



**ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE
YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ
YÖNERGESİ**

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- (1) Bu yönerge, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde öğretim üyesi atamalarında ve değerlendirmelerinde gerekli olan esaslar ve ölçütleri ortaya koyarak, etik kurallar çerçevesinde akademik kaliteyi yükseltmek amacıyla hazırlanmıştır.

Kapsam

Madde 2- (1) Bu yönerge, doktor öğretim üyesi ve doçentliğe atama ile profesörlüğe yükseltme ve atamalarda, **2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu** ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerde istenen koşulların yanı sıra, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi'nde bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik olarak, disiplinler arasındaki farklılıkları da göz önünde bulunduran, objektif ve denetlenebilir ek koşullar ile puanlama, değerlendirme ve uygulama esaslarını kapsar.

Dayanak

Madde 3- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14'üncü maddesinin (b) fıkrasının 2'nci bendi ile aynı kanunun 23'üncü maddesinin (c) fıkrası, 24'üncü maddesinin 3'üncü fıkrasının (d) bendi ve 26'ncı maddesinin (a) fıkrasının 3 üncü bendine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- (1) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde Öğretim Üyesi kadrolarına atanma ölçütleri içerisinde geçen tanımlar aşağıdaki gibi uygulanır:

- a) AB Çerçeve Programları:** Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan topluluk programları.
- b) AHCI:** Web of Science Arts and Humanities Citation Index.
- c) Atıf:** Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı yayınlarda öğretim elemanının eserinin kaynak olarak gösterimi.
- ç) BKCI:** Web of Science Book Citation Index.
- d) CPCI:** Web of Science Conference Proceedings Citation Index.
- e) DOI:** Dijital Nesne Tanımlayıcı (Digital Object Identifier).
- f) ESCI:** Web of Science Emerging Sources Citation Index.
- g) Makale:** Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla, özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.
- ğ) Ödül:** Başvuru sahibinin, kendi alanı ile ilgili yapmış olduğu mesleki, bilimsel veya sanatsal faaliyetler dolayısıyla almış olduğu belgeler.
- h) ÖSYM:** Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi.
- ı) SCIE:** Web of Science Science Citation Index Expanded.
- i) Sergi:** Öğretim elemanının akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği sanatsal veya bilimsel niteliğe haiz işitsel ve görsel etkinliklere dair tüm sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival ve gösterim etkinlikleri.
- j) SSCI:** Web of Science Social Sciences Citation Index.
- k) Tasarım:** Öğretim elemanının akademik faaliyet alanında bir yapının, eserin, sanatsal, teknik veya endüstriyel ürünün çizim ve tasarım halini içeren, kesin, tadilat veya uygulama projeleri.
- l) TÜBA GEBİP:** Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri.
- m) TÜBA TESEP:** Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı.
- n) TÜBİTAK:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu.
- o) UBYT:** TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik.
- ö) Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

p) Ulusal Patent: Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi.

r) Ulusal Yayınevi: En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

s) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

ş) Uluslararası Patent: Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi.

t) Uluslararası Yayınevi: En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi.

u) ÜAK: Üniversitelerarası Kurul.

ü) YÖK: Yükseköğretim Kurulu.

v) YÖKAK: Yükseköğretim Kalite Kurulu.

İKİNCİ BÖLÜM

İlan, Başvuru, Komisyon ve Değerlendirme

İlan

Madde 5- (1) Üniversitenin ilgili birimlerinde ihtiyaç bulunan öğretim üyesi kadroları, Rektörlük tarafından ilgili mevzuat hükümlerine uygun olacak şekilde ilan edilir.

(2) İlan edilecek öğretim üyesi kadroları için ilgili birimin ihtiyaç duyduğu uzmanlık veya çalışma alanları ek koşul olarak belirtilebilir.

Başvuru

Madde 6- (1) Başvurular elektronik ortamda yapılır. Elektronik ortamda yapılacak başvurular ve jüriye gönderilme süreci **Üniversite Yönetim Kurulu** tarafından kabul edilen usul ve esaslar çerçevesinden yürütülür.

(2) Adayların başvurularında yer alması gereken belgeler ve standardı ilanda ayrıntılı olarak belirtilir.

(3) Aday bütün yayın ve etkinliklerinin türünü, akademik etkinlik puan tablosuna uygun olarak hazırladığı özgeçmişini, bilimsel ve akademik faaliyetlerini kanıtlayan belgeleri, yürüttüğü lisansüstü tezlerinin kapak, özet ve içindekiler sayfalarının kopyalarını sisteme yükler.

(4) Doçentlik başvurularında aday, yayın listesinde, **doktora/uzmanlık/sanatta yeterlilik** tezinden ürettiği ve **doktora/uzmanlık/sanatta yeterlilik** sonrasında gerçekleştirdiği çalışmalarını açık olarak belirtmelidir.

(5) Profesörlük başvurularında aday, yayın listesinde çalışmalarını **doçentlik öncesi** ve **doçentlik sonrası** olacak şekilde açık olarak belirtmelidir.

(6) **YÖK** doçentlik ölçütleri içerisindeki **“lisansüstü ve uzmanlık tezlerinden üretilmiş yayın”** puanı zorunluluğu profesörlük kadrosuna atanmada aranmaz.

(7) Yayınlar **adayın alanı ile ilgili olmalı**, yayımlanmış veya **DOI** numarası almış olmalıdır.

Komisyon ve Değerlendirme

Madde 7- (1) Öğretim üyesi kadrolarına ilk defa veya yeniden atanmak üzere başvuran adayların **yönergede belirtilen koşulları sağlayıp sağlamadıkları** ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilir.

(2) İlan edilen doktor öğretim üyesi kadroları ile yeniden ataması yapılacak doktor öğretim üyelerinin yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlamadıkları **Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Akademik Birim (Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu) Doktor Öğretim Üyesi Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonu** tarafından incelenir.

(3) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Akademik Birim Doktor Öğretim Üyesi Ön Değerlendirme Komisyonu, ilgili Dekan veya Müdür tarafından görevlendirilen en az **3 (üç) profesör veya doçent kadrosunda bulunan doçent** üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi **3 (üç)** yıldır. Görev süresi biten üye Dekan veya Müdür tarafından tekrar görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle kalan süreyi tamamlamak üzere yeni üye görevlendirilir. Yeterli sayıda doçent veya profesör bulunmayan birimlerde üyeler diğer akademik birimlerden Rektör tarafından görevlendirilir.

(4) İlan edilen doçent ve profesör kadrolarına başvuran adayların yönergede belirtilen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlamadıkları **Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Profesör ve Doçent Kadrolarına Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonu** tarafından incelenir.

(5) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Profesör ve Doçent Kadrolarına Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonu, Rektör tarafından görevlendirilen **Rektör Yardımcısı'nın** başkanlığında üniversitenin farklı bilim dallarından **6 (altı) profesör** olmak üzere **toplam 7 (yedi)** üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi **3 (üç)** yıldır. Görev süresi sona eren üye Rektör tarafından yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle kalan süreyi tamamlamak üzere yeni üye görevlendirilir.

(6) Komisyona intikal eden başvuru dosyaları için değerlendirmeler **15 (on beş)** gün içerisinde tamamlanır. Komisyon tarafından yapılan inceleme ve değerlendirme sonucunda adayın durumunun yönergede belirtilen hükümlere uymadığının saptanması hlinde **başvuru geçersiz** sayılır. n değerlendirme aşamasında yapılacak itirazlar Profesör ve Doçent kadrolarına yapılan başvurular için niversite Rektörlüęüne, Doktor ęretim yesi kadrolarına yapılan başvurular için ise ilgili Dekanlık/Müdürlüğü yapılır. ngrlen puanı tamamlayan ve diğer koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir ve ilgili süreç başlamış olur.

(7) Atama yapılacak olan kadroya birden fazla başvuru olduğu takdirde jüri yesi hangi adayın ilan edilen kadroya atanmaya ehil olduğu konusunda tercihini ayrıntılı olarak bildirir.

(8) Birden fazla kişinin birlikte aynı yayında **veya aynı çalışmada** yer almaları durumunda **Ek (1)**'de yer alan puanlama tablosu esas alınır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yükseltirme ve Atanmalarda Asgari Ölçütler

Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına İlk Defa Atanma

Madde 8- (1) Doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk defa atanmak üzere başvuran adaylar için;

a) 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 48'inci maddesinin (a) fıkrasındaki şartlara sahip olmak,

b) Doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olmak,

c) YDS veya YÖKDİL sınavlarından **en az 60 (altmış) puan** (Bilim alanı bir yabancı dille ilgili olanlar **en az 85 (seksen beş) puan**) veya **ÖSYM** tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası yabancı dil sınavlarından (**kendi alanından olmak üzere**) bu puan eşdeğeri bir puan almış olmak, şartları aranır.

(2) Fakültelerde **dekan**, diğer birimlerde **müdür**, ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların ön incelemesi tamamlandıktan sonra, durumlarının değerlendirilmesi için en az biri başka üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsünden olmak üzere adayın başvurduğu bilim/sanat alanı ile ilgili olan **3 (üç) profesör veya doçent** kadrosunda bulunan doçenti, ilana son başvuru tarihinden itibaren **15 (on beş) gün** içinde belirler. İlan edilen kadronun bulunduğu birimin bölüm başkanının, profesör veya doçent kadrosundaki doçent olması halinde, tespit edilecek **3 (üç) profesör veya doçent** kadrosundaki doçentten biri olarak belirlenmesi zorunludur. Dekan veya ilgili müdür her aday için bu öğretim üyelerine, adaylarla ilgili bilimsel yayın ve çalışmalara ilişkin dosyaları göndererek bir ay içerisinde yazılı görüşlerini bildirmelerini ister. Dosya inceleme sonuçlarının bir ay içinde gelmemesi halinde dosya aynı usulle tespit edilen farklı bir profesör veya doçent öğretim üyesine incelenmesi için gönderilir.

(3) Doktor Öğretim Üyeleri, ilgili yönetim kurulunun görüşü alındıktan sonra fakültelerde ilgili Dekanın, diğer birimlerde Müdürün önerisi ile Rektör tarafından ilk atama ve izleyen tüm atamalarda **4 (dört) yıl** süre ile atanır.

Madde 9- (1) Doktor Öğretim Üyeleri adaylarının **Ek-2'**de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından, başvurulacak bilim/sanat alanıyla ilgili temel alanlardan;

a) Fen Bilimleri ve Matematik, Mühendislik, Sağlık Bilimleri ve Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanları için **Puanlama Cetveli 1(a) ve 3(a)**'dan birer adet olmak üzere **asgari 2 adet yayın (birisinde birinci isim olmak üzere) veya 1(a)'dan 3 adet (birisinde birinci isim olmak üzere) yayın** yapmış olmak koşuluyla **en az 350 (üç yüz elli) puan,**

b) Eğitim Bilimleri, Mimarlık Planlama ve Tasarım, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ve Spor Bilimleri temel alanları için Puanlama Cetveli **1(a), 1(b), 1(c), 1(ç) ve 3(a), 3(b), 3(c), 3(ç)**'den birer adet olmak üzere **asgari 2 adet yayın (birisinde birinci isim olmak üzere) veya 1(a), 1(b), 1(c), 1(ç)'den 3 adet (birisinde birinci isim olmak üzere) yayın** yapmış olmak koşuluyla **en az 275 (iki yüz yetmiş beş) puan,**

c) Filoloji, Güzel Sanatlar, İlahiyat ve Hukuk temel alanları için Puanlama Cetveli **2(a)**'dan **asgari 2 adet yayın (birisinde birinci isim olmak üzere) (1(a), 1(b), 1(c), 1(ç) veya 3(a), 3(b), 3(c), 3(ç)'den yapılan yayınlarda şartı sağlar) yapmış olmak** koşuluyla **en az 200 (iki yüz) puan,**

(2) Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen birimlerde (öğretim üyesi sayısı 3'den az olanlar) 9'uncu maddenin **1'(a), (b) ve (c)** fıkrasında belirtilen şartlar, ilgili Dekanın/Müdürün önerisi ve Senatonun onayıyla, ilgili **doktor öğretim üyesi** ilanında da belirtilmesi şartıyla aranmayabilir.

Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına Yeniden Atanma

Madde 10- (1) Her yeniden atama işleminde bir önceki atama tarihinden sonraki akademik faaliyetlerden ve başvurulacak bilim/sanat alanıyla ilgili temel alanlardan olmak kaydıyla;

a) Fen Bilimleri ve Matematik, Mühendislik, Sağlık Bilimleri ve Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanları için Puanlama Cetveli 1(a) veya 1(b) de yer alan türden asgari 1 adet (en az ikinci isim olmak üzere) ve 2(a) veya 2(b)'den asgari 1 adet (en az ikinci isim olmak üzere) yayın yapmış olmak koşuluyla, toplamda 2 yayın (1(a) veya 1(b) den 2 yayın da geçerlidir) ve en az 100 (yüz) puan,

b) Eğitim Bilimleri, Mimarlık Planlama ve Tasarım, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ve Spor Bilimleri temel alanları için Puanlama Cetveli 1(a), 1(b), 1(c) veya 1(ç) de yer alan türlerden asgari 2 adet (birisinde en az ikinci isim olmak üzere) yayın yapmış olmak koşuluyla, en az 100 (yüz) puan,

c) Filoloji, Güzel Sanatlar, İlahiyat ve Hukuk temel alanları için Puanlama Cetveli 2(a)'da yer alan türden asgari 2 adet yayın (birisinde en az ikinci isim olmak üzere) (1(a), 1(b), 1(c), 1(ç)'den yapılan yayınlar da şartı sağlar) yapmış olmak koşuluyla, en az 100 (yüz) puan,

(2) Yayınlanan ölçütlerin uygulanmasının başlangıç tarihi Dr. Öğretim Üyeleri için her bir adayın ilk 4 (dört) yıllık atamasının sonunda başlar.

Doçent Kadrosuna Atanma

Madde 11- (1) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde, 2547 sayılı Kanun ve ilgili Yönetmeliğin yanı sıra, aynı Kanunun 24 üncü maddesi dayanak alınarak hazırlanan bu ilkeler gereğince doçent kadrosuna atanmak üzere başvuracak adayların başvurularında, Ek-2'de yer alan akademik çalışmalar puanlamasından;

a) Fen Bilimleri ve Matematik, Mühendislik, Sağlık Bilimleri ve Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanları için doktora sonrası çalışmalardan olmak üzere, en az 2 adet SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış Q1, Q2 veya Q3 kategorisinde makale, asgari 400 (dört yüz) puan ve toplamda en az 750 (yedi yüz elli) puan,

b) Eğitim Bilimleri, Mimarlık Planlama ve Tasarım, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ve Spor Bilimleri temel alanları için doktora sonrası çalışmalardan olmak üzere, **en az 1 adet SCIE, SSCI dergilerde Q1, Q2 veya Q3 kategorisinde veya AHCI kapsamındaki dergilerde** yayımlanmış makale, **asgari 325 (üç yüz yirmi beş) puan ve toplamda en az 600 (altı yüz) puan,**

c) Filoloji, Güzel Sanatlar, İlahiyat ve Hukuk temel alanları için doktora sonrası çalışmalardan olmak üzere **en az 1 adet Scopus veya en az 2 adet EBSCO ya da en az 3 adet TR Dizin** kapsamındaki dergilerde yayınlanmış (SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI de geçerlidir) makale, **asgari 250 (iki yüz elli) puan ve toplamda en az 450 (dört yüz elli) puan,**

sağlamış olmaları gerekir.

(2) TÜBİTAK (1001, 1003, 1005, 1007, 1505, 3005, 3501, COST veya AB Çerçeve veya Uluslararası İkili İşbirliği Araştırma projeleri ve eşdeğer), TÜBA, AB, Kalkınma Ajansı veya eşdeğerdeki Bakanlık/Üniversite dışı kurumlarca desteklenmiş (Yükseköğretim kurumları hariç) **en az bir (1) projede yürütücü veya en az 2 (iki) projede araştırmacı** olmak (doktor öğretim üyeliği başvurusu sırasında değerlendirilen bir proje, doçentlik başvurusunda dikkate alınmaz). Bu şartı sağlamamış olanların, **Madde 11-(1)**'de kendi alanları için istenen **toplam** puan şartını **en az % 10 fazlası** ile sağlamaları gerekir.

(3) Rektör, doçent kadrosuna başvuran adayların ön incelemesi tamamlandıktan sonra, durumlarının incelenmesi için en az biri başka üniversiteden olmak üzere adayın başvurduğu bilim/sanat alanı ile ilgili olan **3 (üç) profesörü,** ilana son başvuru tarihinden itibaren **15 (on beş) gün** içinde tespit eder.

İlan edilen kadronun bulunduğu birimin ana bilim/sanat dalı başkanının profesör olması halinde, tespit edilecek **3 (üç) profesörden** birinin ana bilim/sanat dalı başkanı olması zorunludur. Rektör, aday veya adayların özgeçmişlerini, bilimsel çalışma ve yayınlarını kapsayan dosyaları bu profesör öğretim üyelerine göndererek kişisel raporlarını **1 (bir) ay** içinde bildirmelerini ister. Bu profesörler aday veya adaylar hakkında ayrı ayrı tercih ve görüşlerini rektöre bildirir. Dosya inceleme sonuçlarının **1 (bir) ay** içinde gelmemesi halinde dosyalar aynı usulle tespit edilen başka profesör öğretim üyelerine incelenmesi için gönderilir.

(4) Rektör dosya inceleme sonuçlarına dayanarak, üniversite yönetim kurulunun gerekçeli görüşünü de aldıktan sonra atama hakkındaki kararını verir.

Profesör Kadrosuna Atanma

Madde 12- (1) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde profesör kadrosuna atanmak üzere başvuracak adayların başvurularında, 2547 sayılı Kanun ve ilgili Yönetmeliğin yanı sıra, aynı Kanunun 26/a maddesi dayanak alınarak hazırlanan bu ilkeler gereğince aşağıdaki koşullar ön koşul olarak aranır:

a) Doçent unvanının alındığı tarihten sonra en az **5 (beş) yıl** süreyle açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim/sanat alanında çalışmış olmak, kendi bilim/sanat alanında uluslararası düzeyde orijinal eserler vermiş olmak ve uygulama alanı bulunan dallarda uygulamaya yönelik çalışmalarda bulunmak.

b) Doçent unvanı alındıktan sonra, **YÖK** tarafından belirlenen **kendi alanı ile ilgili güncel doçentlik asgari ölçütlerini yeniden** sağlamış olmak.

(2) Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde Profesör kadrosuna atanmak üzere başvuracak adayların başvurularında, 2547 sayılı Kanun ve ilgili Yönetmeliğin yanı sıra, aynı Kanunun 24'üncü maddesi dayanak alınarak hazırlanan bu ilkeler gereğince Profesör kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, Ek-2'de yer alan akademik çalışmalar puanlamasından;

a) Fen Bilimleri ve Matematik, Mühendislik, Sağlık Bilimleri ve Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanları için Doçent unvanı alındıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere, **en az 3 adet SCIE veya SSCI** kapsamındaki dergilerde yayımlanmış **Q1, Q2 veya Q3** kategorisinde makale, **asgari 450 (dört yüz elli) puan ve toplamda en az 1200 (bin iki yüz) puan,**

b) Eğitim Bilimleri, Mimarlık Planlama ve Tasarım, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ve Spor Bilimleri temel alanları için Doçent unvanı alındıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **en az 2 adet SCIE, SSCI** dergilerde **Q1, Q2 veya Q3** kategorisinde **veya AHCI** kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale, **asgari 350 (üç yüz elli) puan ve toplamda en az 950 (dokuz yüz elli) puan,**

c) **Filoloji, Güzel Sanatlar, İlahiyat ve Hukuk** temel alanları için Doçent unvanı alındıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **en az 2 adet Scopus veya en az 3 adet EBSCO ya da en az 4 adet TR Dizin** kapsamındaki dergilerde yayınlanmış (SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI de geçerlidir) makale, **asgari 300 (üç yüz) puan ve toplamda en az 750 (yedi yüz elli) puan**, sağlamış olmaları gerekir.

(3) Profesör adayları, Doçent unvanını aldıktan sonra, **TÜBİTAK (1001, 1003, 1005, 1007, 1505, 3005, 3501, COST veya AB Çerçeve veya Uluslararası İkili İşbirliği Araştırma projeleri ve eşdeğer), TÜBA, AB, Kalkınma Ajansı veya eşdeğerdeki Bakanlık/Üniversite dışı kurumlarca desteklenmiş** (Yükseköğretim kurumları hariç) **en az 1 (bir) projede yürütücü** olmak zorundadırlar. Bu şartı sağlamamış olanlar, **Madde 12-(2)**'de kendi alanları için istenen **toplam** puan şartını **en az % 15 fazlası** ile sağlamaları gerekir.

(4) Rektör, ilan edilen Profesör kadrosuna başvuran adayların ön incelemesi tamamlandıktan sonra, durumlarının incelenmesi için en az üçü başka üniversiteden olmak üzere ilan edilen kadronun bilim veya sanat alanı ile ilgili **en az 5 (beş) profesörü**, ilana son başvuru tarihinden itibaren on beş gün içinde tespit eder. Bu profesörler belgelerin kendilerine verildiği tarihi izleyen **1 (bir) ay** içinde her bir aday için ayrı ayrı olmak üzere birer rapor hazırlar ve kadroya atanmak üzere müracaat eden birden fazla aday varsa tercihini ayrıntılı olarak bildirir. Bu raporlarda adayların bilimsel veya sanatsal nitelikleri ve çalışmaları değerlendirilir, yöneticilik, yapıcılık ve geliştiricilik özellikleri ile bilim ve sanat adamı yetiştirme konusundaki çabaları ayrıntılı olarak belirtilir. Dosya inceleme raporlarının bir ay içinde gelmemesi halinde dosyalar aynı usulle tespit edilen başka profesörlere incelenmesi için gönderilir.

(5) Üniversite Yönetim kurulunun jüri raporlarını göz önünde bulundurarak alacağı karar üzerine Rektör atamayı yapar.

Madde 13- (1) 09.07.2021 tarihli ve 2021/10-3 sayılı Senato Kararı ile kabul edilerek Yükseköğretim Genel Kurulunun 27.10.2021 tarihli toplantısında uygun görülen “Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Birimlerinde Profesör Kadrosuna Atanma İlkeleri”, “Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltirme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi” yürürlüğe girdiği tarihte yürürlükten kalkacaktır.

(2) 09.07.2021 tarihli ve 2021/10-2 sayılı Senato Kararı ile kabul edilerek Yükseköğretim Genel Kurulunun 27.10.2021 tarihli toplantısında uygun görülen “Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Birimlerinde Doçent Kadrosuna Atanma İlkeleri”, **“Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltirme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi”** yürürlüğe girdiği tarihte yürürlükten kalkacaktır.

(3) 09.07.2021 tarihli ve 2021/10-1 sayılı Senato Kararı ile kabul edilerek Yükseköğretim Genel Kurulunun 27.10.2021 tarihli toplantısında uygun görülen “Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Birimlerinde Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atanma İlkeleri”, **“Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltirme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi”** yürürlüğe girdiği tarihte yürürlükten kalkacaktır.

Madde 14- (1) Bu Yönerge Senatonun Kararı ve Yükseköğretim Kurulunun onayından sonra 01.01.2026 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Madde 15- (1) Bu Yönerge Rektör tarafından yürütülür.

*29.08.2024 tarihli ve 2024/17-6 sayılı Senato Kararı ile kabul edilmiştir.
24.10.2024 tarihli YÖK Genel Kurul Toplantısında uygun bulunmuştur.*

Ek.1 Yayınlarda birden fazla kişinin bulunması durumunda uygulanacak puanlama dağılımı tablosu

Yazar Sayısı	1. İsim	2. İsim	3. İsim	4. İsim	5. İsim	6. İsim	7. İsim	8. İsim	9. İsim	10. İsim
1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	90	80	-	-	-	-	-	-	-	-
3	80	70	60	-	-	-	-	-	-	-
4	70	60	50	40	-	-	-	-	-	-
5	60	50	40	30	20	-	-	-	-	-
6 ve üstü	Birinci yazar toplam puanın % 50'sini ve diğer her bir yazar toplam puanın % 20'sini alırlar.									

Ek.2	Başvuran adayın akademik ve idari tüm faaliyetlerinden alabileceği puanları gösterir tablo	
1	Uluslararası Makale (Adayın Lisansüstü tezlerinden üretilmemiş)	Puan
a)	SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	
	1) Q1 kategorisindeki yayın	90
	2) Q2 kategorisindeki yayın	60
	3) Q3 kategorisindeki yayın	30
	4) Q4 kategorisindeki yayın	25
b)	AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	60
c)	ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanan makale	20
ç)	Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	15
d)	Bu maddenin a ve b kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	10
e)	Bu maddenin c ve ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	5
2	Ulusal Makale (Adayın Lisansüstü tezlerinden üretilmemiş)	Puan
a)	TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	15
b)	Diğer hakemli dergilerde yayınlanmış makale	5
c)	Diğer hakemli dergilerde yayınlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	2
3	Adayın Lisansüstü Tezlerinden Üretilmiş Makale	Puan
a)	SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	
	1) Q1 kategorisindeki yayın	90
	2) Q2 kategorisindeki yayın	60
	3) Q3 kategorisindeki yayın	30
	4) Q4 kategorisindeki yayın	25
b)	AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	60
c)	ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanan makale	20
ç)	Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	15
d)	Bu maddenin a ve b kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	10
e)	Bu maddenin c ve ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	5
f)	TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	15
g)	Diğer hakemli dergilerde yayınlanmış makale	5
ğ)	Diğer hakemli dergilerde yayınlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet, vaka takdimi, teknik not veya kitap kritiği	2

4	Kitaplar (Adayın Lisansüstü tezlerinden üretilmiş) (En fazla 60 Puan)	Puan
a)	BKCI kapsamındaki kitap	60
b)	Scopus kapsamındaki kitap	50
c)	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	40
ç)	Scopus kapsamındaki kitapta bölüm	35
d)	Diğer Uluslararası Kitap	30
e)	Diğer Uluslararası Kitapta bölüm	15
f)	Diğer Ulusal Kitap	25
g)	Diğer Ulusal Kitapta bölüm	10
5	Kitaplar (Adayın Lisansüstü tezlerinden üretilmemiş) (En fazla 120 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (120+120))	Puan
a)	BKCI kapsamındaki kitap	60
b)	Scopus kapsamındaki kitap	50
c)	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	40
ç)	Scopus kapsamındaki kitapta bölüm	35
d)	Diğer Uluslararası Kitap	30
e)	Diğer Uluslararası Kitapta bölüm	15
f)	Diğer Ulusal Kitap	25
g)	Diğer Ulusal Kitapta bölüm	10
6	Atıflar (En fazla 40 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (40+40))	Puan
a)	SCIE, SSCI veya AHCI kapsamında yapılan atıf	3
b)	ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf	2
c)	BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	2
ç)	TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf	1
d)	Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf	1
7	Tamamlanmış Lisansüstü Tez Danışmanlığı (En fazla 25 Puan ve ikinci danışman puanının yarısı) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (25+25))	Puan
a)	Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik Tezi	7
b)	Yüksek Lisans Tezi	3

8	Başarı ile Tamamlanmış Bilimsel Araştırma Projeleri	Puan
a)	AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/koordinatör/baş araştırmacı olmak	75
b)	AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde araştırmacı/danışman olmak	30
c)	TÜBİTAK (1001, 1003, 1005, 1007, 1505, 3005, 3501, COST) Ar-Ge projelerinde (ARDEB, TEYDEB, KAMAG, vb.) yürütücü olmak	70
ç)	TÜBİTAK (1001, 1003, 1005, 1007, 1505, 3005, 3501, COST) Ar-Ge projelerinde (ARDEB, TEYDEB, KAMAG, vb.) araştırmacı/danışman olmak	25
d)	Diğer TÜBİTAK veya TÜBA projelerinde yürütücü olmak	20
e)	Diğer TÜBİTAK veya TÜBA projelerinde araştırmacı/eğitmen olmak	5
f)	TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak	3
g)	a ve b bendi dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) görev almak	7
ğ)	Üniversite dışındaki Ulusal kamu kurumlarıyla ve sanayi kuruluşlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde görev almak	3
h)	Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü kapsamında bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak	3
ı)	Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü kapsamında bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak	1
9	Bilimsel Toplantı (En fazla 25 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (25+25))	Puan
a)	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCİ'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	8
b)	Diğer uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	5
c)	Diğer ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	2
10	Eğitim-Öğretim Faaliyeti (En fazla 25 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (25+25))	Puan
a)	Ön lisans dersi vermiş olmak	1
b)	Lisans dersi vermiş olmak	2
c)	Lisansüstü ders vermiş olmak	3
11	Patent/Faydalı Model (En fazla 75 Puan) (Kişi sayısına bölünür) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (75+75))	Puan
a)	Tescil edilmiş uluslararası patent	75
b)	Tescil edilmiş ulusal patent	40
c)	Tescil edilmiş faydalı model	20
ç)	Endüstriyel Tasarım	10
d)	Teknoloji geliştirme bölgelerinde şirket sahibi olmak	5

12	Ödül (En fazla 80 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (80+80))	Puan
a)	Cumhurbaşkanlığı tarafından verilen ödüller	80
b)	TÜBİTAK Bilim Ödülü	75
c)	YÖK Üstün Başarı Ödülü	75
ç)	TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT Ödülü hariç)	40
d)	TÜBA GEBİP Ödülü	30
e)	TÜBA TESEP Ödülü	25
f)	YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü	20
g)	Uluslararası jürili, sürekli düzenlenen sanat, tasarım etkinliklerinde, kongre vb. veya yarışmalarında eserlere verilen uluslararası derece ödülü	10
ğ)	Rektörlük tarafından verilen her türlü ödül, takdir, teşekkür belgesi vb.	5
13	Editörlük (En fazla 50 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (50+50))	Puan
a)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergide editörlük	50
b)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergide editör yardımcılığı/alan editörlüğü	20
c)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergide yayın kurulu üyeliği	15
ç)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI dışındaki alan indekslerine giren dergide editörlük	15
d)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI dışındaki alan indekslerine giren dergide editör yardımcılığı/alan editörlüğü	10
e)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI dışındaki alan indekslerine giren dergide yayın kurulu üyeliği	5
f)	TR Dizin kapsamındaki dergide editörlük	10
g)	TR Dizin kapsamındaki dergide editör yardımcılığı/alan editörlüğü	5
ğ)	TR Dizin kapsamındaki dergide yayın kurulu üyeliği	2
h)	Diğer Uluslararası indekslerde taranan dergide editörlük	10
ı)	Diğer Uluslararası indekslerde taranan dergide editör yardımcılığı/alan editörlüğü	5
i)	Diğer Uluslararası indekslerde taranan dergide yayın kurulu üyeliği	3
j)	BKCI veya Scopus kapsamındaki kitapta editörlük	10
k)	Uluslararası Yayınevi kapsamındaki Kitapta Editörlük	5
l)	Ulusal Yayınevi kapsamındaki Kitapta Editörlük	3

14	Hakemlik (En fazla 15 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (15+15))	Puan
a)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI kapsamındaki dergide hakemlik	3
b)	SCIE, SSCI, AHCI veya ESCI dışındaki alan indekslerine giren dergide hakemlik	2
c)	TR Dizin kapsamındaki dergide hakemlik	1
ç)	Diğer Uluslararası indekslerde taranan dergide hakemlik	1
15	Etkinlik (En fazla 50 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (50+50))	Puan
a)	Uluslararası bilimsel/sanatsal kongre vb. düzenleme kurulu başkanı olmak	50
b)	Uluslararası bilimsel/sanatsal kongre vb. düzenleme kurulunda yer almak	15
c)	Uluslararası bilimsel/sanatsal kongre vb. bilim kurulunda yer almak/oturum baş. olmak	10
ç)	Uluslararası kongre davetli konuşmacı	20
d)	Ulusal bilimsel kongre vb. düzenleme kurulu başkanı olmak	20
e)	Ulusal bilimsel kongre vb. düzenleme kurulunda yer almak	5
f)	Ulusal bilimsel kongre vb. bilim kurulunda yer almak/oturum başkanı olmak	2
g)	Ulusal kongre davetli konuşmacı	5
ğ)	Uluslararası sergi, konser, tasarım, spor faaliyetleri vb. düzenlemek	7
h)	Uluslararası sergi, konser, tasarım, spor faaliyetleri vb. düzenleme kurulunda yer almak	3
ı)	Ulusal sergi, konser, tasarım, spor faaliyetleri vb. düzenlemek	4
i)	Ulusal sergi, konser, tasarım, spor faaliyetleri vb. düzenleme kurulunda yer almak	1
j)	Uluslararası bilimsel toplantıda seminer vermek	3
k)	Ulusal bilimsel toplantıda seminer vermek	1
l)	Üniversitenin düzenlemiş olduğu etkinliklerde organizatör olmak	3
m)	Üniversitenin düzenlemiş olduğu etkinliklerde organizasyon komitesinde yer almak	1
n)	Erasmus ve benzeri uluslararası değişim faaliyetleri gerçekleştirmek	2
o)	Uluslararası işbirliği anlaşmaları gerçekleştirmek	2
ö)	Ulusal işbirliği projeleri gerçekleştirmek	1
p)	Yerel kuruluşlarla işbirliği projeleri gerçekleştirmek	2
r)	Mezuniyet törenlerinde görev almak	2
s)	Sürekli Eğitim Merkezi Eğitimleri düzenlemek	3
ş)	Sürekli Eğitim Merkezi Eğitimleri düzenlemelerde yardımcılık	1
t)	Sürekli Eğitim Merkezi Eğitimlerine eğitici olarak katılmak	2
u)	Topluma yönelik akademik ve benzeri sosyal sorumluluk çalışmalarında ve projelerde yer almak	1
ü)	Bakanlık, kamu kurumları veya kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları bünyesinde oluşturulan bilim komisyonlarında veya çalışma gruplarında görev almak	1
v)	Öğrenci toplulukları ve takımlarına danışmanlık yapmak (her bir yıl için)	2

16	Gelir getirici faaliyetler (Her bir proje için)	Puan
a)	Döner sermaye projesi gerçekleştirmek (0-100.000 TL arası)	1
b)	Döner sermaye projesi gerçekleştirmek (100.000-1.000.000 TL arası)	3
c)	Döner sermaye projesi gerçekleştirmek (1.000.000 TL ve üzeri)	6
17	Birim Yöneticiliği (En fazla 50 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (50+50))	Puan
a)	Anabilim Dalı Başkanlığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	1
b)	Bölüm Başkanlığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	5
c)	Bölüm Başkan Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	2
ç)	Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	7
d)	Yüksekokul ve Meslek Yüksekokul Müdür Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	3
e)	Başhekimlik (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	15
f)	Teknopark Müdürlüğü (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	7
g)	Teknopark Müdür Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	2
ğ)	Enstitü Müdürlüğü (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	7
h)	Enstitü Müdür Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	3
ı)	Dekanlık (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	15
i)	Dekan Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	5
j)	Rektör Yardımcılığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	20
k)	Rektör Danışmanlığı (atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	5
l)	Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği (seçilmiş üyeler) (her bir yıl için)	2
m)	Merkez Müdürlüğü (Her yıl en az 5 ayrı faaliyeti bulunması şartı ile atama dönemini kapsayan her bir yıl için)	4
n)	Merkez Müdürlüğü Yardımcılığı (Her yıl en az 5 ayrı faaliyeti bulunması şartı ile her bir yıl için)	2
o)	Soruşturmacı (Ceza/Disiplin)	2
ö)	TÜBİTAK, YÖK veya YÖKAK'da görevlendirme (her bir yıl için)	3
p)	Rektörlüğe, Dekanlıklara ve Müdürlüklere Bağlı Komisyon Başkanlığı Görevi (yılda en az 2 kez toplanma ve rapor sunmuş olma kaydıyla her bir yıl için)	3
r)	Rektörlüğe, Dekanlıklara ve Müdürlüklere Bağlı Komisyon Üyeliği Görevi (yılda en az 2 kez toplanmak ve rapor sunmuş olmak kaydıyla her bir yıl için)	1
s)	Rektörlüğe, Dekanlıklara ve Müdürlüklere Bağlı Ünite Sorumluluğu, Kurul Başkanlığı, Ekip Üyeliği vb. (yılda en az 2 kez toplanmış ve rapor sunmuş olmak kaydıyla her bir yıl için)	1
ş)	Rektörlüğe Bağlı Koordinatörlük (her bir yıl için)	3
t)	Rektörlüğe Bağlı Koordinatörlükte görev alma (her bir yıl için)	1

18	h Index	Puan
a)	Web of Science h index [(h index)xPuan] (h index 1-5 olanlar)	1
b)	Web of Science h index [(h index)xPuan] (h index 6-10 olanlar)	2
c)	Web of Science h index [(h index)xPuan] (h index 11 ve üstü olanlar)	3
19	Yabancı Dil Bilgisi	Puan
a)	Yabancı dilde ders verebilme yeterliliğine sahip olmak (85 dil puanı olanlar)	10
20	Bilimsel Amaçlı Burslar (En fazla 7 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (7+7))	Puan
a)	Uluslararası altı ay ve üzeri süreli burslar	7
b)	Uluslararası altı aydan kısa süreli burslar	3
c)	Ulusal altı ay ve üzeri süreli burslar	2
ç)	Ulusal altı aydan kısa süreli burslar	1
21	Jüri Üyelikleri (En fazla 15 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (15+15))	Puan
	Uluslararası Jüri Üyelikleri	
a)	Jüri Üyelikleri	15
	Ulusal Jüri Üyelikleri	
a)	Yüksek Lisans Tez jüri üyeliği	1
b)	Doktora/Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik Tez jüri üyeliği	3
c)	Dr. Öğretim Üyesi jürisi	1
ç)	Doçentlik Unvan ve atama jürisi	2
d)	Profesörlük jürisi	3
	Sanat ve tasarım alanında jüri üyeliği veya Küratörlük	
a)	Uluslararası	10
b)	Ulusal	5

22	Her türlü sanatsal etkinlik (En fazla 150 puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (150+150))	Puan
	Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Tasarım, Mimarlık Bilim/Sanat Alanı	
a)	Uluslararası Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	50
b)	Ulusal Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	20
c)	Uluslararası sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	20
ç)	Ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	10
d)	Resmi veya Özel kurum ve kuruluşlarda sanat alanında atölye çalışması yapmak	7
e)	Kamusal alanda eserin sürekli olarak sergilenmesi	15
f)	Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak	10
g)	Uluslararası bir kurum veya kuruluş için düzenlenen koruma-onarım çalışmasında uygulamacı olarak yer almak,	25
ğ)	Sanat alanlarının birinde özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası kişisel sergi açmak	35
h)	Ulusal bir kurum veya kuruluş için düzenlenen koruma-onarım çalışmasında uygulamacı olarak yer almak,	10
ı)	Sanat alanlarının birinde özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal kişisel sergi açmak	15
i)	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü olmak	30
j)	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip üyesi olmak	10
ı)	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak	20
l)	Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak	25

	Müzik Bilim/Sanat Alanı	
a)	Dini musiki formlarından (Miraciye, Mevlevi ayini, nât, mersiye, durak, şugl, tevşih, ilahi, yeni formlar) kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılardan benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.	30
b)	Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses, piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılardan benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.	25
c)	Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum/resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.	30
ç)	Solo icra olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital yayınlanmış DVD/CD/plak kaydı olmak	30
d)	Karma icra olmak üzere dijital yayınlanmış DVD/CD/plak müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmış olmak	15
e)	Türk bestecilerine ait, alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek.	15
f)	Karma konserde icracı olarak bulunmak	10
g)	Oda müziği konserinde icracı olarak bulunmak	20
ğ)	Uluslararası bir etkinlikte piyano eşlikçisi olarak yer almak	10
h)	Ulusal bir etkinlikte piyano eşlikçisi olarak yer almak	5
ı)	Uluslararası bir etkinlikte orkestra üyeliği veya koro üyeliği yapmak (En fazla 5 etkinlik puanlandırılır)	10
i)	Ulusal bir etkinlikte orkestra üyeliği veya koro üyeliği yapmak (En fazla 5 etkinlik puanlandırılır)	5
j)	Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, nâtik, dîvan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılardan benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak	20
k)	Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.	10
l)	Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek.	10
m)	Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek.	15
n)	Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak.	30
o)	Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak	15
ö)	Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak	20
p)	Özgün bir akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak	25

r)	Özgün sanat eserlerinin tasarımların veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması (Plastik sanatlar alanında bir sonraki etkinliğin kişisel etkinlik olarak kabul edilebilmesi için bir önceki kişisel etkinlikte yer alan eserlerin en fazla % 25'i kullanılabilir)	40
s)	Uluslararası bir etkinlikte icra edilmiş veya uluslararası edisyonlar tarafından yayımlanmış solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği, sahne müziği, ses (vokal) topluluğu veya elektronik müzik türlerinde özgün eser bestelemiş olmak	25
ş)	Ulusal bir etkinlikte icra edilmiş veya ulusal edisyonlar tarafından yayımlanmış solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği, sahne müziği, ses (vokal) topluluğu veya elektronik müzik türlerinde özgün eser bestelemiş olmak	15
t)	Uluslararası bir etkinlikte icra edilmiş veya uluslararası edisyonlar tarafından yayınlanmış düzenleme yapmış olmak	10
u)	Ulusal bir etkinlikte icra edilmiş veya ulusal edisyonlar tarafından yayınlanmış düzenleme yapmış olmak	5
ü)	Performansı ile 1. veya 2. isim olarak yer aldığı veya tamamı özgün bestelerinden oluşan yayınlanmış CD/DVD çalışması bulunmak	10
v)	Yayınlanmış karma bir CD/DVD'de özgün bestesi ile yer almak	5
Sinema, Sahne Sanatları, Opera Bilim/Sanat Alanı		
a)	Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak	25
b)	Ödenekli/ulusal tiyatrodan rol almak	20
c)	Ödenekli/ulusal tiyatrodan oyun sahnelemek	35
ç)	Tiyatro topluluğu çalıştırmak	5
d)	Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/ sahnelenmiş metin yazmak	20
e)	Senaryo incelemesi, eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak	5
f)	Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak	15
g)	Scenography/rejisörlük yapmış olmak	20
ğ)	Rejisör yardımcılığı yapmış olmak	5
h)	Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icrâcı olarak bulunmak	35
ı)	Opera eseri sahnelemiş olmak	40
i)	Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak	5
j)	Farklı repertuvardan oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak	10
k)	Ulusal/uluslararası film festivalinde jüri üyeliği/yürütücü/koordinatörlük vb. yapmak	10
l)	Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) yönetmenliğini yapmak	40

m)	Film festivaline seçilen, festival, sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak	20
n)	Ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki, sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak	10
o)	Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak	25
ö)	Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne, TV, radyo, sinema vb. mecralarda yönetmen/yönetmen yardımcısı veya dramaturg olarak görev almak veya basılı hale getirmek/gösteriye sunmak koşuluyla dramatik nitelikli metin yazmak	15
p)	Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne tasarımı (dekor, kostüm, ışık, vb.) yapmak	10
r)	Kısa film/uzun metraj filmde yönetmenlik /yönetmen yardımcılığı/danışmanlık yapmak	25
s)	Ulusal televizyon/sinema/dijital platformda yayınlanmış olan dizi/belgesel/müzik klibi/reklam filmi/film içeriklerinde bilim alanı ile ilgili görev almak	15
ş)	Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne, TV, radyo, sinema vb. uluslararası mecralarda oyuncu veya seslendirmen olarak görev almak	15
23	Arkeolojik kazı vb. çalışmalar (Her bir yıl için) (En fazla 150 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (150+150))	Puan
a)	Resmi izinli uluslararası arkeolojik kazı çalışmasında kazı başkanı/danışman/yürütücü olmak	30
b)	Resmi izinli uluslararası arkeolojik kazı çalışmasında kazı başkanı/danışman/yürütücü dışında görev yapmak	15
c)	Cumhurbaşkanı Kararıyla veya Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde ulusal arkeolojik kazı çalışmasında kazı başkanı/danışman/yürütücü olmak	15
ç)	Cumhurbaşkanı Kararıyla veya Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde ulusal arkeolojik kazı çalışmasında kazı başkanı/danışman/yürütücü dışında görev yapmak	5
d)	Resmi izinli uluslararası yüzey araştırmasında yürütücü olmak	15
e)	Resmi izinli uluslararası yüzey araştırmasında yürütücü dışında görev yapmak	5
f)	Cumhurbaşkanı Kararıyla veya Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde ulusal yüzey araştırmasında yürütücü olmak	5
g)	Cumhurbaşkanı Kararıyla veya Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde ulusal yüzey araştırmasında yürütücü dışında görev yapmak	3

24	Sportif Faaliyetler (En fazla 150 Puan) (Doçentlik öncesi ve sonrası ayrı ayrı dikkate alınır (150+150))	Puan
a)	Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda Sporcu olarak altın madalya almak	50
b)	Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda Sporcu olarak gümüş madalya almak	25
c)	Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda Sporcu olarak bronz madalya almak	15
ç)	Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında Sporcu olarak altın madalya almak	30
d)	Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında Sporcu olarak gümüş madalya almak	15
e)	Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında Sporcu olarak bronz madalya almak	10
f)	Olimpik branşlarda en az üçüncü kademe veya eşdeğer antrenörlük belgesine sahip olmak	10
g)	Olimpik Branşlarda A Milli Sporcu Belgesine sahip olmak	10
ğ)	Spor federasyonlarının kurullarında yönetici olarak görev yapmak	20
h)	Yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak	20
ı)	Yetiştirdiği sporcularla Türkiye Şampiyonalarında ilk üç dereceden birini almak	15
i)	Milli takımlarda antrenör olarak görev almak (her yıl için)	10
j)	Üniversitelerarası Türkiye Şampiyonalarında takımı ve/veya sporcusu ilk üç dereceye girmiş olmak	10
k)	Üniversitelerarası Türkiye Şampiyonalarına takımı ve/veya sporcusu ile katılmış olmak	5
l)	Spor federasyonlarının kurullarında görev yapmak	15
m)	Spor federasyonlarının antrenörlük eğitimlerinde görev yapmak	10
n)	Spor federasyonlarının hakemlik eğitimlerinde görev yapmak	5
o)	Yönetici veya hakem olarak spor branşlarında Olimpiyat, Dünya veya Avrupa Kupasına katılım	30
ö)	Yönetici veya hakem olarak spor branşlarında en az 10 ülkenin katılımıyla yapılan turnuvalara katılım	10
r)	Yönetici veya hakem olarak spor branşlarında Türkiye şampiyonalarına katılım	5