

Senato Tarihi : 03/07/2013
Karar No : 10/9

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTİLME ve ATAMA KRİTERLERİ

AMAÇ

MADDE 1. (1) Bu yönergenin amacı, Kırıkkale Üniversitesi Öğretim üyelerinin akademik çalışmalarında kalitenin artırılmasını sağlamak ve evrensel standartlara sahip öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilkelerini belirlemektir.

KAPSAM

MADDE 2. (1) Yardımcı Doçentlik ve Doçentlik kadrolarına başvurma ve atanma ile Profesörlüğe yükseltme ve kadrosuna atanmada, gerekli koşullar 2547 sayılı kanunun ilgili maddeleri ile Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilmiştir. Bunlara ilave olarak, bu yönerge, Kırıkkale Üniversitesine bağlı fakülte, yüksekokul veya diğer birimlerde öğretim üyelğine yükseltilecek ve atanacak kişilerde aranan ölçütleri düzenlemektedir.

DAYANAK

MADDE 3. (1) Bu yönerge Yüksek Öğretim Yürütme Kurulunun 30.04.2002 tarih ve 2002 sayılı Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu Doçentliğe Yükseltilme Başvuru Koşullarını belirleme kararı dayanak alınarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR VE KISALTMALAR

MADDE 4. (1) Bu yönergede geçen başlıca kavramların anlamı ve kısaltmaların açılımı aşağıdaki gibidir.

(2) Akademik Yükseltme ve Atama Değerlendirme Kurulu: Rektör veya ilgili rektör yardımcısının başkanlığında sosyal, sağlık, fen, mühendislik, eğitim ve sanat alanlarında, rektör tarafından atanan üyelerden oluşan kuruldur.

(3) Kısaltmalar:

SCI	: Science Citation Index
SCI-Expanded	: Science Citation Index-Expanded
SSCI	: Social Science Citation Index
AHCI	: Arts And Humanities Citation Index
EI	: Engineering Index
Ed.I	: Education Index
IM	: Index Medicus
DI	: Dental Index
CMCI	: Compu Math Citation Index
PEI	: Physical Education Index
CINAHL	: Cumulative Index to Nursing and Allied Health Literature
EMBASE	: Excerpta Medica

GENEL İLKELER

MADDE 5. (1) Bu yönerge aşağıdaki genel ilkeler çerçevesinde yürütülür:

- a) Derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.
- b) Bir çalışmada aynı esere yapılan birden fazla atıftan sadece bir tanesi dikkate alınır. Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
- c) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, EI, Ed.I, IM, DI, CMCI, PEI, CINAHL, EMBASE ve ÜAK tarafından doçentlik başvuru koşullarında esas alınan ulusal ve uluslararası alan indeksi tarafından taranan dergiler uluslararası hakemli dergi kabul edilir.
- ç) Yardımcı Doçentliğe ilk atamada Üniversitemiz bünyesinde yapılan Yabancı Dil Sınavından en az 70 puan alma şartı aranır.
- d) Herhangi bir akademik birimde öğrenci alımı için Yükseköğretim Kurulunun öngördüğü “öğretim üyesi sayısına” ulaşılmaya kadar, belirtilen atanma ölçütleri aranmayabilir.
- e) Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.
- f) Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.

ÖZEL HÜKÜMLER

MADDE 6. (1) Profesörlüğe yükseltme ve atanma şartları:

- a) Doçent unvanı aldıktan sonra en az beş yıl görev yapmış olmak
- b) Akademik etkinliklerden aşağıdaki şartlara uygun olarak en az 400 puan almış olmak.
 - 1) Asgari toplam puanın en az 6’sını bilimsel eserlerine başka yazarlarca yapılan atıf puanından almış olmak.
 - 2) Varsa, tez yönetiminden elde edilen puan, asgari toplam puanın en fazla 30’unu oluşturabilir.
 - 3) Asgari toplam puanın en az 20, en fazla 40’ını eğitim-öğretim faaliyetlerinden almış olmak.
 - 4) Asgari toplam puanın en az 150’sini; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1’den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.
 - 5) Güzel Sanatlar alanında; kuramsal alanlar için Tablo A,B, C ve F’ den en az 240 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’ den en az 240 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 240 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 240 puan almış olmak.
- c) Son 5 yıl içerisinde (b-4) maddesindeki etkinliklerden Sosyal, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için 75 puan sağlamak.

MADDE 7. Doçentliğe Yükseltme ve Atanma Şartları

- 1) Akademik etkinliklerden aşağıdaki şartlara uygun olarak en az 250 puan almış olmak.
- a) Asgari toplam puanın en az 6’sını bilimsel eserlerine başka yazarlarca yapılan atıf puanından almış olmak.
- b) Varsa, tez yönetiminden elde edilen puan, asgari toplam puanın en fazla 30’unu oluşturabilir.
- c) Asgari toplam puanın en az 10, en fazla 20’sini eğitim-öğretim faaliyetlerinden almış olmak.
- ç) Asgari toplam puanın en az 100’ünü; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1’den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.
- d) Güzel Sanatlar alanında; kuramsal alanlar için Tablo A,B, C ve F’den en az 160 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’den en az 160 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 160 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 160 puan almış olmak.

MADDE 8. (1) Yardımcı doçentliğe yükseltme ve atanma şartları

- a) Akademik etkinliklerden en az 70 puan almış olmak.
- b) Asgari toplam puanın en az 30’unu; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1’den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.
- c) Güzel Sanatlar alanında, kuramsal alanlar için Tablo A, B, C ve F’den en az 50 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’den en az 50 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 50 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 50 puan almış olmak.
- ç) Yardımcı doçentliğe yeniden atamalarda son üç yılda akademik etkinliklerden en az 30 puan sağlamış olmak.

YÜRÜRLÜK

MADDE 9. (1) Bu yönerge 03/07/2013 tarih ve 10 sayılı toplantıda alınan 09 nolu karar ile Kırıkkale Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilmiş olup 01/01/2014 tarihinde yürürlüğe girer. Belirtilen tarihe kadar mevcut yönerge hükümleri geçerlidir.

YÜRÜTME

MADDE 10. (1) Kırıkkale Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi, Kırıkkale Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

AKADEMİK ETKİNLİK PUANLARI

A. YAYINLAR

A.1.	SCI, SCI-E, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler	50 puan
A.2.	Alan indeksleri (EI, Ed.I, CMCI, IM, CINAHL, DI, EMBASE, PEI vb) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler	40 puan
A.3.	A.1. ve A.2. maddelerin kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler	20 puan
A.4.	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler	20 puan
A.5.	Diğer ulusal bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleler	10 puan
A.6.	A.1, A.2, A.3, A.4 ve A.5. maddelerde belirtilen dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	

B. KİTAPLAR

B.1.	<i>Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış</i>	
	a) Kitap yazmak	60 puan
	b) Kitap Bölümü (aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz)	25 puan
B.2.	<i>Yurt içinde yayımlanmış kitaplar:</i>	
	a) Kitap yazmak	45 puan
	b) Kitap Bölümü (aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz)	15 puan
	c) Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	10 puan

C. ÇEVİRİLER

C.	a) Alanında kitap çevirisi (en az 80 sayfa)	20 puan
	b) Kitap bölümü çevirisi (aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz)	8 puan

Ç. ATIFLAR (Kendi kitap ve makalelerine yapılan atıflar hariç)

Ç.1.	<i>SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yer alan makalelerde yapılan</i>	
	Her bir atıf için.	5 puan
Ç.2.	<i>Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde ve yurt dışı tezlerde</i>	
	Her bir atıf için.	3 puan
Ç.3.	<i>Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına</i>	
	Her bir atıf için.	2 puan

D. EDITÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER

D.1.	<i>SSCI, AHCI ve SCI Expanded kapsamındaki dergilerde</i>	
	a) Baş-editörlük yapmak	60 puan
	b) Yayın kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	30 puan
	c) Hakemlik yapmak (her dergi için)	5 puan
	d)Yurt dışından gelen projelerde hakemlik ve izleyicilik	10 puan
D.2.	<i>Yurt dışı dergilerde</i>	
	a) Baş-editörlük yapmak	30 puan
	b) Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	10 puan
	c) hakemlik yapmak (her dergi için)	3 puan
D.3.	<i>Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde</i>	
	a) Baş-editörlük yapmak	25 puan
	b)Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak	10 puan
	c) hakemlik yapmak (her dergi için)	2 puan
	d)TÜBİTAK projelerinde hakemlik ve izleyicilik	5 puan
D.4.	<i>Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük</i>	
	a) Yurt dışında yayımlanmış kitaplar	40 puan
	b) Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	20 puan
D.5.	a) Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	30 puan
	b) Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	10 puan

E. KONGRE VE SEMPOZYUMLAR

E.1.	<i>Uluslararası Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde</i>	
	a) Başkan	30 puan
	b) Kurul Üyeliği	15 puan
E.2.	<i>Ulusal Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde</i>	
	a) Başkan	20 puan
	b) Kurul Üyeliği	5 puan

F. BİLDİRİLER

F.1.	Uluslararası kongre ve sempozyumlarda	
	a) davetli konuşmacı olmak	20 puan
	b) bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metni yayınlanmış bildiriler	15 puan
	c) bildiri kitabında veya elektronik ortamda özeti yayınlanmış bildiriler	10 puan
F.2.	Ulusal kongre ve sempozyumlarda	
	a) davetli konuşmacı olmak	10 Puan
	b) bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metni yayınlanmış bildiriler	10 puan
	c) bildiri kitabında veya elektronik ortamda özeti yayınlanmış bildiriler	5 puan

G. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

G.1.	Lisansüstü Tez Yönetimi	
	a) Yüksek Lisans tezi yönetmiş olmak	10 puan
	b) Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmiş olmak.	20puan
	c) Santez projesi ile yaptırılan tezler	30 puan
G.2.	Son beş yılda, her yarıyılıda verilen en fazla üç ders için	
	a) Lisansüstü	5 puan
	b) Ön Lisans/Lisans	3 puan

Ğ. PATENTLER

Ğ.1.	Uluslararası patent	100 puan
Ğ.2.	Bakanlıkça onaylı ulusal patent	50puan

H. ÖDÜLLER

H.1.	a) Yurt dışı ödül / doktora sonrası araştırma bursları (veya post doctorate, en az 6 ay).	40 puan
	b) Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	20 puan
H.2.	Yurt içi bilimsel ödüller:	
	a) TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü	60 puan
	b) TÜBİTAK ve TÜBA teşvik ödülü (Gençlik Ödülleri dahil)	50 puan
	c) Diğer bilimsel ödüller (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez).	5 puan

I. PROJELER

I.1.	Sonuçlandırılmış bilimsel proje raporları: <i>1) Uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamındaki ikili ve çoklu programlar, v.b.) desteklenmiş projeler</i>	
	a) Proje Yürütücüsü	100 puan
	b) Proje Araştırmacısı	40 puan
I.2.	<i>2) Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar v.b.) desteklenmiş projeler</i>	
	a) Proje Yürütücüsü	50 puan
	b) Proje Araştırmacısı	15 puan
I.3.	<i>3) BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) birimince desteklenen projeler</i>	
	a) Proje Yürütücüsü	10 puan
	b) Proje Araştırmacısı	5 puan

İ. EĞİTİM-ÖĞRETİM KOORDİNATÖRLÜKLERİ VE ÜYELİKLERİ

İ.1.	a) AB programlarında koordinatörlük (Erasmus, LdV v.b.)	10 puan
	b) Farabi ve/veya Mevlana Programı Koordinatörlüğü	5 puan
	c) ADEK ve BEK Kurul üyelikleri	5 puan

J. JÜRİ ÜYELİKLERİ

J.1.	a) Doktora yeterlilik jürisi üyeliği	5 puan
	b) Doktora tez jürisi üyeliği	5 puan
	c) Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği	5 puan
	d) Yardımcı Doçentlik atama raporu	5 puan

K. GÜZEL SANATLAR ALANIYLA İLGİLİ PUANLAR

K.1.	Yurt içi sergiler:	
	Bireysel (kişisel) sergiler, (Özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje, tasarım, gösteri, uygulama, vb.) bulunmak. (Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur, önceki eserlerden ancak % 25'i yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur)	40 puan
	Ulusal bienaller, trianeler	25 puan
	Grup sergileri, (festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak)	25 puan
	Yarışmalı Sergiler, (Ulusal jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb.) eserleriyle yer almak)	30 puan
	Üniversitelerin düzenlediği sergiler	25 puan
	Karma sergiler, (festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak)	25 puan
	Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	10 puan
	Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	10 puan
K.2.	a) Ulusal sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev yapmak	15 Puan
K.3.	b) Çalışmaların (sanat eseri, proje, telif hakkı, uygulamalar) resmi ve özel kurum veya kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınmak.	30 Puan

K.4.	<i>Yurt dışındaki sergiler:</i>	
	Bireysel sergiler, Özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla uluslar arası kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje, tasarım, gösteri, uygulama, vb.) bulunmak (Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur, önceki eserlerden ancak % 25'i yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur)	70 puan
	Grup sergileri,	40 puan
	Karma sergiler,	30 puan
K.5.	<i>Uluslararası sergiler:</i>	
	Uluslararası bienaller, trianelertrineal vb. gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	50 puan
	Uluslararası grup sergileri, (Uluslararası grup, festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak)	40 puan
	Uluslararası karma sergiler (Uluslararası karma festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak)	30 puan
K.6.	a) Uluslar arası sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev yapmak	30 Puan
K.7.	b) Çalışmaları uluslar arası (sanat eseri, proje, telif hakkı, uygulamalar) resmi ve özel kurum veya kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınmak.	65 Puan
K.8.	<i>Sanat sempozyumları; (Festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri, bienal, trineal, gibi sanat veya tasarım etkinliklerinde</i>	
	Sempozyuma katılım	30 puan
	Sempozyum düzenleme başkanlık yapmak	25 puan
	Sempozyumda görev almak	10 Puan
K.9.	<i>Müzik Teknolojisi-Uygulama:</i>	
	Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	40 puan
	Ses sistemi projesini gerçekleştirme	30 puan
	Tonmaysterlik projesi katılım	10 puan
K.10.	<i>Müzik Kompozisyonları:</i>	
	Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.)	50 puan
	Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.)	40 puan
	Oda Müziği, koro ve solo yapıt	30 puan
	Düzenlemeler	25 puan
	Elektronik müzik yapıtları	30 puan
K.11.	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözülmesi ve yayımlanması.	30 puan
K.12.	<i>Sanatsal Ödüller:</i>	
	Uluslararası ödüller	40 puan
	Üniversite ödülleri	30 puan
	Ulusal resmi ödüller, (Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb.) eserleriyle ödül almış olmak)	30 puan
	Ulusal özel ödüller	10 puan

K.13.	<i>Yurt içi Sanatsal Etkinlikler:</i>	
	Bireysel	40 puan
	Karma	30 puan
	Eşlikçi olarak katılımlar	30 puan
	Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak	40 puan
	Oda müziği dinletileri	30 puan
	Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak	10 puan
	Radyo, TV. Etkinlikleri	20 puan
	Audio yayınları (Kaset, CD)	40 puan
K.14.	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: N14 numaralı maddelerde yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.	20 Puan

ORTAK ÇALIŞMALARDAKİ PUANLAMA

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan tablo 1'deki dağılıma göre belirlenir.

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 isimli	100									
2 isimli	90	80								
3 isimli	80	70	60							
4 isimli	70	60	50	40						
5 isimli	60	50	40	30	20					
6 isimli	50	40	30	20	10	10				
7 isimli	50	40	30	20	10	10	10			
8 isimli	50	40	40	30	20	10	10	10		
9 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	
10 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10
11 isim ve üzeri	10 isim ile aynı									