

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ

BİRİNCİ BÖLÜM

1. GENEL HÜKÜMLER

1.1. Amaç

Bu kriterlerin amacı, Kırıkkale Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversitenin Fakülte, Yüksekokul, Enstitü, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesnelliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde işlerini kolaylaştırmak; bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

1.2. Kapsam

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunun 5772 sayılı Kanunla değiştirilen 23., 24. ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği”nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu kriterler, Kırıkkale Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari koşulları kapsar.

İKİNCİ BÖLÜM

2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI

2.1. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doçent unvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- c) Doçent unvanı aldıktan sonra;
 - i. Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az 3 (üç) yayın yapmış olmak.
 - ii. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat) ve Spor Bilimleri temel alanlarında, 4.1.1. maddesi kapsamında en az 1 (bir) adet ve 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) adet olmak üzere toplam 3 (üç) yayın yapmış olmak. 1 (bir) adet bilimsel özgün kitap yayımlandığında 4.1.1. maddesi kapsamında yayın şartı aranmaz.
 - iii. Güzel Sanatlar temel alanları için 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3. veya 4.1.4. maddesi kapsamında en az 1 (bir) yayın olmak üzere, Bölüm 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6. kapsamında en az 5 (beş) çalışma yapmış olmak.
- d) Doçent unvanı aldıktan sonra, Bölüm 4.’te yer alan puanlama listesinden en az 500 puanı 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6.’dan olmak ve en az 50 puanı 4.14.’den olmak üzere toplam 1000 puan almak. c bendi dışında 4.1.1.’den 1 (bir) veya 4.1.2.’den 2 (iki) yayın olduğunda 4.14.’den puan şartı aranmaz.
- e) Bölüm 4.’te yer alan puanlama listesinden toplam 1500 puan almak.
- f) Başvurduğu alanda en az 1 (bir) Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlilik/ Yüksek Lisans tezi yönetmiş olmak. Tez çalışması tamamlanmamışsa, “d” bendinden farklı olmak üzere, 4.14.’ten 1 (bir) araştırma projesini (BAP hariç) yürütücü olarak tamamlamış olmak veya 4.1.1.’deki dergilerde 1 (bir) yayın ya da 4.1.2.’den 2 (iki) yayın yapmış olmak.

2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doçentlik unvanını almış olmak.
- c) Doçentlik başvurusu yaptıktan sonra;
 - i. Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az 2 (iki) veya 4.1.2. maddesinden 2 (iki) yayına sahip olmak.
 - ii. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat) ve Spor Bilimleri temel alanlarında, 4.1.1. veya 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayına sahip olmak.

- iii. Güzel Sanatlar temel alanlarında 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4. maddesi kapsamında en az 1 (bir) yayın ve Bölüm 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6. kapsamında en az 2 (iki) çalışmaya sahip olmak.
- d) Bölüm 4.'te yer alan puanlama listesinde 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6.'dan en az 300 puan ve 4.14.'ten en az 50 puan almak. c bendi dışında 4.1.1.'den 1 (bir) ve 4.1.2.'den 1 (bir) yayın olduğunda 4.14.'den puan şartı aranmaz
- e) Bölüm 4.'te yer alan puanlama listesinden toplam 1000 puan almak.
- f) Başvurduğu alanda en az 1 (bir) Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlilik/ Yüksek Lisans tezi yönetmiş/yönetiyor olmak. Bir tez çalışması yapılmıyor ise, "d" bendinden farklı olmak üzere 4.14.'ten 1 (bir) araştırma projesinde (BAP hariç) yer almak veya 4.1.1. veya 4.1.2. maddesindeki dergilerde 1 (bir) yayın yapmış olmak.

2.3. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

2.3.1. İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar

- a) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doktora veya tıpta uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilecek belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olmak.
- c) i. Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi veya 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
ii. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat) ve Spor Bilimleri temel alanlarında, Bölüm 4.1.1. veya 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
iii. Güzel Sanatlar temel alanları için 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3. veya 4.1.4. maddesi kapsamında en az 1 (bir) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
- d) Bölüm 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6. kapsamında en az 150 puan almak.
- e) Bölüm 4.'te yer alan puanlama listesinden toplam 300 puan almak.

2.3.2. Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar

Her yeniden atanma döneminde;

- a) Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanlarında Bölüm 4.1.1. veya 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yürütücü olarak yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
- b) Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat) ve Spor Bilimleri temel alanlarında Bölüm 4.1.1. veya 4.1.2. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yürütücü olarak yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
- c) Güzel Sanatlar temel alanları için 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3. veya 4.1.4. maddesi kapsamında en az 2 (iki) yayın yapmış olmak. 4.14.'den (BAP hariç) tamamlanan 1 (bir) projede yürütücü olarak yer almak, 1 (bir) özgün makale yerine geçebilir.
- d) Bölüm 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. veya 4.6. kapsamında en az 150 puan almak.
- e) Bölüm 4.'te yer alan puanlama listesinden toplam 300 puan almak.
- f) Yeniden atanma başvurusu yapan öğretim üyesi, 2.3.2. maddesindeki şartları sağlamadığı takdirde, 1 yıl ek süre verilir. Verilen ek süre sonunda da 2.3.2. maddesindeki şartlar sağlanmazsa, öğretim üyesinin ataması yapılmaz.

2.4. Yayınların, Sanat ve Spor Etkinliklerinin (4.1.- 4.6.) Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın puanlarının hesaplanmasında Tablo 1'deki dağılım uygulanır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır. Sorumlu yazar birinci isim yazar kadar puan alır.

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim	9. isim	10. isim
1 isimli	100									
2 isimli	90	80								
3 isimli	80	70	60							
4 isimli	70	60	50	40						
5 isimli	60	50	40	30	20					
6 isimli	50	40	30	20	10	10				
7 isimli	50	40	30	20	10	10	10			
8 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10		
9 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	
10 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10
11 isim ve üzeri	10 isim ile aynı									

2.5. Değerlendirme Raporu

Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, 2547 sayılı Kanunda öngörüldüğü şekilde ilgili bilim alanındaki öğretim üyelerinden jüri oluşturulur. Jüri üyelerinden, adaylarla ilgili kişisel değerlendirme raporu istenir. Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. DİĞER HÜKÜMLER

3.1. Yürütme

Bu kriterlerin uygulanmasını Kırıkkale Üniversitesi Rektörü yürütür.

3.2. Yürürlüğe Girme

Bu hükümler, Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DİKKATE ALINACAK PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

4.1.		MAKALELER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	Q1:130 Q2:100 Q3:90 Q4:80				
	2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış (liste için bkz. Ek-1), teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	60				
	3.	Hakemli bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	50				
	4.	Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	30				
	5.	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı.					
4.1. Puanı							
4.2.		ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış olanlar.	40				
	2.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar.	20				
	3.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar.	10				
4.2. Puanı							
4.3.		ULUSAL BİLDİRİLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler	20				

	2.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler	10				
	3.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar	5				
4.3. Puanı							
4.4.		KİTAPLAR	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Yurt dışında yayımlanmış kitap yazarlığı	200				
	2.	Yurt dışında yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	75				
	3.	Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı	100				
	4.	Yurt içinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı	60				
	5.	Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	50				
	6.	Basılmış ders notu veya Uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı	30				
4.4. Puanı							
4.5.		ÇEVİRİLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Kitap çevirisi	60				
	2.	Makale veya kitap bölümü çevirisi (Bölüm başına) (Aynı kitapta en fazla 3 bölüm)	20				
4.5. Puanı							
4.6.		SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD'lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; özel ya da tüzel koleksiyonlarda, müzelerde sergilenmesi (İlgili kurum tarafından belgelendirilmek koşuluyla),proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	100				

2.	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; özel ya da tüzel koleksiyonlarda, müzelerde sergilenmesi (İlgili kurum tarafından belgelendirilmek koşuluyla), proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması.	80				
3.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar, sergiler veya yorum çalışmaları ile uluslararası ortak, grup, karma sanat, sergi, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. (Adayın özgün yapıtlarından oluşan ve en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup etkinlikleri)	70				
4.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal yurt içi ortak, grup, karma sanat sergi, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. (Adayın özgün yapıtlarından oluşan ve en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup etkinlikleri)	50				
5.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri/davetli ortak, grup, karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	35				
6.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, proje ve tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak. (Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir.)	100				
7.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, proje ve tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak. (Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir.)	80				
8.	Mekân Tasarımı (Mekân Tasarımı: Uygulanmış bina, iç mekân, çevre tasarımları)	70				
9.	Tasarım (Grafik, ürün, obje vb.) (Tasarım faaliyetlerinin değerlendirilmesinde, Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile Kamu Kurumları veya Özel Hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğunu gösteren onaylı belge sunulmalıdır. Başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili ve bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte olmalıdır.)	50				
10.	Ortam odaklı sanat eseri uygulama (Mekâna uygulanan iki veya üç boyutlu sanat eserleri.)	80				

11.	Endüstriyel/sanatsal seramik, cam, çini, halı gibi alanlarda uygulanmış tasarım çalışmaları (Bir şirket/kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)	80				
12.	Etkileşimli medya, grafik tasarım ve hareketli medya tasarımı hazırlama, Görsel kimlik tasarımı, yayın tasarımı, İllüstrasyon, üç boyutlu tasarım, çevresel grafik tasarımı, Logo/amblem tasarımı, web sitesi, kitap kapağı, basın ilanı, afiş gibi alanlarda uygulanmış tasarım çalışmaları (Bir şirket/kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)	60				
13.	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, yapımcı, sanat yönetmeni, eğitmen, küratör, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak.	100				
14.	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, küratör, koreograf, çalıştay yöneticiliği veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak.	65				
15.	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak.	80				
16.	Karma ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak.	70				
17.	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak.	40				
18.	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak.	60				
19.	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak.	10				
20.	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak.	30				
21.	Milli takımlarda antrenörlük yapmak. (her yıl için)	10				
22.	Milli takıma sporcu yetiştirmek. (her yıl için)	15				
23.	Uluslararası düzeyde hakemlik veya antrenörlük yapmak. (her organizasyon için)	20				
24.	Ulusal düzeyde hakemlik veya antrenörlük yapmak. (her organizasyon için)	15				
25.	Uluslararası sportif etkinliklerde (Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, vb.) hakem, idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak.(her etkinlik için)	30				
26.	Ulusal sportif etkinliklerde hakem, idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak. (her etkinlik için)	20				

	27.	Bölgesel veya Üniversiteler arası sportif etkinliklerde hakem, idareci, yarışma yönetmeni veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak. (her etkinlik için)	10				
	28.	Uluslararası spor branşlarına yönelik eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak.	20				
	29.	Ulusal spor branşlarına yönelik eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak.	10				
	30.	Federasyonların yönetim, teknik, eğitim veya hakem kurullarında görev almak. (Uluslararası /Ulusal)	20/10				
4.6. Puanı							
4.7.		EDİTÖR VE HAKEMLİKLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak.	150				
	2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki Uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak.	100				
	3.	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik yapmak. (İlgili puanların 1/4'ü)					
	4.	Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak. (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı)					
	5.	Uluslararası kitap editörlüğü yapmak.	75				
	6.	Ulusal kitap editörlüğü yapmak.	50				
	7.	Ulusal hakemli dergilerde editörlük yapmak.	50				
	8.	Sanat/Sergi Katalog Yazarlığı yapmak.	50				
	9.	Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)	40				
	10.	Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)	30				
4.7. Puanı							
4.8.		BASILMIŞ BİLİMSEL/SANATSAL RAPORLAR	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor	50				
	2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor	30				
4.8. Puanı							
4.9.		PATENTLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Alınan patent	400				
	2.	Başvurusu yapılan patent	100				
	3.	Fikri mülkiyet hakları ve proje çalışmalarının tescil edilmesi (faydalı model/endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi), özgün eserlerin telif hakları	200				
4.9. Puanı							

4.10.		ÖDÜLLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	100				
	2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	50				
	3.	Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak.	30				
	4.	Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak.	20				
4.10. Puanı							
4.11.		ATIFLAR	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. <i>(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir.)</i>	20				
	2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. <i>(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara verilir)</i>	15				
	3.	Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için.	10				
	4.	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için.	10				
	5.	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için.	5				
	6.	Yukarıda belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan takdir edilir.					
4.11. Puanı							
4.12.		TEZ YÖNETİMİ	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Yönetiminde tamamlanan her Doktora/Sanatta Yeterlik tezi için	40				
	2.	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için	20				
	3.	Tamamlanmış Doktora veya Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı					
4.12. Puanı							

4.13.		ÖĞRETİME KATKI	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek. (Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)	5				
	2.	Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek. (son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)	3				
	3.	Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek. (En çok 4 etkinlik puanlandırılır.)	5				
	4.	Öğrenci Değerlendirmesi (Akademik Birimindeki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak) (2 ders için puanlandırılır)	5				
	5.	Akademik birimlerde oluşturulan akreditasyon kurullarında yer almak.	10				
4.13. Puanı							
4.14.		ARAŞTIRMA PROJELERİ	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge (5746 sayılı kanundaki tanıma uygun) projeleri.	100				
	2.	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen (Erasmus ve Erasmus+ gibi) eğitim ve sosyal içerikli projeler.	80				
	3.	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projeler. (BAP projeleri hariç)	70				
	4.	Üniversite Sanayi işbirliği kapsamında yer alan projeler.	70				
	5.	Şirketlerle, Kamu Yararına Çalışan STK'larla veya yerel yönetimlerle ortak yapılan projeler.	40				
	6.	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından desteklenen projeler. (Bu kapsamda en fazla 25 puan alınabilir.)	25				
4.14. Puanı							
Proje çalışanlarının elde ettiği puanlar ve yüzdeleri (*, **, ***)							
4.14.		ARAŞTIRMA PROJELERİ	Puanı	Yürütücü (%)	Araştırmacı (%)	Danışman (%)	Bursiyer (%)
	1.	Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge (5746 sayılı kanundaki tanıma uygun) projeleri.	100	100	75	50	25
	2.	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen (Erasmus ve Erasmus+ gibi) eğitim ve sosyal içerikli projeler.	80	100	75	50	25
	3.	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projeler. (BAP projeleri hariç)	70	100	75	50	25
	4.	Üniversite – Sanayi işbirliği Kapsamında yer alan projeler.	70	100	75	50	25

	5.	Şirketlerle, Kamu Yararına Çalışan STK'larla veya yerel yönetimlerle ortak yapılan projeler.	40	100	75	50	25
	6.	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından desteklenen projeler. (Bu kapsamda en fazla 25 puan alınabilir.)	25	100	75	50	25
4.14. Puanı							

*Başvuru yapılmış ve panelde veya hakem tarafından değerlendirilmiş projeler için puanın % 25'i,

**Kabul edilmiş ve devam eden projeler için puanın % 50'si,

***Sonuç Raporu kabul edilmiş projeler için puanın %100'ü sağlanmış olur.

4.15.		DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak.	60				
	2.	Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek.	60				
	3.	Öğrenci katılımlı yarışma programları (proje yarışmaları, proje pazarları, bilimsel ve teknolojik yarışmalar) düzenlemek.	60				
	4.	Ulusal ve uluslararası kurslara katılmak. (alınan sertifikalar)	30				
	5.	Teknoparkta tasarım merkezi veya Ar-Ge şirketi kurmak.	200				
	6.	Teknoparkta kurulmuş olunan tasarım merkezi veya şirketlere ortak olmak.	150				
	7.	Teknoparkta kurulmuş olunan tasarım merkezi veya şirketlerde en az 1 yıl ve en fazla 2 öğrenci çalıştırmak. (öğrenci başına)	50				
	8.	Yurt dışında eğitim ve araştırma amaçlı kısa süreli bulunmak. (minimum 3 ay)	50				
	9.	Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olmak/çağrılı bildiri sunmak.	40				
	10.	Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak.	20				
	11.	Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak.	20				
	12.	Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak.	10				
	13.	Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak.	60				
	14.	Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği, kongre sekreterliğini veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak.	30				

15.	Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak.	40				
16.	Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>ulusal</u> düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak.	15				
4.15. Puanı						
		Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
TOPLAM PUANI						
4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5. ve 4.6. PUANLARI TOPLAMI						
YABANCI DİL PUANI (Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen sınavlardan alınan)						

BEŞİNCİ BÖLÜM

5. AKADEMİK KADROLARA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE ADAYLARIN BAŞVURU ASGARİ KOŞULLARINI DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU

BAŞVURAN ADAYIN;	
ADI ve SOYADI	
BAŞVURDUĞU UNVAN	
FAKÜLTE/MYO/YO	
BÖLÜM	
ANABİLİM/ANASANAT DALI/PROGRAM	

ADAYIN BAŞVURDUĞU KADROYA İLİŞKİN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP SAĞLAMADIĞI	SAĞLIYOR	SAĞLAMİYOR
---	-----------------	-------------------

DEĞERLENDİRME YAPANIN;	
UNVANI, ADI ve SOYADI	
ÜNİVERSİTE, FAKÜLTE ve BÖLÜMÜ	
DEĞERLENDİRME TARİHİ	
İMZASI	

EK-1

Uluslararası Alan İndeksleri	
1	AATA Art and Archaeology Technical Abstracts
2	ABC CLIO:America:History and Life Abstracts
3	ABS&EES (American Bibliography of Slavic and East European Studies)
4	Abstract Journal of the Educational Resources Information Center (ERIC)
5	Accounting and Finance Abstracts, Academic Research Complete
6	AgeInfo on the Web
7	American Humanities Index = Humanities International Complete
8	Anthropological Literature
9	Anthropological Index
10	Applied Social Science Index & Abstracts(ASSIA)
11	ATLA Old Testament Abstracts

12	Australian Education Index (AEI)
13	Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP)
14	Bibliography of Asian Studies (BAS)
15	British Education Index
16	British Humanities Index (BHI)
17	British Nursing Index
18	Contemporary Women's Issues
19	Contents Pages in Education
20	Criminal Justice Abstracts
21	Criminal Justice Periodical Index
22	Criminology, Penology and Police Science Abstracts
23	CSA (Environmental Science and Pollution Management, Risk Abstracts, Aeline),
24	CSA (Worldwide Political Science Abstracts)
25	Cumulative Index to Nursing and Allied Health Literature CINAHL
26	Current Index to Journals in Education (CIJE)
27	Current Law Index
28	Design and Applied Arts Index (DAAI)
29	Dietrich's Index Philosophicus
30	Econlit
31	Education Abstracts
32	Educational Administration Abstracts
33	Educational Research Abstracts Online (ERA)
34	Film Literature Index (FLI)
35	Gender Watch
36	GEOBASE
37	Geographical Abstracts
38	Health Safety and Science Abstracts
39	Historical Abstracts
40	Hospitality and Tourism Index
41	Humanities Index
42	IBSS (International Bibliography of the Social Sciences)
43	IBZ (International Bibliographie der Zeitschriftenliteratur)
44	Index Islamicus
45	Index to Foreign Legal Periodicals
46	Index to Jewish Periodicals
47	Index to Legal Periodicals & Books
48	Information Science Abstracts (ISA)
49	Information Science and Technology Abstracts (ISTA)
50	INSPEC
51	International Abstracts of Human Resources
52	International Development Abstracts
53	International Logistics Abstracts
54	Key to Economic Science
55	Lancaster Index to Defence and International security Literature Languages)
56	Left Index
57	Legal Journal Abstracts
58	Legal Trac
59	LISA (Library Information Science Abstracts)
60	Linguistic Abstracts Online
61	Linguistic and Language Behavior Abstracts
62	MathScinet
63	MLA International Bibliography
64	Multicultural Education Abstracts
65	Nutrition Abstracts & Reviews
66	Oceanographic Literature Review
67	Ottomanist's Domain
68	PAIS International (Public Affairs Information Service)
69	Periodicals Contents Index

70	Philosopher's Index
71	Psych-INFO
72	Religious and Theological Abstracts
73	Research Higher Education Abstracts
74	RILM Abstracts of Music Literature (Repertoire International de Litterature Musicale)(1967)
75	Russian Academy of Sciences Bibliographies (RASB)
76	Social Science Research Network (SSRN)
77	Social Services Abstracts
78	Sociofile
79	Sociological Abstracts
80	Sociology of Education Abstracts
81	Special Education Needs Abstracts
82	Studies on Women and Gender Abstracts
83	The International Index to Film Periodicals -Plus (FIAF-Federation Internationals des Archives du Film)
84	Top Management Abstracts = Anbar Electronic Intelligence and Behavioral Sciences and Software
85	United States Political Science Documents
86	Urban Studies Abstracts
87	Violence& Abuse Abstracts
88	Water Resources Abstracts
89	Wilson Omnifile
90	Wilson Social Sciences Full Text
91	Women's Studies International
92	World Agricultural Economics and Rural Sociology Abstract
93	Biotechnology Abstracts
94	CABI
95	Chemical Abstracts
96	Food Sciences and Technology Abstracts
97	Index Copernicus e-Journals Database
98	Physical Education Index
99	SocINDEX with Full Text
100	CITSEERX
101	VITINI
102	SCOPUS
103	EBSCO
104	ENGINEERINGINDEX/COMPENDEX
105	INDEX COPERNICUS
106	GEOREF
107	GEOLOGICAL ABSTRACTS
108	MINERALOGIC ABSTRACTS
109	Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilen diğer alan indeksleri.