde belirtilen süreler kadar ilave süre verilir.
- g) Adayların, görev sürelerinin sona ermesinden en az bir ay önce belirtilen şartları yerine getirdiklerini gösteren belgelerle birlikte ilgili birime başvurarak yeniden atanma talebinde bulunmaları gerekmektedir.
- h) 2547 sayılı Kanunun 50/d maddesi uyarınca, Ordu Üniversitesi akademik birimlerinde araştırma görevlisi kadrosuna atanıp, doktora veya sanatta yeterlilik eğitimlerini tamamlayanlardan %30 kotasıyla Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların da Doktor Öğretim Üyeleri için istenilen toplam asgari puan şartlarını sağlamaları gerekmektedir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DOÇENT KADROSUNA ATANMA

MADDE 6- Ordu Üniversitesi birimlerinde doçent olarak atanmak üzere başvuracak adayların aşağıdaki koşulları yerine getirmeleri gerekir.

- 2547 sayılı Kanun'un 24. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşulları yerine getirmiş olmak.
- Doçentlik Yönetmeliğinin 3. maddesinde yer alan doçentlik temel alanlarından başvurdukları bilim alanına ilişkin koşulları taşımak,
- Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçentlik unvanına sahip olmak,
- Lisans ve önlisans düzeyinde Türkçe eğitim yapılan bölümlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az elli beş puan almak, tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde ise en az seksen beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından bunlara denk bir puan almış olmak,
- Doçentlik temel alanlarından başvurdukları bilim alanıyla ilgili Tablo-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13'de belirtilen kategorilerdeki asgari puan şartlarını sağlamış olması gerekir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

PROFESÖR KADROSUNA ATANMA

MADDE 7- Ordu Üniversitesi birimlerinde Profesör olarak atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanunun 26/a. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacına yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

- a) Adayın, doçent unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışma ve yayınlarda bu unvanı almış olduğu temel alan için Üniversitelerarası Kurul tarafından değişik bilim alanları için ayrı ayrı belirlenen ve başarılı olduğu doçentlik başvuru dönemi için yürürlükte olan ölçütlerin öngördüğü yayın koşulları tekrar sağlamış olmakla birlikte; başvurdukları bilim alanıyla ilgili Üniversite tarafından belirlenen ek koşul olarak Tablo-3-4-5-6-

7-8-9-10-11-12-13’de belirtilen kategorilerdeki asgari puan şartlarını sağlamış olması gerekir. (“Lisansüstü veya Tıpta Uzmanlık Tezlerinden Üretilmiş Yayınlardan en az 1 (bir) yayın zorunludur.” koşulu hariç.)

- Sağlık Bilimleri Temel Alanı için, Doçent unvanı aldıktan sonra yurt içinde ya da yurt dışında herhangi bir kamuya ait Yükseköğretim Kurumunda veya araştırma merkezi/enstitüsü, eğitim ve araştırma hastanesinde en az 3 (üç) yıl süre ile çalışmış olmak. Ayrıca eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinde yer almak.

b) Profesör kadrosu için sunulacak başlıca eser; makale ise adayın birinci isim olmak şartıyla ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış olması, kitap/kitap bölümü olarak sunuluyor ise ISBN numarası alınarak basılı olmak şartlarını sağlaması gerekir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

ÇEŞİTLİ VE SON HÜKÜMLER Uygulama ve Yürütme

MADDE 8-

a) Doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk kez atanmak üzere başvuran adayların dosyaları Dekan/Müdür teklifi ve Rektör onayı ile oluşturulan birim komisyonu tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda gerekli kriterleri sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı kabul edilir. Adaya gerekçeli kararla başvuru dosyası iade edilir.

b) Doktor öğretim üyesi kadrolarına yeniden atamalarda ise adayın asgari puan koşullarını sağlayıp sağlamadığı ilgili birim komisyonu tarafından değerlendirilir ve değerlendirme sonucu yazılı olarak ilgili birime bildirilir.

MADDE 9- Profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Ordu Üniversitesi “Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda yeterli kriterleri sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı kabul edilir. Adaya gerekçeli kararla başvuru dosyası iade edilir.

MADDE 10- Tüm Temel/Bilim Alanlarında Tablo-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13’de yer alan kriterlerden doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrosuna atanmada gerekli asgari koşulları sağlamak için yeterli puanın kazanılmasında, başvuru koşulunu sağlayan eserler için yayımlanmış olmak koşulu aranır ve yayın kabul yazıları kabul edilmez (Elektronik ortamda basılmış görülen makaleler için DOI numarası almış olmak yeterlidir). Makale olarak sunulan eserin yayınlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelendirilmelidir.

MADDE 11- Bilimsel çalışmalar/faaliyetlerin puan değerlendirilmesi Tablo-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13 dikkate alınarak yapılır.

MADDE 12- Bu ilkeler Yükseköğretim Genel Kurulunun onay tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 13- Bu yönergenin uygulanmasını Ordu Üniversitesi Rektörü yürütür.

YÜRÜRLÜKTEN KALDIRMA

MADDE 14- Bu yönergenin yürürlüğe girmesiyle halen yürürlükte olan Ordu Üniversitesi Öğretim Üyeliği

Kadrolarına Başvuru ve Atama Koşulları ve Uygulama Yönergesi yürürlükten kalkar.

Yönergenin Kabul Edildiği Senatonun		
Tarihi		Sayısı
03.04.2024		2024-58
Yönergede Değişiklik Yapan Yönergelerin Görüşüldüğü Senatonun		
Tarihi		Sayısı
1	25.11.2024	2024-159
2	08.01.2025	2025-18
3	17.06.2026	2026-45

TABLO-1: AKADEMİK ETKİNLİK PUANLAMA TABLOSU

A. Makaleler		Puan
A.1	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI indekslerinde taranan dergilerde (Q1 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	50
A.2	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI indekslerinde taranan dergilerde (Q2 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	45
A.3	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI indekslerinde taranan dergilerde (Q3 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	40
A.4	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI indekslerinde taranan dergilerde (Q4 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	35
A.5	ESCI, Scopus veya *Alan indekslerindeki dergilerde yayımlanmış makale, olgu sunumu	30
A.6	TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	20
A.7	Diğer Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	15
A.8	TR Dizin dışında taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri, olgu sunumu	10
A.9	Bu maddenin A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, derleme, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	5

* Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenmiş olan adayın başvurmuş olduğu dönemdeki Doçentlik kriterlerinde belirtilen alan indekslerini kapsamaktadır.

B. Ulusal / Uluslararası Bildiriler		Puan
B.1	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb.) sunulmuş ve bildiriler kitabında “tam metin” olarak yayımlanmış olanlar	10
B.2	Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb.) sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar	5
B.3	Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb.) sunulmuş ve bildiriler kitabında “tam metin” olarak yayımlanmış olanlar	5
B.4	Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb.) sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar	3

Not: Bir bilimsel toplantıda en fazla iki bildiri puanlanabilmektedir.

C. Kitap / Kitap Bölümleri (ISBN olması, adayın hazırladığı lisansüstü tezlerinden üretilmemiş ve başvuru alanı ile ilgili olmak kaydıyla)		Puan
C.1.	Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitap yazarlığı	25
C.2.	Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	15
C.3	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap yazarlığı	15
C.4	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm)	5
C.5	Alanında uluslararası ansiklopedi bölüm /maddesi	5
C.6	Alanında ulusal ansiklopedi bölüm/ maddesi	3

Not: Aynı yayınevinden en fazla iki kitap/kitap bölümü puanlanabilmektedir.

D. Çeviriler		Puan
D.1	Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal kitap çevirisi	10
D.2	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal kitap çevirisi	5

E. Atıflar		Puan
E.1	SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve Scopus tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için)	5
E.2	SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve SCOPUS dışındaki uluslararası alan indeksleri ve ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için)	3

E.3	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için)	2
E.4	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) (Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.)	3
E.5	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) (Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.)	2
E.6	Sanatsal faaliyetlerin uluslararası; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması	3
E.7	Sanatsal faaliyetlerin ulusal; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması	2
E.8	Uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	3
E.9	Ulusal yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması	2
E.10	Konferans, kongre vb. bildiri kitaplarında yayınlanan bildirilerde yapılan atıflar	2
E.11	Uluslararası patentlerde yapılan atıflar	3
E.12	Ulusal patentlerde yapılan atıflar	2
E.13	Ordu Üniversitesi akademik birimleri tarafından yayınlanan dergilerde yer alan makalelere yapılan atıflar (her bir atıf için)	4

Not: Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.

F. Sanat ve Spor Etkinlikleri		Puan
F.1	Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, filmlerin, televizyon ve radyo programlarının, ses ve görüntülerin, uygulama çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, sinema, televizyon , radyo, yeni medya (dijital video platformları, kurum web sayfaları) gibi mecralarda yayınlanması veya yer alması, gösterime ve dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veya yayınlanması tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması (*İlk etkinlik)	30
F.2	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da uygulama çalışmaları ile yurtdışında kamusal alanda kişisel etkinliklerde bulunmak. (Sergi, afiş ve serginin açıldığı kurumdan alınmış resmi belge olmak şartıyla)	25
F.3	Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, filmlerin, televizyon ve radyo programlarının, ses ve görüntülerin, uygulama çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt içinde, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, sinema, televizyon , radyo, yeni medya (dijital video platformları, kurum web sayfaları) gibi mecralarda yayınlanması veya yer alması, gösterime ve dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veya yayımlanması, tasarım projelerinin uygulanmış olması,	20
F.4	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da uygulama çalışmaları ile yurt içinde kamusal alanda kişisel sergi açmış olmak (Sergi, afiş ve serginin açıldığı kurumdan alınmış resmi belge olmak şartıyla)	15
F.5	Özgün sanat eserleri, (besteler veya yorum çalışmaları) ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak	25
F.6	Özgün sanat eserleri (besteler, konserler veya yorum çalışmaları) ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	15
F.7	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup, sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak	15
F.8	Özgün sanat eserleri, tasarımları ile uluslararası jüri kararla karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla), (Puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	15
F.9	Özgün sanat eserleri, tasarımları ile uluslararası jüri kararla karma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla), (Puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	10
F.10	Özgün sanat eserleri, tasarımları ile jüri kararla karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla), (puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	10
F.11	Özgün sanat eserleri, tasarımları ile Jüri kararla karma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla), (Puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	5

F.12	Uluslararası uygulamalı, sanat sempozyumu, bienal, trienal vb. sanat/tasarım etkinliklerine uygulamacı olarak bireysel katılmak. (Katılım Belgesi olması şartıyla)	15
F.13	Özgün sanat eserleri ile uluslararası karma sergiye kişi olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla),(Puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	10
F.14	Özgün sanat eserleri ile ulusal karma sergiye grup olarak katılmak. (Katılım Belgesi, afiş veya katalog olması şartıyla),(Puanlama: ilk sergileme %100, 2. sergileme %50, 3. sergileme %25, oranında hesaplanır. Aynı eser en fazla üç kez kullanılabilir.)	5
F.15	Ulusal atölye çalışmaları yapmak, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak	10
F.16	Plastik sanatlar alanında sanat yapıtlarının restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarına fiili olarak katılmak olarak	10
F.17	Sanatsal etkinliklerin (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek.	20
F.18	Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon, film arşivi ve simatografik malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmalarında bulunmak	15
F.19	Ulusal uygulamalı, sanat sempozyumu, çalıştay (workshop), bienal, trienal vb. sanat/tasarım etkinliklerine uygulamacı olarak bireysel katılmak. (Katılım Belgesi olması şartıyla)	3
F.20	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak	5
F.21	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak	3
F.22	Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	20
F.23	Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşiksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak	30
F.24	Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum/resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.	15
F.25	Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşiksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak	30
F.26	Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmış olma	15
F.27	Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser verme	15
F.28	Karma konserde icracı olarak bulunmak	10
F.29	Oda müziği konserinde icracı olarak bulunmak	15
F.30	Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, kâr-ı nâtik, dîvan, horon, halay, zeybek, v.b.) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve/veya teknik beceriyi sergileyen özgün eser bestelemek ve/veya icra etmek	10
F.31	Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış ve sergilenmiş en az 45 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak	10
F.32	Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek	10
F.33	Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür / biçimde seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek	15
F.34	Koro konserde icracı olarak bulunmak	10
F.35	Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak	15
F.36	Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında sanat danışmanlığı alanında görev almak	15

F.37	Ödenekli/ulusal tiyatrodaki rol almak	15
F.38	Ödenekli/ulusal tiyatrodaki oyun sahnelemek	40
F.39	Atölye çalışması yapmak	10
F.40	Tiyatro topluluğu çalıştırmak	10
F.41	Rejisör yardımcılığı yapmış olmak	10
F.42	Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak	15
F.43	Özgün oyun metni yazmak	25
F.44	Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak	15
F.45	Senaryo incelemesi yazmak	10
F.46	Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak	10
F.47	Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak	15
F.48	Scenography/rejisörlük yapmış olmak	15
F.49	Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icracı olarak bulunmak	40
F.50	Opera eseri sahnelemiş olmak	40
F.51	Solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak	10
F.52	Eşlikçi olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak	10
F.53	Farklı repertuvardan oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak	5
F.54	Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuarı) solist olarak rol almak	25
F.55	Eser/eserden bölüm (klasik bale repertuarı) sahnelemek	25
F.56	Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatresolo eserinde solist olarak rol almak	10
F.57	Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatre solo eserinde eser sahnelemek	10
F.58	Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek	10
F.59	Ulusal/uluslararası festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek	10
F.60	Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak	15
F.61	Koreograf olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek	15
F.62	Uluslararası organizasyonda, Çağdaş Dans/Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuar, Doğaçlama dersinde eğitmenlik yapmış olmak	10
F.63	Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak	10
F.64	Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri/festival etkinliğinde yapımcı/yorumcu/eğitici/koreograf olarak yer almak	15
F.65	Halk dansları topluluğu yönetmek	10
F.66	Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini (senaryosunu) hazırlamak	10
F.67	Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak	75
F.68	Orkestra şefliği alanında en az üçer saatlik iki oturumdan oluşan akademik ortamda atölye çalışması (workshop) yapmak	10
F.69	Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak	15
F.70	Akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak	15
F.71	Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak	10

F.72	Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek	10
F.73	Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	20
F.74	Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) yönetmenliğini yapmak	20
F.75	Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak	10
F.76	Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	5
F.77	Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak	5
F.78	Kamusal alanda eserin sürekli olarak sergilenmesi	5
F.79	Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak	5
F.80	Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak	5

G. Patentler		Puan
G.1	Uluslararası patentler (Onay Belgeli)	50
G.2	Uluslararası patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	20
G.3	Ulusal patentler (Onay Belgeli)	30
G.4	Ulusal patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	12
G.5	Endüstriyel Tasarım Tescili	30
G.6	Faydalı Model Tescili	25
G.7	Marka Tescili	20

H. Editörlük		Puan
H.1	SCI, SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak	20
H.2	ESCI veya SCOPUS indekslerinde taranan dergilerde editörlük yapmak	15
H.3	SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve SCOPUS dışındaki indeksler, diğer uluslararası indeksler ve TR dizinde taranan dergilerde editörlük yapmak	10
H.4	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde editörlük yapmak	5
H.5	Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak	15
H.6	Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak	10

Not: Dergi editörlüğü her yıl için ayrı hesaplanmaz. Farklı dergilerin editörlüğü ayrı hesaplanır.

I. Ödüller		Puan
I.1.	Uluslararası jüri bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak	25
I.2	Uluslararası jüri Sanat, Tasarım Proje Yarışmasında Alınmış ödül (puanlama: 1.lık %100, 2.lık %50, 3.lık %25)	25
I.3.	Ulusal jüri bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak	20
I.4	Ulusal jüri Sanat, Tasarım Proje Yarışmasında Alınmış ödül (puanlama: 1.lık %100, 2.lık %50, 3.lık %25)	20

Not: Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç

K. Tez Yönetimi		Puan
K.1	Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik tezi yönetmek (<i>tamamlanmış her tez için</i>)	5
K.2	Yüksek lisans tezi yönetmek (<i>tamamlanmış her tez için</i>)	3
K.3	Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik ve Yüksek Lisans tezlerinde ikinci danışmanlık yapmak (<i>tamamlanmış her tez için yukarıda belirtilen puanların yarısı</i>)	

L. Öğretim Faaliyetleri		Puan
L.1	Lisansüstü düzeyde ders vermek (<i>son beş yılda en fazla beş ders</i>)	5
L.2	Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek (<i>son beş yılda en fazla beş ders</i>)	5
L.3	Belgelendirmek kaydıyla üniversite dışında alanı ile ilgili ders/kurs/seminer vermek (<i>son beş yılda en fazla beş ders</i>)	5
L.4	Üniversite bünyesinde açılan kurs/seminer vb. etkinliklerde ders vermek (<i>son beş yılda en fazla beş ders</i>)	2
L.5	Uluslararası değişim programları çerçevesinde ders vermek	5

Not: Uzmanlık alan, Tez Çalışması, Tez Hazırlık, Seminar, Bitirme Tezi/Projesi dersleri hariç

M. Projeler		Puan
M.1	Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	40
M.2	Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	20
M.3	Ulusal kuruluşlarca (TUBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb.) destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	15
M.4	Ulusal kuruluşlarca (TUBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb.) destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	10
M.5	Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak	10
M.6	Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak	5

N. Diğer Bilimsel Etkinlikler		Puan
N.1	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyeleri olmak (danışmanlık hariç). * Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları için	25
N.2	Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak. * Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları için	25
N.3	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak. * Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları için	20
N.4	Uluslararası sempozyum, çalıştay (workshop), kongrelerde davetli konuşmacı olmak	10
N.5	Uluslararası sempozyum, çalıştay (workshop), kongrelerde panelist olmak	5
N.6	Ulusal sempozyum, çalıştay (workshop), kongrelerde davetli konuşmacı olmak	3
N.7	Ulusal sempozyum, çalıştay (workshop), kongrelerde panelist olmak	2
N.8	Ulusal veya uluslararası düzeyde gerçekleştirilen jüri yarışmalarında danışmanlık yapmak veya bu yarışmalarda jüri üyesi olarak görev yapmak	25

TABLO-3 Spor Bilimleri Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerden en az 100 puan , A.6 kapsamında en az 80 puan olacak şekilde toplam en az 180 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerden en az 50 puan , A.6 kapsamında en az 60 puan olacak şekilde toplam en az 110 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.7'e kadar olan kategorilerden en az 80 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.7'e kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Kitap veya kitap bölümü en fazla 75 puan değerlendirmeye alınır. ²	Kitap veya kitap bölümü için en az 50 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 75 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan değerlendirmeye alınır.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	235	205	95	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

TABLO-4 Eğitim Bilimleri Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerde en az 75 puan almak şartıyla, A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden toplamda en az 180 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 60 puan almak şartıyla, A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden toplamda en az 120 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 60 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 120 puan değerlendirmeye alınır. ²	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 30 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 60 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	295	195	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

TABLO-5 Fen Bilimleri ve Matematik Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 120 puan ³ almak şartıyla, A1'den A6'ya kadar olan kategorilerde toplam en az 180 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 70 puan ⁴ almak şartıyla, A.1'den A.6'ya kadar olan kategorilerde toplam en az 120 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 1 yayın olmak şartıyla A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	235	165	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

(3) Makaleler çok yazarlı ise aday **en az ikisinde** birinci isim veya sorumlu yazar olmalıdır.

(4) Makaleler çok yazarlı ise aday **en az birinde** birinci isim veya sorumlu yazar olmalıdır.

TABLO-6 Filoloji Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.6 kategorisinde en az 120 puan ⁴ almak şartıyla, toplamda en az 180 puan alınması zorunludur. ²	A.6 kategorisinde en az 100 puan ³ almak şartıyla, toplamda en az 120 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Filoloji temel alanı için, başvurul alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 90 puan olacak şekilde toplam en fazla 180 puan değerlendirmeye alınır. ²	Filoloji temel alanı için, başvurul alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 60 puan olacak şekilde toplam en fazla 120 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	325	225	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

- (1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.
- (2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.
- (3) Doktora unvanının alınmasından sonra en az biri tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 2 yayın ve 80 puan almak zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5, A7,A8 kapsamında biri tek yazarlı olmak üzere en az 120 puan karşılığı yayın yapmak zorundadır.
- (4) Doçentlik unvanının alınmasından sonra en az ikisi tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 3 yayın ve 120 puan almak zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5, A7,A8 kapsamında ikisi tek yazarlı olmak üzere en az 180 puan karşılığı yayın yapmak zorundadır.

TABLO-7 İlahiyat Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.6 kategorisinde en az 120 puan ⁴ almak şartıyla, toplamda en az 180 puan ² alınması zorunludur.	A.6 kategorisinde en az 100 puan ³ almak şartıyla, toplamda en az 120 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Kitap veya kitap bölümü için en az 90 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 180 puan değerlendirmeye alınır. ²	Kitap veya kitap bölümü için en az 60 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 120 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	325	225	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar “**TOPLAM ASGARİ PUAN**”ın %10’unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

(3) Doktora unvanının alınmasından sonra en az biri tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 2 yayın ve 80 puan almak zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8 kapsamında biri tek yazarlı olmak üzere en az 120 puan karşılığı yayın yapmak zorundadır.

(4) Doçentlik unvanının alınmasından sonra en az ikisi tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 3 yayın ve 120 puan almak zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8 kapsamında ikisi tek yazarlı olmak üzere en az 180 puan karşılığı yayın yapmak zorundadır.

TABLO-8 Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.6'ya kadar olan kategorilerde toplam en az 160 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.5'e olan kategorilerde en az 60 puan , A.6 kategorisinde en az 40 puan olacak şekilde toplam en az 100 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL/ ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
N. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER	N1-N3 kapsamında toplam en az 50 puan alınması zorunludur. ⁴	N1-N3 kapsamında toplam en az 25 puan alınması zorunludur. ³		
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	265	170	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

(3) Doktora unvanının alınmasından sonra N1-N2-N3 kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar A1, A2, A3, A4, A5, A7 kapsamında ilave olarak en az 1 yayın yapmak zorundadır.

(4) Doçentlik unvanının alınmasından sonra N1-N2-N3 kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar A1, A2, A3, A4, A5, A7 kapsamında ilave olarak en az 2 yayın yapmak zorundadır.

TABLO-9 Mühendislik Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 120 puan , A6 kategorisinde en az 40 puan olacak şekilde toplam en az 160 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 60 puan , A6 kategorisinde en az 40 puan olacak şekilde toplam en az 100 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	215	145	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

TABLO-10 Sağlık Bilimleri Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 70 puan , A.5'den A.9'a kadar olan kategorilerde en az 90 puan olacak şekilde toplam en az 160 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 50 puan almak şartıyla, A.5'den A.9'a kadar olan kategorilerde en az 60 puan olacak şekilde toplam en az 110 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 1 yayın olmak şartıyla A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹ (Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinin Klinik Bilimler Bölümleri hariç)
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	215	155	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

TABLO-11 Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerden, A.7 kategorisinden en az 100 puan , A.6 kategorisinden en az 80 puan ⁴ olacak şekilde toplam en az 180 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerden, A.7 kategorisinden en az 50 puan , A.6 kategorisinden en az 90 puan ³ olacak şekilde toplam en az 140 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 60 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 120 puan değerlendirmeye alınır. ²	Başvurulan alanla ilgili kitap veya kitap bölümü için en az 30 alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 60 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	295	215	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar "**TOPLAM ASGARİ PUAN**"ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

(3) Doktora unvanının alınmasından sonra en az üçü tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 5 yayın zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5 kapsamında biri tek yazarlı olmak üzere en az üç yayın yapmak zorundadır.

(4) Doçentlik unvanının alınmasından sonra en az üçü tek yazarlı olmak üzere farklı dergilerde yayınlanmış en az 5 yayın zorunludur. A6 puan şartını sağlayamayan adaylar A1, A2, A3, A4, A5 kapsamında biri tek yazarlı olmak üzere en az dört yayın yapmak zorundadır.

TABLO-12 Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerden en az 120 puan , A.6 kapsamında en az 40 puan olacak şekilde toplam en az 160 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerden en az 60 puan , A.6 kapsamında en az 60 puan olacak şekilde toplam en az 120 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.4'e kadar olan kategorilerde en az 1 yayın olmak şartıyla A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 60 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL/ ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
ZORUNLU ALANLARDA ASGARİ PUAN	215	165	75	95
TOPLAM ASGARİ PUAN	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar **“TOPLAM ASGARİ PUAN”**ın %10'unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

TABLO-13 Güzel Sanatlar Alanları için Genel Başvuru Şartları

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
A. MAKALELER	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerden, A.7 kategorisinden en az 80 puan , A.6 kategorisinde en az 40 puan ⁴ almak şartıyla, toplamda en az 120 puan alınması zorunludur. ²	A.1'den A.5'e kadar olan kategorilerden, A.7 kategorisinden en az 40 puan , A.6 kategorisinde en az 30 puan ³ almak şartıyla, toplamda en az 70 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 40 puan alınması zorunludur.	A.1'den A.9'a kadar olan kategorilerden en az 40 puan alınması zorunludur.
B. ULUSAL / ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.	Bu bölümden en az 15 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.
C. KİTAP veya KİTAP BÖLÜMLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra alanıyla ilgili olmak üzere en az 2 kitap veya kitap bölümü alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 180 puan değerlendirmeye alınır. ²	Doktora/Sanatta yeterlilik unvanının alınmasından sonra alanıyla ilgili olmak üzere en az 1 kitap veya kitap bölümü alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 120 puan değerlendirmeye alınır.		
E. ATIFLAR	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir. ²	Bu bölümden en az 10 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 150 puan alınabilir.		
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Özel başvuru şartları tablosunda belirtilen asgari / zorunlu maddeleri tamamlamak kaydıyla F.1-F.80 arasında belirtilen bilim/sanat alanı ile ilgili maddeleri toplam asgari puan kapsamında puanlar.	Özel başvuru şartları tablosunda belirtilen asgari / zorunlu maddeleri tamamlamak kaydıyla F.1-F.80 arasında belirtilen bilim/sanat alanı ile ilgili maddeleri toplam asgari puan kapsamında puanlar.	Bu kategori özel başvuru şartları tablosundan sağlanacaktır.	Bu kategori özel başvuru şartları tablosundan sağlanacaktır.
L. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 80 puan değerlendirmeye alınır. ²	Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur. Bu maddeden en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.		Bu bölümden en az 20 puan alınması zorunludur.
M. PROJELER	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ^{1,2}	Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹		Son üç yıl içinde yürütücü olarak en az 1(bir) TUBİTAK proje (Bilim Şenliği hariç) başvurusu olma şartı aranmaktadır. ¹
GENEL BAŞVURU ŞARTLARI ASGARİ PUAN	175	115	55	75
TOPLAM ASGARİ PUAN⁶	500	400	100	100

(1) M kategorilerindeki puan şartlarını sağlayamayanlar “**TOPLAM ASGARİ PUAN**”ın %10’unu A, B kategorilerinden ilave olarak sağlamak zorundadır.

(2) Doçentlik unvanının alınmasından sonra yapılan yayınları, atıfları, öğretim faaliyetlerini ve projeleri kapsamaktadır.

(3) Doktora/Sanatta yeterlilik unvanının alınmasından sonra tek yazarlı olmak üzere en az 1 yayın zorunludur.

(4) Doçentlik unvanının alınmasından sonra tek yazarlı olmak üzere en az 2 yayın zorunludur.

(5) Güzel Sanatlar temel alanından doçentlik veya profesörlük kadrolarına müracaat eden adayların “Genel Başvuru Şartları” ve “Özel Başvuru Şartları” başlıklarında yer alan şartları **BİRLİKTE** sağlamaları zorunludur.

(6) Toplam asgari puan genel ve özel başvuru şartları dahil olmak üzere toplam alınması gereken asgari puanı ifade eder.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI

TABLO-14 Klasik Batı Müziği/Kompozisyon

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.23 kapsamında, doçentlik unvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda ve en az dördünün sahnede icra edilmiş olması kaydıyla en az 300 puan alınması zorunludur.	F.23 kapsamında, doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda ve en az dördünün sahnede icra edilmiş olması kaydıyla en az 200 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Bu madde kapsamındaki özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Her bir özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI

TABLO-15 Klasik Batı Müziği/Yorumculuk

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.24 kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, en az bir eser Türk bestecilere ayrılmış, en az ikisi canlı resital (eşlikli/eşiksiz) ile orkestra eşliğinde olmak üzere, en az 90 puan ¹ , F.25 veya F.26 kapsamında her biri en az 45 dakikalık olmak üzere en az 90 puan ² olacak şekilde toplamda en az 180 puan alınması zorunludur.	F.24 kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, en az bir eser Türk bestecilere ayrılmış, en az ikisi canlı resital (eşlikli/eşiksiz) ile orkestra eşliğinde olmak üzere, en az 60 puan ¹ , F.25 veya F.26 kapsamında her biri en az 45 dakikalık olmak üzere en az 60 puan ² olacak şekilde toplamda en az 120 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Ancak anonslar ve çeşitli konuşmalar solo konser süresine dâhil değildir.
- (2) Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu başvuru dosyasında bulunmalıdır.
- (3) Öğrencilerle yapılan icrâlar bu kapsamda kullanılamaz.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-16 Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.30 kapsamında, doçentlik unvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 180 dakikalık, farklı formlarda, en az dokuzunun sahnede icra edilmiş olması kaydıyla, en az 90 puan ¹ alınması zorunludur. F.31 ve F.32 kapsamında en fazla 60 puan alınabilir.	F.30 kapsamında, doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda, en az yedisinin sahnede icra edilmiş olması kaydıyla, en az 60 puan ¹ alınması zorunludur. F.31 ve F.32 kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödüllü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağırcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.
- (2) Öğrencilerle yapılan icrâlar bu kapsamda kullanılamaz.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-17 Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.33 kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, farklı repertuvarda, en az üçünün doçentlik unvanının alınmasından sonra olması kaydıyla, en az 90 puan ¹ , F.25 kapsamında en az 90 puan ² olacak şekilde toplam en az 180 puan alınması zorunludur. F.34 kapsamında en fazla 75 puan alınabilir.	F.33 kapsamında solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, farklı repertuvarda, en az ikisinin doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra olması kaydıyla, en az 60 puan ¹ , F.25 kapsamında en az 60 puan ² olacak şekilde toplam en az 120 puan alınması zorunludur. F.34 kapsamında en fazla 45 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.
- (2) Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu başvuru dosyasında bulunmalıdır.
- (3) Öğrencilerle yapılan icrâlar bu kapsamda kullanılamaz.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-18 Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi)**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.35 kapsamında, en fazla 120 puan alınabilir.	F.35 kapsamında, en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-19 Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.36 kapsamında, en fazla 120 puan alınabilir.	F.36 kapsamında, en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-20 Oyunculuk-Reji**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.37 bendinden en az 120 puan ¹ , F.38 bendinden en az 180 puan ² olacak şekilde toplam en az 300 puan alınması zorunludur. F.39, F.40, F.41 en fazla 150 puan alınabilir.	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, F.37 bendinden en az 75 puan ¹ , F.38 bendinden en az 120 puan ² olacak şekilde toplam en az 195 puan alınması zorunludur. F.39, F.40, F.41 en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

(1) Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu) adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.

(2) Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-21 Yorum-Dramatik Yazarlık**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.42 bendinden en az 60 puan, F.43 bendinden en az 75 puan, F.44 bendinden en az 45 puan olacak şekilde toplam en az 180 puan alınması zorunludur. F.45, F.46 en fazla 150 puan alınabilir.	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, F.42 bendinden en az 45 puan, F.43 bendinden en az 50 puan, F.44 bendinden en az 30 puan olacak şekilde toplam en az 125 puan alınması zorunludur. F.45, F.46 en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-22 Sahne Tasarımı**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.47 bendinden en az 120 puan alınması zorunludur. F.44, F.49 en fazla 150 puan ¹ alınabilir.	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, F.47 bendinden en az 75 puan alınması zorunludur. F.44, F.49 en fazla 90 puan ¹ alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

(1) Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-23 Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.49 veya F.50 bentlerinden en az 160 puan ^{1,2} alınması zorunludur. F.51, F.52 veya F.53 bentlerinden toplamda en fazla 150 puan ¹ alınabilir.	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, F.49 veya F.50 bendinden en az 120 puan ^{1,2} alınması zorunludur. F.51, F.52 veya F.53 bentlerinden toplamda en fazla 90 puan ¹ alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

(1) Opera şarkıcılığının video kaydı ile belgesi/opera arylarından oluşan, orkestra veya piyano eşlikli en az dört değişik konserden alınmış toplamda en az iki buçuk saatlik video kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır

(2) Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile rejı defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-24 Klasik Bale**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.54 veya F.55 bentlerinden en az 125 puan ^{1,2} , F.56 veya F.57 bentlerinden en az 45 puan ^{3,4} alınması zorunludur. F.58 veya F.59 bentlerinden toplamda en fazla 150 puan ⁵ alınabilir	F.54 veya F.55 bentlerinden en az 75 puan ^{1,2} , F.56 veya F.57 bentlerinden en az 30 puan ^{3,4} alınması zorunludur. F.58 veya F.59 bentlerinden toplamda en fazla 90 puan ⁵ alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Solistliğin video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(2) Sahnelenen eser/eserde bölümün video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(3) Solistliğin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(4) Sahnelenen eserin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(5) Sahnelenen eserin belge ve raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-25 Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.60 veya F.61 bentlerinden en az 120 puan ^{1,2} alınması zorunludur. F.59 veya F.62 bentlerinden toplamda en fazla 150 puan alınabilir.	F.60 veya F.61 bentlerinden en az 90 puan ^{1,2} alınması zorunludur. F.59 veya F.62 bentlerinden toplamda en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(2) Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-26 Halk Dansları**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, F.61 bendinden en az 75 puan ¹ , F.63 bendinden en az 75 puan ² , F.64 bendinden en az 45 puan ³ alınması zorunludur. F.65 veya F.66 bentlerinden en fazla 150 puan alınabilir.	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, F.61 bendinden en az 50 puan ¹ , F.63 bendinden en az 50 puan ² , F.64 bendinden en az 30 puan ³ alınması zorunludur. F.65 veya F.66 bentlerinden en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(2) Solistliğin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır
(3) Konulu gösteri/festival etkinliğinin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-27 Orkestra Şefliği**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.67 kapsamında doçentlik unvanının alınmasından sonra orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az altı saatlik video kaydı sunulması kaydıyla en az 225 puan alınması zorunludur ¹ . F.68. veya F35 bentlerinden toplamda en fazla 120 puan alınabilir.	F.67 kapsamında doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunulması kaydıyla en az 150 puan alınması zorunludur ¹ . F.68. veya F35 bentlerinden toplamda en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Bu madde kapsamındaki video kaydının en az 30 dakikalık süresi Türk besteci eserlerinden oluşmalıdır. Sunulan kayıtlar en az üç farklı orkestra ile yapılmış olmalıdır. Her bir eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, görsel/işitsel kayıt, konser programı/afiş, başvuru dosyasında bulunmalıdır.
- (2) Öğrencilerle yapılan icrâlar bu kapsamda kullanılamaz.

ORDU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI**TABLO-28 Müzik Teknolojileri**

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	F.69 kapsamında doçentlik unvanının alınmasından sonra görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak veya F.70 kapsamında akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak üzere en az 90 puan alınması zorunludur. ¹ F39 veya F35 bentlerinden toplamda en fazla 120 puan alınabilir.	F.69 kapsamında doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak veya F.70 kapsamında akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak üzere en az 60 puan alınması zorunludur. ¹ F39 veya F35 bentlerinden toplamda en fazla 90 puan alınabilir.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Bilim/Sanat alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

- (1) Üç tanesi en az on kanallı, en az 45 dakikalık bandrollü cd/dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanan icra çalışmalarından oluşan kayıt başvuru dosyasında bulunmalıdır.
- (2) Öğrencilerle yapılan icrâlar bu kapsamda kullanılamaz.

**ORDU ÜNİVERSİTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, PLASTİK SANATLAR, TASARIM, SİNEMA, BİLİM/SANAT ALANI ÖZEL BAŞVURU
ŞARTLARI**

TABLO-29

	Profesör	Doçent	İLK ATANMA	YENİDEN ATANMA
			Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl	Dr. Öğretim Üyesi 3 Yıl
F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Doçentlik unvanının alınmasından sonra, 73, 74 veya 75 kapsamında en az 120 puan, 76 veya 77 kapsamında en az 30 puan almak zorunludur. ¹ Bu maddenin 78, 79 veya 80 bentlerinden toplamda en fazla 30 puan alınabilir. ¹	Doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra, 73, 74 veya 75 kapsamında en az 60 puan, 76 veya 77 kapsamında en az 15 puan almak zorunludur. ¹ Bu maddenin 78, 79 veya 80 bentlerinden toplamda en fazla 15 puan alınabilir. ¹	Alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.	Alanı ile ilgili olarak F.1'den F.80'e kadar olan kategorilerde en az 25 puan alınması zorunludur.

(1) Her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş/gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur.