T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK DEĞERLENDİRME YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam

MADDE 1- (1) Bu yönerge; Pamukkale Üniversitesi'nin kurumsal geçmişini de dikkate alarak günümüzde yüksek öğretim kurumları arasında yüklenmiş olduğu görev ve sorumlulukları, stratejik planlama ve eğitimde kaliteyi iyileştirme kapsamında; sürdürülebilir dinamik gelişme modeli için belirlemiş ve tanımlamış olduğu vizyon ve misyonunun gerçekleştirilmesi maksadıyla akademik kadroların oluşturulmasına, geliştirilmesine, yönelik usul ve esasları belirlemek için hazırlanmıştır.

Bu temel hedef çerçevesinde Akademik Kadrolara Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesi, Pamukkale Üniversitesi'nin akademik birimlerinin;

a) Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermelerini,
b) Ülkemizin bilim, teknik, kültür ve sanat sorunlarına ilişkin olarak çözümler geliştirilmesine ve gelişme sağlanmasına katkıda bulunmalarını,
c) Yerel, ulusal ve uluslararası etkinliklerle, kendi çalışmalarını olduğu kadar alanlarında yapılan diğer çalışmaların da sergilenmesini ve tartışılmasını sağlamalarını,
d) Ulusal ve uluslararası akademik kurumlarla işbirliğinde bulunmalarını,
e) Kadro gereksinmelerinin birimlerin gelişme hedefleri çerçevesinde belirlenen öncelikler doğrultusunda karşılanmasını,
f) Adayların akademik düzeylerine ilişkin nesnel değerlendirmelerin yapılabilmesini,
g) Atanma ve Yükseltme işlemlerinde; rapor düzenleyen bilimsel jüri üyelerine, atanmalarda; yetkililere ve kurullara, değerlendirmelerde kolaylık, birliktelik ve tutarlık sağlanmasını,
h)Adayların kendilerini hazırlamaları ve akademik performanslarını değerlendirip geliştirmelerini, amaçlar.

Yönergede puanlama ilkeleri beş bölümden (A-E) oluşmakta olup, bölüm başlıkları;
A-Yayınlar, Atıflar ve Faaliyetler; B-Kongreler; C-Hakemlik ve Editörlük; D-Eğitim ve Araştırma; E-Ödüller ve Patentler şeklindedir.

Dayanak

MADDE 2- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 25 inci maddelerinin (c) fıkrası ile 26 ncı maddesinin (a) fıkrası ve 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR VE KISALTMALAR

MADDE 3- Bu yönergede geçen başlıca kavramların tanımları aşağıya çıkarılmıştır.
Rektör: Pamukkale Üniversitesi Rektörünü,
Rektörlük: Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğünü,
Üniversite: Pamukkale Üniversitesini,
Senato: Pamukkale Üniversitesi Senatosunu,
Üniversite Yönetim Kurulu: Pamukkale Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
Birim: Pamukkale Üniversitesinin fakülte/ yüksekokul/ meslek yüksekokulu/ enstitülerini,
Birim Yöneticisi: Pamukkale Üniversitesinde yer alan fakültelerde Dekanı, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve enstitülerde Müdürü,
Birim Yönetim Kurulu: Pamukkale Üniversitesinde yer alan fakültelerde fakülte yönetim kurulunu, yüksekokullarda yüksekokul yönetim kurulunu ve enstitülerde enstitü yönetim kurulunu,
Aday: Doktor Öğretim Üyesi, Doçent veya Profesörlüğe atanmak talebiyle Üniversiteye başvuran kişiyi,
ADEK: Akademik Değerlendirme Kurulunu,

Alan: Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Başkanlığının Doçentlik sınavı için belirlediği temel alanları,
AHCI: Arts and And Humanities Citation Index
Alan İndeksleri: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının doçentlik sınavı için bilim alanlarına göre belirlediği temel alan indeksleridir.
Atama: Hizmet sözleşmesinin karşılıklı olarak imzalanması suretiyle öğretim üyesi pozisyonlarına ilk defa, yeniden veya naklen yapılacak göreve alınma işlemini,
Atıf: Web of Science ve Web of Science/SCOPUS veri tabanı kullanılarak yapılan taramalar dâhil edilir. Kitap/ kitapta bölüm atıfları ve ulusal hakemli dergilerdeki makalelere yapılan atıflar belgelendiği takdirde kabul edilir.
Başlıca Eser: Adayın ilk yazar ya da sorumlu yazar olduğu eserler ile yönetmiş olduğu bir lisansüstü tezden veya yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir çalışmadan üretilmiş, adayın mesleki birikiminin ürünü olan özgün yayınları veya eserleri,
Başlıca (Sorumlu) Yazar: Bir yayında iletişimin kurulması için ismi üzerinde niteleme yapılan yazarı ve iletişim yazarı belli olmayan çalışmalarda birinci ismi; yayınlanmamış ancak kurallara göre tamamlanarak kabul edilmiş bir projenin yürütücüsünü; çok uluslu projelerde ülke bazındaki yürütücüleri,
Bilimsel Toplantı: Kongre, konferans, sempozyum, çalıştay, seminer vb. bilimsel/sanatsal/ mesleki nitelikteki toplantılardır.
Çalıştay: Uzmanlık gerektiren konularda, seçici kurulu olan ve çalışmaların sunulduğu sınırlı sayıda katılımcıyla toplanan bilimsel etkinliği,
Çeviri: Yayınevlerince basılmış bilimsel/sanatsal kitap, kitap bölümü, seçkin sanat kurumları tarafından sahnelenmiş/uygulanmış sanatsal metin, oyun, senaryo, libretto ve şiir çalışmalarını,
Derleme Eser: Özgün eser üzerindeki haklar saklı kalmak kaydıyla ansiklopedileri, antolojileri, veri tabanlarını, sözlükleri, almanakları, rehberleri, seçme resim ve müzik albümleri ve repertuarı gibi muhtevası seçme, düzenleme ve alan yayın taraması.
DOI: Digital Object Identifier (Sayısal Nesne Tamamlayıcısı)
ESCI: Emerging Sources Citation Index
Editör: Belirli bir alanda veya farklı konularda hazırlanan yazıların kitap/dergi olarak düzenlenmesini ve yayına hazır hale getirilmesini sağlayan kişiyi,
Hakem: Makaleler hakkında görüş bildiren, konusunda uzman kişiyi,
ISI: Institute for Scientific Information
ISBN: International Standard Book Number (Uluslararası Standart Kitap numarası)
ISSN: International Standard Serial Number (Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası)
Kadro: Rektörlük tarafından ilan edilen doktor öğretim üyesi, doçent veya profesörlük kadrosunu,
Kitap/Kitap Bölümü: En az beş yıl ulusal/uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, ulusal/uluslararası alanda faaliyet yürüten farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevlerince basılan, (hakem süzgecinden geçtiği kanıtlanmış) yayınevlerince basılmış bilimsel/sanatsal ve ISBN numarası olan kitapları. Alanında, ders kitapları için Üniversite merkez yayın komisyonlarından geçerek onaylanmış ve ISBN numarası almış olmalıdır. Temel alanı dışındaki kitaplar kabul edilmez. Çeviri eserler ve çeviri kitap editörlüğü kabul edilmez. Ansiklopedi maddesi kitap bölümü olarak kabul edilir. Kongre kitabı v.b. içerisindeki çalışmalar kitap bölümü olarak değerlendirilmez.
Sanatsal Etkinlik: Müzik ve sahne sanatları alanlarına ilişkin üretimleri, etkileri ve katkıları özel veya resmi seçkin sanat kurumları tarafından yapılan konser, resital, dinleti, temsil, gösteri, festival, bienal, kayıt, yayın, yayım, atölye (workshop), ustalık sınıfı (masterclass), yarışma vb. özgün sanat eserini,
Kitap Editörlüğü: ISBN numarası almış, yurtiçi ve/veya yurtdışında tanınan yayınevlerinin bastığı kitapları içinde yer alan makaleleri seçen, akademik açıdan inceleyen, öneri ve yorumlarıyla yazarları yönlendiren, hakemler ve/veya yayınevinin ilgili editörü ile birlikte çalışan, kitabın içeriğini belirleyen kişiyi,

Özgün Olma (Orijinallik): Eser sahibinin o eseri başka bir eserden kopya edip etmediği ve esere kendisine (eser sahibine) has özellikleri verip vermediğini,
Patentler: Uygulamanın, alanında kullanıldığını gösteren bir belge (patent enstitüsünden onaylı belge veya patent konusu üzerinde kabul edilmiş bir uluslararası makale) ile belgelenmesi gerekir.
SCI: Science Citation Index
SCI-Expanded: Science Citation Index-Expanded
SSCI: Social Science Citation Index
Öğretim Elemanları: Yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyeleri, öğretim görevlileri ile öğretim yardımcılarıdır.
TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu
Ulusal/Uluslararası Proje: Bakanlıklar, bilimsel kuruluşlar, kamu kuruluşları, sanayi kuruluşları, meslek nitelikli kuruluşlar ve sanatsal nitelikli kuruluşlar tarafından yapılan yapılan ulusal/uluslararası projelerdir. Bu projelerin tamamlanmış veya devam ediyor olması gerekir. Üniversite bilimsel araştırma projeleri (BAP) değerlendirmeye alınmaz.
Ulusal Bildiriler: Hakemli ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabını veya anı kitabı içinde yayınlanmış tam metinli ulusal bildirileri ve özetleri,
Uluslararası Bildiriler: Bilim kurulunda veya bildiri ile katılanlar arasında en az beş farklı ülkeden bilim insanı bulunan, uluslararası hakemli bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış **özet**/tam metinli uluslararası bildiriler; kitapçık, elektronik ortam içinde veya web ortamında yayımlanmış özetleri,
Ulusal Hakemli Dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışman kurulu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayınlayan ve son beş yılda düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış dergilerdir. Web tabanlı elektronik dergiler son beş yılda düzenli olarak yayınlanmış olmak, dergi için ISSN numarası ve makale için DOI numarası almış olmak kaydıyla puanlanabilir. Ulakbim Türkçe veritabanlarına kayıtlı dergilerin yukarıdaki özellikleri taşıdığı kabul edilir.
Uluslararası Hakemli Dergi: Uluslararası indekslere giren dergilerdir. Web tabanlı elektronik dergiler son beş yılda düzenli olarak yayınlanmış olmak, dergi için ISSN numarası ve makale için DOI numarası almış olmak kaydıyla puanlanabilir.
Ulusal İndeks: TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanıdır. (http://uvt.ulakbim.gov.tr/dergiler)
Uluslararası İndeks: SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca Doçentlik başvurusunda kabul edilen alan indeksleri veya diğer uluslararası indekslerdir.
Yeniden Atama: Öğretim elemanlarının görev süreleri sonunda aynı kadroya yeniden atanmaları işlemini,
Yabancı Dil: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından web sayfasında belirtilen ve kurum tarafından güncel olarak kabul edilen yabancı dilleri; ifade eder.

Akademik Değerlendirme Kurulu
MADDE 4- Rektör veya ilgili rektör yardımcısının başkanlığında sosyal, sağlık ve fen alanlarından (her alandan iki temsilci olmak üzere başkan dahil yedi kişi) Rektör tarafından görevlendirilen üyelerden oluşan Kuruldur. Kurulun üyeleri her iki yılda bir değişir. Aynı kişiler üst üste iki dönem görevlendirilebilir.

Kurulun çalışma prensipleri şunlardır;

1. Bu kurul her kadro ilan döneminde toplanıp, ilan edilen kadrolarla ilgili Akademik Değerlendirme Kurulu'na yapılacak olan başvuruları, ilanda belirtilen alanları dikkate alarak Akademik Değerlendirme Yönergesi 'ne göre değerlendirir, koşulları sağlayıp sağlamadığına karar verir.
2. Kurul toplantılarına mazeretsiz olarak yılda iki kez katılmayan üyenin üyeliği düşer.

3. Doktor Öğretim Üyesi süre uzatmalarında puanlama, ilgili birimin yönetim kurulu tarafından değerlendirilir.
4. Kurulun sekretarya görevini Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından belirlenen kişi yürütür.

Genel ilkeler
MADDE 5- Bu Yönerge aşağıdaki genel ilkeler çerçevesinde yürütülür:

1. İlgili değerlendirme kriterleri ve puanlama ilkelerinde yer almayan hususlar Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından değerlendirilir ve kural haline getirilerek sonuçları Rektörlüğe yazıyla bildirilir.
2. Adayın istenen ek şart(lar)ı sağladığını gösterir doküman(lar)ı ve şart(lar)ı sağladığına dair beyan dilekçesini vemesi gereklidir.
3. Yüksekokullar doçentlik başvurularındaki temel alanları gözetilerek değerlendirilir.
4. Aynı bilimsel çalışma için mükerrer bildiri yapılması halinde, bunlardan sadece en yüksek puan alan çalışmaya puan verilir. Mükerrer olup olmadığı, gerektiğinde konunun uzmanı bir danışman görüşü alınarak, Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından karara bağlanır.
5. Derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.
6. Yüksek Lisans veya Doktora tezlerinde yapılan atıflar değerlendirilmeye alınmaz.
7. Atıf değerlendirilmesinde yazarın kendi eserine yaptığı atıf göz önüne alınmaz. Aday, almış olduğu atıflarla ilgili çıktı ve belgeleri ekleyecektir. Her bir makale için bütün atıflar listelenmeli fakat değerlendirmeye (A.5 ve A.8) bir makale için en çok 50 puan alınmalıdır. Profesörlük değerlendirmesinde sadece doçentlik sonrası yapılan atıflar dikkate alınır. Atıf puanı yazar sayısına bölünmez.
8. Temel kitaplardaki atıflar (A.6) 6.maddedeki puan sınırlarına tabi değildir.
9. Adayların toplam puanlarının hesaplanmasında; B, C, D ve E grubundaki bilimsel aktivitelerden alınabilecek maksimum puan miktarı her bir grup için adayın A grubu bilimsel aktivitelerden aldığı puanın %20 sini geçemez. Asgari şartların sağlanması ile ilgili değerlendirmede ise bu kısıtlama söz konusu değildir.

Ortak çalışmalarda puan dağılımı
MADDE 6- Ortak çalışmalarda puanlar, yazar sayısına göre aşağıdaki şekilde hesaplanır.

	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)													
Eserdeki Yazar sayısı	1. İsim %	2. İsim %	3. İsim %	4. İsim %	5. İsim %	6. İsim %	7. İsim %	8. İsim %	9. İsim %	10. İsim %	11. İsim %	12. İsim %	13. İsim %	14. İsim %
1 İsimli	100													
2 İsimli	100	90												
3 İsimli	90	80	70											
4 İsimli	85	75	65	55										
5 İsimli	80	70	60	50	20									
6 İsimli	75	65	55	45	20	10								
7 İsimli	70	60	50	40	20	10	10							
8 İsimli	65	55	45	35	20	10	10	10						
9 İsimli	60	50	40	30	20	10	10	10	10					
10 İsimli	55	45	35	25	20	10	10	10	10	10				
11 İsimli	50	40	30	25	20	10	10	10	10	10	10			
12 İsimli	45	35	25	25	20	10	10	10	10	10	10	10		
13 İsimli	40	30	25	25	20	10	10	10	10	10	10	10	10	
14 İsimli	35	25	25	25	20	10	10	10	10	10	10	10	10	10
15 ve üzeri	On dört isimli ile aynı şekilde													

Sorumlu yazar *(Corresponding author)* 1. isim ile aynı ölçütlerde değerlendirilir.

MADDE 7- ATAMA KRİTERLERİ,

PROFESÖRLÜK DEĞERLENDİRMESİ :

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az 5(beş) yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak. Başvuru koşulunu sağlayan eserlerde yayımlanmış koşulu aranmakta olup yayıma kabul yazıları kabul edilmemektedir. Elektronik ortamda basılmış görülen makaleler için DOI (DOI-Digital Object Identifier – Sayısal Nesne Tanımlayıcı Adresi) numarası almış olmak gereklidir. Başvuru koşulunu sağlayan eserlerin kendi bilim alanından olması gerekir.

Profesörlük Unvanı İçin Aşağıdaki Şartlar Değerlendirilir:

Aday kendi bilim alanında ilan edilen Profesörlük kadrosuna başvuruyor ise; Doçentliğe başvurduğu dönemdeki (birden fazla başvurularda başarılı olduğu son başvuru) Üniversiteler Arası Kurul (ÜAK) tarafından istenen Doçentlik Sınavı Başvuru Koşullarını adayın kendi lisansüstü tezlerinden yayın üretme şartı hariç[(1)] kendi bilim alanında Doçentlik sonrası bir kez daha yerine getirmiş olması gerekir. Eğer aday, kendi bilim alanı dışında ilan edilen bir Profesörlük kadrosuna başvuruyor ise; başvurduğu bilim alanının, Doçentliğe başvuru yaptığı dönemdeki (birden fazla başvurularda başarılı olduğu son başvuru) Üniversiteler Arası Kurul (ÜAK) tarafından Doçentlik Sınavı Başvuru Koşullarını adayın kendi lisansüstü tezlerinden yayın üretme şartı hariç[(1)] Doçentlik sonrası yeniden sağlaması gerekir.

[(1)]Yönergenin Geçici 1. maddesine işlenmiştir.

DOÇENTLİK DEĞERLENDİRMESİ :

Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilmiş olan Doçentlik Sınavı Başvuru Koşullarında kendi alanı için öngörülen yayın koşulunu yerine getirmiş olmaları gerekir.

Doçentlik için aşağıdaki ek şartlar değerlendirilir:

SAĞLIK BİLİMLERİ ALANLARI

Toplam puan en az 250 olmalıdır.

MÜHENDİSLİK VE FEN ALANLARI

Toplam puan en az 250 olmalıdır.

MATEMATİK VE İSTATİSTİK ALANLARI

Toplam puan en az 250 olmalıdır.

EĞİTİM FAKÜLTESİ, İLETİŞİM, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ VE İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ'NİN SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME TEMEL ALANI

Toplam puan en az 200 olmalıdır.

EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN GÜZEL SANATLAR VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TEMEL ALANI

Toplam puan en az 200 olmalıdır.

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ'NİN FİLOLOJİ TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ YABANCI DİL EĞİTİMİ ALANI, UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ VE TURİZM FAKÜLTESİ

Toplam puan en az 200 olmalıdır.

HUKUK, İLAHİYAT, MİMARLIK TEMEL ALANLARI

Üniversiteler arası kurul tarafından uygulanmakta olan doçentlik şartlarının yerine getirilmesi yeterlidir.

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI TEMEL ALANLARI

1. A.1-13 maddeler kapsamında en az 30 puan almış olmak.
2. A.17. (Müzik ve Sahne Sanatları Temel Alanları) veya A.18 (Türk Müziği Temel Alanı) maddesinden en az 75 puan almış olmak.
3. Toplam en az 150 puan almış olmak.

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ DEĞERLENDİRMESİ :

Makaleler için yayın şartı yoktur, kabul yazısı yeterlidir. Makalelerin değerlendirilmesinde kabul mektubu kontrol edilmek şartıyla kabul tarihi geçerlidir.

SAĞLIK BİLİMLERİ, MÜHENDİSLİK VE FEN, MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM, MATEMATİK VE İSTATİSTİK ALANLARI

1. A.1.madde kapsamında en az bir araştırma yayını olması (isim sırasına bakılmaz).

EĞİTİM FAKÜLTESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ VE İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ'NİN SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME TEMEL ALANI

1. Tezden üretilmemiş olmak kaydıyla en az bir adet yayın yapmış olmak koşulu aranır.
2. A.1-13. maddeler kapsamında en az 50 puan almış olmak.

EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN GÜZEL SANATLAR VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TEMEL ALANI

1. Tezden üretilmemiş olmak kaydıyla en az bir adet yayın yapmış olmak koşulu aranır.
2. A1-15. maddeler kapsamında en az 50 puan almış olmak.

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ'NİN FİLOLOJİ TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ YABANCI DİL EĞİTİMİ ALANI, UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ VE TURİZM FAKÜLTESİ

1. Tezden üretilmemiş olmak kaydıyla en az bir adet yayın yapmış olmak koşulu aranır.
2. A.1-16. maddeler kapsamında en az 50 puan almış olmak.

HUKUK, İLAHİYAT VE MİMARLIK TEMEL ALANLARI

1. Tezden üretilmemiş olmak kaydıyla en az bir adet yayın yapmış olmak koşulu aranır.
2. A1-A15 maddeler kapsamında en az 50 puan almış olmak.

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI TEMEL ALANLARI

1. A.1-13. veya A.17 (Müzik ve Sahne Sanatları Temel Alanları) ya da A.18 (Türk Müziği Temel Alanı) maddelerinden en az 60 puan almış olmak.

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ SÜRE UZATMA DEĞERLENDİRMESİ :

Genel Şartlar:
Doktor Öğretim Üyesi görev süresi 4'er yıllık süreler şeklinde uzatılır.

SAĞLIK BİLİMLERİ ALANLARI

Görev uzatma süresi içinde yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş A1-A4 madde kapsamında makalelerde adayın isminin ilk 3 isim arasında olduğu yayını olması (önceki uzatmalarda kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz).

1. Tıp fakültesi için her uzatma döneminde D.4 maddeden en az 40 puan almak.
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

MÜHENDİSLİK VE FEN ALANLARI

Her uzatma dönemi için A.1–A.10 kapsamındaki yayınlardan en az 40 puan alma şartını sağlamalıdır.

1. Görev uzatma süresi içinde yayınlanmış veya yayına kabul edilmişA1-A4 madde kapsamında ilk 3 isim arasında olduğu yayını olması (önceki uzatmalarda kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz).
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

MATEMATİK VE İSTATİSTİK ALANLARI

Her uzatma dönemi için A.1–A.10 kapsamındaki yayınlardan en az 30 puan alma şartını sağlamalıdır.

1. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

EĞİTİM FAKÜLTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ VE İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ'NİN SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME TEMEL ALANI

1. A.1-A.13. maddeler kapsamında en az 30 puan almış olmak (önceki süre uzatımlarında kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz).
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

EĞİTİM FAKÜLTESİ'NİN GÜZEL SANATLAR VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TEMEL ALANI

1. A.1-A.12. maddeler kapsamında en az 30 puan almış olmak (önceki süre uzatımlarında kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz).
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ'NİN FİLOLOJİ TEMEL ALANI, EĞİTİM FAKÜLTESİ YABANCI DİL EĞİTİMİ ALANI, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ve TURİZM FAKÜLTESİ

1. A.1-A.16. maddeler kapsamında en az 30 puan almış olmak (önceki süre uzatımlarında kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz).
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

HUKUK, İLAHİYAT, İLETİŞİM VE MİMARLIK TEMEL ALANLARI

1. En az bir yayın yapmış olmak.
2. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 80 puan almak.

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI TEMEL ALANLARI

1. A1-13. maddeler kapsamında en az 30 puan almış olmak (Önceki süre uzatımında kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz.)
2. A.17. (Müzik ve Sahne Sanatları Temel Alanları) ya da A.18 (Türk Müziği Temel Alanı) maddelerinden en az 60puan almış olmak. (Önceki süre uzatımında kullanılan yayınlar tekrar kullanılamaz.)
3. 4 yıllık görev süresi içinde toplam 100 puan almış olmak.

PUANLAMA İLKELERİ			
A	**YAYINLAR, ATIFLAR VE FAALİYETLER**		**PUANLAMA**
A.1	**a.**	SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler (derleme dahildir).	40 puan / makale
	b.	Uluslararası yabancı dilde (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca) yayınlanmış uluslararası nitelikte kitap veya kitap bölümü (Dağıtımın uluslararası yayın kuruluşlarınca yapılmış olması gerekir).	75 puan / kitap 30 puan / kitap bölümü
A.2	**a.** SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayınlanan vaka takdimi, teknik notlar, editöre mektuplar ve benzeri yazılar. **b.** Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makale		20 puan 10 Puan
A.3	Uluslararası kongrelerde sunulan, SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergi özel sayılarında veya aynı kapsamlardaki kongre kitabında veya CD'sinde yayınlanmış sözlü veya poster bildiriler,		
	a.	Tam metni	12 puan
	b.	Özeti	6 puan
A.4	ISI tarafından taranan ve SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki indekslere (Engineering Index, Compumath Citation Index, Education Index Compendex Inspec, Current Contents, SCOPUS, RePec, ECONLIT, Education Index ,Index Medicus, Physical education index, sport discus ve benzeri uluslararası indeksler) giren dergilerde (uluslararası veya ulusal) yayınlanan,		
	a.	Tam metin araştırmalar	20 puan
	b.	Derleme, vaka takdimi, editöre mektup ve teknik not	10 puan
A.5	Uluslararası dergilerde yer alan atıflar.		
	a.	A1 maddesindeki dergilerdeki her bir atıf için	2 puan
	b.	Alan indeksi (A4 madde) kapsamındaki dergilerdeki her bir atıf için	1 puan
A.6	Yabancı dilde "textbook" ya da yabancı dilde referans kitaplardaki atıflar		5 puan
A.7	Ulusal Hakemli dergilerde yer alan		
	a.	ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanan makale	15 puan
	b.	Diğer ulusal hakemli dergilerde yayınlanan tam metin araştırmalar	10 puan
	c.	Yayınlanan derleme, vaka takdimi, editöre mektup ve teknik not	5 Puan
A.8	Ulusal Atıflar		
	a.	Ulusal dergilerde atıflar	1 puan
	b.	Ulusal kitaplarda atıflar	1 puan
	c.	Yukarıdaki maddelere girmeyen dergilerdeki atıflar ve e-atıf	1 puan
A.9	A.3. madde dışında kalan uluslararası ve ulusal kongrelerde sunulan ve tam metni veya özeti yayınlanmış, sözlü veya poster bildiriler (basılı olması veya CD şeklinde yayınlanmış olması gerekir).		
	a.	Uluslararası (tam metin)	7 puan
	b.	Uluslararası (Özet, poster)	3 puan
	c.	Ulusal (tam metin)	5 puan
	ç.	Ulusal (Özet, poster)	2 puan

A.10	**a.**	Türkçe kitap yazarlığı (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalıdır)		35 puan
	b.	Kitap bölümü yazarlığı (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalıdır)		15 puan
	c.	Ansiklopedide bir bölüm, derleme dahil		10 puan
	ç.	Ansiklopedide madde tanımlaması		5 puan
	d.	Kendi alanı ile ilgili yayınlanmış ders notu(Yayınevi tarafından basılmış)		10 puan
A.11	Kitap veya kitap bölümü çevirmenliği (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalıdır).			15 puan / kitap 5 puan/bölüm
A.12	Uluslararası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış olan ve adayın adı ile anılan kişiye özgü denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar			40 puan
A.13	Internet ortamında yayınlanan(Ulusal veya uluslararası)			
	a.	Kitap		10 puan
	b.	Kitap bölümü		5 puan
	c.	Tam metin araştırma		8 puan
	ç.	Derleme, vaka takdimi, editöre mektup ve teknik not		4 puan
	d.	Çeviri kitap		4 puan
	e.	Çeviri kitap bölümü		2 puan
A.14	Sanatsal Etkinlikler ve Kitle İletişim Sürecine İlişkin Etkinliklerin Değerlendirilmesi (Güzel Sanatlar, İletişim Fakültesi) (Etkinliklerin eser listesi, davetiye, afiş, katalog vb. ile belgelendirilmesi gerekir.)			
	a.	Özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla kişisel etkinlikte bulunma. (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb.)	Ulusal	20 puan
			Uluslararası	30 puan
	b.	Karma sanat etkinliklerine katılma. (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb.)	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	c.	Seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb. sanatsal organizasyonların etkinliklerine katılma.	Ulusal	15 puan
			Uluslararası	25 puan
	ç.	Seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb. sanatsal organizasyonlarda ödül alma.	Ulusal	20 puan
			Uluslararası	30 puan
	d.	Çalışmaların; (sanat eseri, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb.) resmi ve özel kurum ve kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınması.	Ulusal	15 puan
			Uluslararası	30 puan
	e.	Çalışmaların (sanat eseri, proje, uygulama, tasarım, gösteri, sunum vb.) yayınlarda yer alması (kitap, ansiklopedi, katalog, periyodik dergi, belgesel nitelikli tv yayınları, film) (Duyuru niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	20 puan
	f.	Çeşitli kültür sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan

	g.	Sinema filmi ya da belgesel film yönetmenliği (eserin, sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, festivallere kabul edilmesi ya da gösteriminin yapılmış olması şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	25 puan 35 puan
	ğ.	Sinema ya da belgesel filmde görev almak: Yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı, sanat yönetmenliği (eserin, sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması festivallere kabul edilmesi ya da gösteriminin yapılmış olması şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
	h.	Animasyon ya da kısa metrajlı kurmaca film yönetmenliği (eserin, sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması festivallere kabul edilmesi ya da gösteriminin yapılmış olması şartı aranır)	Ulusal Uluslararası	15 puan 20 puan
	ı.	Animasyon ya da kısa metrajlı kurmaca filmde görev almak: Yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı (eserin, sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması festivallere kabul edilmesi ya da gösteriminin yapılmış olması şartı aranır)	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
	i.	Televizyon programı yönetmenliği (programın televizyonlarda yayınlanmış olması şartı aranır)	Ulusal Uluslararası	15 puan 20 puan
	j.	Televizyon programında görev almak: Yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı (programın televizyonlarda yayınlanmış olması şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
	k.	Radyo programı, radyo reklamı hazırlamak (yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 bölüm yayınlanmış programda çalışılması veya festivallere/yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
	l.	Televizyon ya da radyo yayın yönetmenliği veya koordinatörlüğü (en az bir yıl yapmış olma şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
	m.	Reklam/tanıtım filmi yönetmenliği, (filmin televizyon kanallarında yayınlanması ya da festivallere/yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
	n.	Reklam/tanıtım filminde görev almak: Yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı (filmin televizyon kanallarında yayınlanması ya da festivallere/yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	5 puan 10 puan
	o.	Multimedya interaktif CD tasarımı ve yapımı (tasarım veya yapımın yayınlanmış olması ya da festivallere/yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	15 puan 20 puan
	ö.	Web tasarımı ve yönetimi (yayınlanmış olması şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	15 puan 20 puan
	p.	Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, editörlük, profesyonel gazetecilik (en az bir yıl süreyle yapmış olma şartı aranır).	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan

A.15	**Sanatsal Etkinlikler (Müzik)** (Etkinliklerin eser listesi, davetiye, afiş vb. ile belgelendirilmesi gerekir.)			
	a.	Bireysel dinletiler	Ulusal	20 puan
			Uluslararası	30 puan
	b.	Karma dinletiler	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	c.	Eşlikçi olarak katılımlar	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	ç.	Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak	Ulusal	15 puan
			Uluslararası	20 puan
	d.	Oda müziği dinletileri	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	e.	Orkestra (tutti) opera (koro) balede (cor de balet) yer almak	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	f.	Radyo, TV etkinlikleri	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	g.	Audio yayınları (kaset, CD)	Ulusal	15 puan
			Uluslararası	20 puan
	ğ.	Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu	Ulusal	15 puan
			Uluslararası	20 puan
	h.	Karma dinleti hazırlığı ve sunumu	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	ı.	Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	i.	Orkestra, opera, bale etkinliklerini hazırlama	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	j.	Oda müziği etkinliklerini hazırlama	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	k.	Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
	l.	Audio yayınlarını hazırlama	Ulusal	10 puan
			Uluslararası	15 puan
	m.	Çeşitli kültür sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	Ulusal	5 puan
			Uluslararası	10 puan
A.16	**Spor Bilimleri-Uygulama**			
	a.	Milli Takımlarda görev alma		10 puan
	b.	Ulusal Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında Eğitici olarak görev alma		10 puan
	c.	Uluslararası Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında Eğitici olarak görev alma		15 puan

	ç.	Ulusal federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında yer alma	2 puan/yıl
	d.	Uluslararası federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında yer alma	5 puan/yıl
	e.	Olimpiyat, Dünya şampiyonası, Avrupa şampiyonası, Universiade gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma	10 puan
	f.	Diğer uluslararası organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma	5 puan
	g.	Ulusal organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma	2 puan
	ğ.	Profesyonel ve/veya amatör takımlarda görev alma	3 puan
	h.	Ulusal ve/veya uluslararası müsabakalarda hakemlik	2 puan

A.17 **Müzik ve Sahne Sanatları (Müzik, Sahne Sanatları Temel Alanları)**

Sanatsal Etkinlikler: Konser, resital, dinleti, temsil, gösteri, festival, bienal, kayıt, yayın, atölye (workshop), ustalık sınıfı (masterclass), yarışma,

Belgelendirme: Görsel/işitsel kayıt, program, kitapçık, afiş, broşür, katılım belgesi, basılı müzik/sahne sanatları yayını (nota/dramatik nitelikli metin).

a.	Sanatsal etkinliklerde solist, başrol dansçı, birinci derece rolde oyuncu, besteci, orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, müzik direktörü, rejisör/yönetmen, dramaturg, jüri üyesi olarak yorumlanması, seslendirilmesi, düzenlenmesi ya da sahnelenmesinde görev almak.	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
b.	Sanatsal etkinliklerde eşlikçi veya orkestra/koro/oda müziği/tiyatro/ gösteri/ dans grubu vb. topluluk üyesi* olarak görev almak. *Grup Şefi, ikinci derece rolde oyuncu, solist dansçı vb. +5 puan	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
c.	Görsel-İşitsel (CD/DVD*, radyo/televizyon/ live stream/ dijital ortamda yayın** vb.) sanatsal etkinliklerin sergilendiği yapımlarda solist, başrol dansçı, birinci derece rolde oyuncu, besteci orkestra/koro/topluluk şefi, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, müzik direktörü, rejisör/yönetmen, dramaturg olarak yorumlanması, seslendirilmesi, düzenlenmesi ya da sahnelenmesinde görev almak. *CD, DVD ürünü telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek bandrollü, basım ve yayımı yapılmış olmalıdır. **Radyo, televizyon, live stream, dijital ortamda yayın faaliyetleri ilgili kurumlar tarafından belgelendirilmelidir.	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
d.	Görsel-İşitsel (CD/DVD*, radyo/televizyon/live stream/dijital ortamda yayın** vb)* sanatsal etkinliklerin sergilendiği yapımlarda eşlikçi veya orkestra/koro/oda müziği/ tiyatro/ gösteri/ dans grubu vb. topluluk üyesi*** olarak görev almak.	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan

		*CD, DVD ürünü telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek bandrollü, basım ve yayımı yapılmış olmalıdır. **Radyo, televizyon, live stream, dijital ortamda yayın faaliyetleri ilgili kurumlar tarafından belgelendirilmelidir. ***Grup şefi, ikinci derece rolde oyuncu, solist dansçı vb. +5 puan		
	e.	Müzik ve sahne sanatları alanlarında atölye (workshop), ustalık sınıfı (masterclass) vb. etkinliklerde eğitmen* olarak görev almak. *Bireysel etkinlik +5 puan	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
	f.	Müzik ve sahne sanatları alanlarında beste*, oyun/senaryo yazarlığı, sahne/hareket tasarımı, koreografi, çeviri, uyarlama, düzenleme vb. özgün eserleri bulunmak ve belgelendirmek. *Opera, orkestra eserleri vb. +5 puan	Ulusal Uluslararası	5 puan/eser 10 puan/eser
	Aynı etkinliğin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere %50 puan verilir.			

A.18 **Müzik ve Sahne Sanatları (Türk Müziği Temel Alanı)**

Sanatsal etkinlikler: Konser, resital, dinleti, festival, kayıt, yayın, yarışma.

Belgelendirme: Görsel/işitsel kayıt, program, kitapçık, afiş, broşür, davetiye. (Beste ve düzenlemelerin seslendirilmiş, yayımlanmış veya kurum repertuvarlarına dahil edilmiş olması gerekir.)

a.	Türk Müziğinin klasik formlarında beste (Sirto, longa, saz semaisi, kâr, peşrev, türkü, şarkı, vb.)	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
b.	Türk Müziğinin diğer formlarında beste (Türk halk müziği, türkü formunda beste; bozlak, hoyrat, elezber, maya ve kırık hava eserleri vb.)	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
c.	Türk müziği eserleri için düzenleme	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
ç.	Türk müziği topluluklarında solist, şef olarak yer almak.	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
d.	Türk müziği topluluklarında icracı (enstrümanist-korist) olarak yer almak.	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
e.	Türk müziği eserlerinin yer aldığı bireysel dinleti	Ulusal Uluslararası	20 puan 30 puan
f.	Türk müziği eserlerinin seslendirilmesine eşlikçi olarak katılma	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
g.	Karma sanat etkinliklerinde Türk müziği dinletisi	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan
ğ.	Kültür sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	Ulusal Uluslararası	5 puan 10 puan
h.	Radyo, TV etkinlikleri	Ulusal Uluslararası	10 puan 15 puan

B.	**ı.**	Eser yayımı (Çevrimiçi Müzik Platformları, CD)	Ulusal Uluslararası	15 puan 20 puan
	Aynı etkinliğin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere %50 puan verilir.			
	KONGRELER			**Uluslararası 15 puan**
B.1	Uluslararası kongrelerde, sempozyumlarda davetli konuşmacı/panelist olmak(özel bir konu için davet mektubu veya kongre programında görünüyor olması) ve/veya yurtdışında ders, seminer, konferans vermek			10 puan
B.2	Ulusal kongrelerde, sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak /panelist olmak ve/veya diğer üniversitelerde, ders, seminer, konferans vermek			7 puan
B.3	Uluslararası kurslara kurs eğitmeni olarak katılmak			10 puan
B.4	Ulusal düzeydeki kurslara kurs eğitmeni olarak katılmak			7 puan
B.5	Uluslararası toplantılara katılmak			4 puan
B.6	Ulusal toplantılara katılmak			3 puan
C.	**HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK**			
C.1	**a.**	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde adayın adının yayın kurulu üyeliği veya editörler listesinde yer alması		20 puan / yıl
	b.	Bu dergilerde editörlük		50 puan /yıl
	c.	Bu dergilerde hakemlik		5 puan/ makale
C.2	**a.**	A.4 kapsamındaki uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde editörlük		20 puan / yıl
	b.	Editör yardımcılığı veya yayın kurulu üyeliği		10 puan / yıl
	c.	Hakemlik		2 puan / makale
C.3	Yabancı dilde yazılmış uluslararası kitaplarda editörlük			40 puan / kitap
C.4	Türkiye'de yazılmış ve yayınlanmış kitaplarda editörlük ("proceeding", kongre, sempozyum, panel derleme kitapları hariç)			20 puan / kitap
C.5	**a.**	Yüksek Lisans tez jürisinde olmak		3 puan/ tez
	b.	Doktora/Tıpta uzmanlık tez jürisinde olmak		5 puan/ tez
D	**EĞİTİM VE ARAŞTIRMA**			
D.1	**a.**	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü		60 puan / proje
	b.	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma		10 puan / proje
	c.	Ulusal Kuruluşlarca (TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı) desteklenen proje yürütücülüğü		30 puan / proje
	ç.	Ulusal Kuruluşlarca (TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı) desteklenen projede görev alma		5 puan / proje
	d.	Bakanlıklar tarafından desteklenen proje yürütücülüğü		40 puan / proje

	e.	Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında desteklenen proje yürütücülüğü		10 puan/proje
	f.	Bakanlıklar tarafından desteklenen projede görev alma		10 puan / proje
	g.	Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında desteklenen projede görev alma		5 puan / proje
	ğ.	Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü		8 puan / proje
	h.	Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma		3 puan / proje
	ı.	Kazılar, yüzey araştırmaları, saha araştırmaları		10 puan
	i.	Kazı Başkanlığı		40 puan
D.2	D.1 maddesinde sonuçlandırılmış ve sonucu kabul edilmiş projelerde puan 2 ile çarpılır.			2 x D.1 puanı
D.3	Sonuçlandırılmış tez yönetim puanı			
	a.	Yüksek lisans tezi		10 puan
	b.	Tıpta uzmanlık tezi		25 puan
	c.	Doktora tezi		25 puan
D.4	**a.**	Önlisans, lisans ve/veya lisansüstü düzeyde ders verme (Üniversite Senatosu tarafından onaylanmış ders programlarındaki dersler)	Kredili sistem	2 puan x ders kredisi/ dönem
			Kredisiz sistem	5 puan/ ders/dönem
	b.	Tıp Fakültesi için task, modül veya blok sorumlusu olmak, eğitim yönlendiriciliği yapmak, dönem kurulları ve eğitimle ilgili kurullarda görev almak		10 puan / yıl
	c.	Tıp Fakültesi için özel çalışma modülünde (ÖÇM) yönetici olmak		2 puan
	ç.	Eğiticileri eğitmek üzere kurs düzenlemek (puan kişi sayısına bölünmez)		20 puan
	d.	Sunum becerileri kursu düzenlemek (puan kişi sayısına bölünmez)		20 puan
	e.	Tıp fakültesinde senaryo yazma		5 puan/ senaryo
	f.	Modül ve task içinde sunum, uygulama ve mesleksel beceri sorumluluğu(a ve g maddeleri mükerrer kullanılmaz, her bir modül veya tasktan bir yıl içinde en fazla 6 ders puanı alınabilir, öğrenci gruplandırması nedeniyle tekrarlanan modül veya taslaklar için ayrıca puanlama yapılmaz)		2 puan/modül veya task/yıl
	g.	Lisansüstü öğrenci danışmanlığı		2 puan/ öğrenci
D.5		Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar		3 puan
D.6	**a.**	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, gibi etkinliklerde;		
		I.	Başkanlık veya eş başkanlık yapmak	20 puan /görev
		II.	Organizasyonda görev almak	10 puan/ görev

	b.	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, gibi etkinliklerde;		
		I.	Başkanlık veya eş başkanlık yapmak	10 puan/ görev
		II.	Organizasyonda görev almak	5 puan/ görev
D.7	Kendi uzmanlık dalı veya doktora yaptığı alan dışındaki başka bir alanda			
	a.	Doktora yapmış olmak		40 puan
	b.	Yüksek lisans yapmış olmak		10 puan
D.8	**a.**	Uzmanlık dalında Avrupa yeterlilik (board) sınavını almış olmak		15 puan
	b.	Uzmanlık dalında ulusal yeterlilik (board) sınavını almış olmak		10 puan
E	**ÖDÜLLER VE PATENTLER**			
E.1	Ödül puanları (yayın teşvik ödülleri hariç, araştırmacılar arasında eşit paylaştırılır)			
	a.	Uluslararası Ödüller		30 puan
	b.	Ulusal Ödüller		15 puan
	c.	Üniversite Ödülleri		10 puan
E.2	Patent puanı			
	a.	Uluslararası		50 puan
	b.	Ulusal		25 puan
E.3	Uluslararası burslar (kongre destekleri vb. hariç)			10 puan

Yürürlükten kaldırılan yönerge:
MADDE 9- Yükseköğretim Kurulu Genel Kurulu'nun 20.07.2017 tarihli toplantısında onaylanarak yürürlüğe giren "Pamukkale Üniversitesi Akademik Değerlendirme Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

GEÇİÇİ MADDE 1- Bu Yönergenin 7. maddesinde "Profesörlük Unvanı İçin Aşağıdaki Şartlar Değerlendirilir" başlığı altında belirtilen hükümler 01/01/2020 tarihinden itibaren uygulanır**.**

Aynı maddede bulunan "…*adayın kendi lisansüstü tezlerinden yayın üretme şartı hariç*…" ibaresi Yükseköğretim Kurulunun Genel Kurulu'nda kabul edildiği tarihten itibaren uygulanır. (2)

Yürürlük:
MADDE 10- Bu Yönerge Yükseköğretim Kurulu Genel Kurulu'nda kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer. (2)

Yürütme:
MADDE 11- Bu yönerge hükümleri Pamukkale Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

(2)YÖK Genel Kurul Karar Tarihi:28.09.2023